

Editorial : présider le Fonds national: une aventure passionnante

Autor(en): **Aeschlimann, André**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique**

Band (Jahr): **- (1996)**

Heft 31

PDF erstellt am: **20.04.2024**

Nutzungsbedingungen

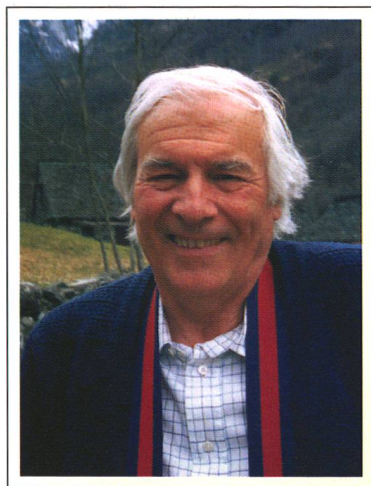
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Présider le Fonds national : une aventure passionnante

Le 31 décembre s'achèvera pour moi une aventure passionnante de neuf années et je souhaite d'emblée à la future présidente, Mme Heidi Diggelmann, autant de plaisir à diriger le Conseil de la recherche que j'en ai eu moi-même. Ce Conseil de la recherche, fort de 70 chercheurs, hommes et femmes, tous et toutes des miliciens, défend avec opiniâtreté l'objectif premier du Fonds national qui est et restera l'encouragement de la recherche fondamentale, libre, imaginative et originale, source de l'accroissement des connaissances scientifiques et du développement culturel.

La liberté, fondement de notre démocratie, est donc à la base de la recherche fondamentale. Elle explique aussi l'autonomie du Fonds national. Sinon, comment pourrait-il garantir la liberté indispensable à la créativité des chercheurs? Si j'insiste tant sur cet objectif premier du Fonds national, c'est que les temps sont difficiles et que l'on ne répètera jamais assez que la recherche fondamentale et la formation sont des paris sur l'avenir. L'impact de la recherche fondamentale sur la relève est immense. C'est l'établi où tout s'apprend. Plus que jamais, il nous faut tout mettre en oeuvre pour disposer – et à court terme – d'un potentiel de chercheurs qualifiés qui pourront répondre aux grands défis des années à venir.

Le Fonds national ne méconnaît pas l'importance de la recherche orientée et appliquée, au contraire. Il le

démontre d'ailleurs au travers des Programmes nationaux de recherche qu'il a mis en train il y a vingt ans déjà, ainsi que des quatre Programmes prioritaires dont il assume la responsabilité. D'ailleurs en cette fin d'année, il travaille à faire fructifier l'idée des programmes prioritaires. Je suis profondément convaincu que l'équilibre entre le fondamental, l'orienté et l'appliqué est à rechercher avec toute la sagesse et la lucidité nécessaires, sans y mêler un quelconque esprit de concurrence, sinon se souvenir que le fondamental précède toujours l'appliqué.

« La liberté, fondement
de notre démocratie, est à
la base de la recherche
fondamentale. »

Le Fonds national s'implique chaque jour davantage aussi bien sur la scène nationale qu'internationale. Une institution comme le FNS ne saurait vivre en vase clos et s'il est un reproche qu'on ne peut lui faire, c'est celui de rester enfermé dans sa tour d'ivoire! Sur le plan national, je pense en particulier aux contacts cultivés avec les milieux politiques, au travers des Commissions de la science, de l'éducation et de la culture des Chambres fédérales, mais aussi au dialogue avec ses interlocuteurs privilégiés que sont le Conseil suisse de la science, le Groupement de la science et de la recherche, la Conférence universitaire suisse, les Académies. Sur le plan international, le Fonds national a multiplié ses relations

bilatérales, étendant son réseau de contacts non seulement aux pays limitrophes et d'Europe au sens large mais encore aux Etats-Unis et en Asie. Les liens étroits avec les pays de l'Europe occidentale se sont révélés précieux, vu qu'ils nous ont permis de pallier, dans une certaine mesure, à notre absence de l'Europe de Bruxelles.

A l'intérieur, même si cela peut paraître répétitif, le discours concernera toujours en priorité la défense de la recherche fondamentale. Je n'oublie pas – bien sûr – toutes les préoccupations quotidiennes du Fonds national: la défense de la qualité de la recherche qui fait sa réputation, l'effort d'information et de vulgarisation, la poursuite d'une réflexion résolument tournée vers l'avenir et d'un dialogue ouvert vers un plus large public.

Mon vœu pour l'avenir du Fonds national: qu'il poursuive sa route avec cette fière indépendance dont il a toujours su faire preuve. Et je sais que je peux faire confiance en cela à tous ceux et celles qui font et qui feront le Fonds national: les conseillers à la recherche, le secrétariat général avec toutes les collaboratrices et collaborateurs, à qui j'adresse ici un très chaleureux merci pour avoir su si bien m'accompagner durant ces années.

A. Aeschlimann
Prof. André Aeschlimann
Président du Conseil de la recherche

HORIZONS paraît quatre fois par an et existe aussi en version allemande (**HORIZONTE**). Il est possible de s'abonner gratuitement en s'adressant au:
Fonds national suisse de la recherche scientifique, PRI, case postale 8232, CH-3001 Berne
Téléphone (031) 308 22 22 Fax (031) 301 30 09

Editeur responsable : Fonds national suisse de la recherche scientifique, Berne.
Réalisation : CEDOS (Centre de documentation et d'information scientifiques), Carouge-Genève.
Rédaction : Pierre-André Magnin (responsable), Quentin Deville, Derek Christie, Franz Auf der Maur.
Le choix des sujets de ce numéro n'implique aucun jugement qualitatif de la part du Fonds national, mais vise à montrer la diversité des recherches qu'il encourage. Les informations peuvent être reprises librement avec mention de la source. Droit des illustrations réservés.