

Excursion

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique**

Band (Jahr): - **(2005)**

Heft 65

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

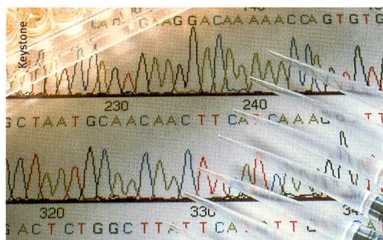
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Lubie de la nature

Combien de gènes l'homme possède-t-il ?

La dernière évaluation en date, effectuée avec la plus grande précision au mois d'octobre 2004, attribue à l'homme 20 000 à 25 000 gènes seulement ! Le patrimoine génétique d'un simple nématode n'en compte

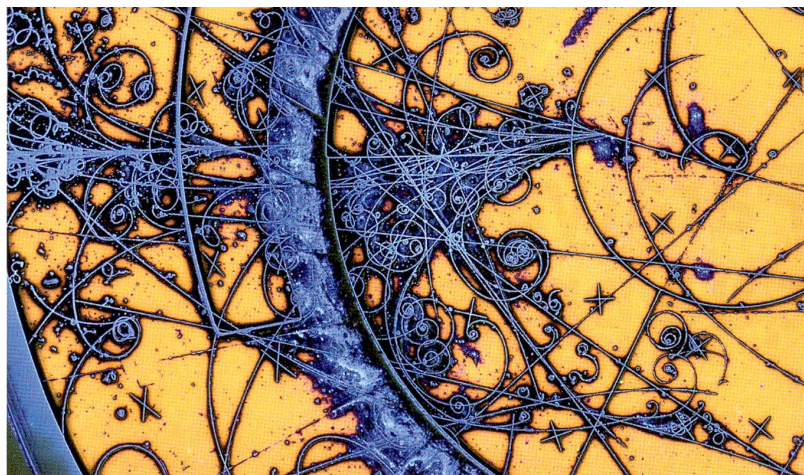


pas beaucoup plus. Dans les années 80, les chercheurs étaient convaincus que l'être humain devait posséder 100 000 gènes ou encore davantage. Or, suite au décryptage du génome humain, en 2001, les premières estimations s'établissaient encore autour des 30 000 à 40 000. Aujourd'hui, les scientifiques se demandent comment des gènes aussi peu nombreux peuvent faire fonctionner un organisme aussi complexe.

Questions et réponses sont tirées du site du FNS www.gene-abc.ch qui informe de manière divertissante sur la génétique et la technologie génétique.

Vos questions sont aussi les bienvenues :

« Horizons », Fonds national suisse
Wildhainweg 20, 3001 Berne
fax : 031 308 22 65, E-mail : pri@snf.ch



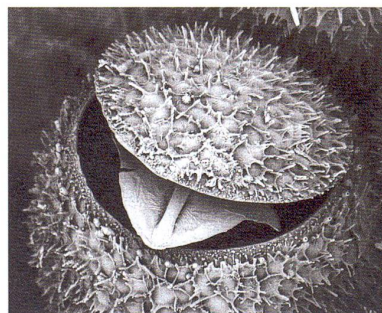
<http://www.cameramuseum.ch>

Photographie – Science – Conscience

Dans le cadre du Festival « Science et Cité 05 », le Musée suisse de l'appareil photographique consacre son exposition temporaire au thème « science et photographie ». La photographie et l'imagerie scientifique nous ont permis de partir à la découverte des mondes de l'infiniment petit et de l'infiniment grand, d'avoir une conscience visuelle de notre propre corps. Au-delà de leur aspect documentaire et utilitaire, ces images révèlent parfois une esthétique abstraite et trou-



blante : au travers d'un coquillage, les rayons X se font calligraphie. L'exposition « Photographie – Science – Conscience » est à voir jusqu'au 25 septembre 2005. L'exposition permanente vous invite, quant à elle, à parcourir l'histoire de la photographie et de ses techniques, de la « camera obscura » au capteur CCD. **pm**



Musée suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, 1800 Vevey, du mardi au dimanche, de 11h à 17h30.

horizons

MAGAZINE SUISSE
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

« Horizons » paraît quatre fois par an en français et allemand (Horizonte). L'abonnement est gratuit. (pri@snf.ch).

Le choix des sujets de ce numéro n'implique aucun jugement de la part du Fonds national. ©Droits d'auteur réservés. Reproduction seulement avec l'autorisation de l'éditeur.

Editeur

Fonds national suisse de la recherche scientifique par le biais de son Service de presse et d'information (responsable : Philippe Trinchan)

Adresse

Wildhainweg 20
Case postale, CH-3001 Berne
Tél. : 031 308 22 22
Fax : 031 308 22 65
E-mail : pri@snf.ch

Secrétariat : Monika Risse-Aebi
Internet : Nadine Niklaus

Rédaction

Erika Meili (em)
Anita Vonmont (vo)
Philippe Morel (pm)

Rédaction française

Marie-Jeanne Krill (mjk)

Traduction

Ariane Geiser,
Catherine Riva

Graphisme,

rédaction photos
Studio25, Laboratory
of Design, Zurich :

Isabelle Gargiulo

Hans-Christian Wepfer

Correcteur

Jean-Yves Dumont

Tirage

12 300 exemplaires en allemand,
8 000 exemplaires en français

Impression : Stämpfli SA, Berne

Litho : Ast & Jakob, Vetsch AG,
Köniz

« Horizons » peut être
consulté sur Internet :
www.snf.ch/horizons