

# Editorial : Horizons encore plus varié et actuel

Autor(en): **Bucheli, Erika**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique**

Band (Jahr): - **(2003)**

Heft 59

PDF erstellt am: **24.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Horizons encore plus varié et actuel

Ces dernières années, nous n'avons presque reçu que des critiques positives sur notre magazine Horizons, en particulier sur son design. Aujourd'hui, en voyant cet exemplaire remodelé, vous vous demandez peut-être pourquoi nous avons effectué ce changement.

Le même problème ressurgissait toujours lors de nos séances de rédaction: il y avait beaucoup de projets de recherche passionnants, mais le nombre d'articles pour en parler était limité. La maquette était en effet essentiellement basée sur



des contributions de deux pages. De plus, au vu des longs délais de production, nous ne pouvions pratiquement pas réagir à l'actualité. Afin d'adapter le magazine, nous avons demandé à trois ateliers de graphisme de participer à un concours. Studio25, un petit bureau de création zurichois, l'a gagné et le résultat est entre vos mains. Nous espérons qu'il vous plaira autant qu'à nous.

Parmi les nouveautés, il y a la rubrique «Cartoon», où Peter Gut, un caricaturiste de Winterthur, présente sa vision du monde de la recherche. Il a été inspiré cette fois par notre dossier et a imaginé ce que des animaux de laboratoire fictifs pouvaient penser de leur «créateur», le biologiste du développement Walter Gehring (page 32).

On sait depuis longtemps que la biologie du développement est l'une des disciplines phares de la recherche helvétique. Nous avons décidé d'y consacrer un dossier (dès la page 9), en évoquant les travaux de Silvia Arber, Denis Duboule et Walter Gehring, trois chercheurs qui ont reçu récemment d'importantes distinctions.

La biologie du développement est depuis toujours étroitement liée à l'expérimentation animale. Et si les expériences sur les drosophiles peuvent sembler plus inoffensives que celles sur les souris, il est difficile d'imaginer pouvoir comprendre le développement des êtres humains sans recourir à des animaux qui nous ressemblent. Les chercheuses et les chercheurs ont pourtant découvert que plusieurs processus dans nos cellules fonctionnent de façon très similaire chez les drosophiles. Ces insectes servent ainsi de modèle pour des maladies humaines et il se pourrait que de nouveaux médicaments soient trouvés grâce à eux (page 15).

Nous espérons vous offrir une lecture intéressante et nous nous réjouissons de vos réactions!

Erika Bucheli  
Rédaction de Horizons



Denis Duboule a découvert comment d'anciens gènes déterminent le plan corporel des souris.



Ce qui nous attire dans les musées.



Guider une machine par la pensée devient réalité.