

Où sont les enfants?

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique**

Band (Jahr): **- (2005)**

Heft 65

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-971163>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Où sont les enfants?

«Où sont les enfants?» se demande Brigitte Röder de l'Université de Bâle en observant les représentations iconographiques de la préhistoire. Dans le cadre du Programme national de recherche «L'enfance, la jeunesse et les relations entre générations dans une société en mutation», cette archéologue fait des recherches avec une équipe pluridisciplinaire afin de connaître les conditions de vie des enfants et des jeunes durant les âges de la pierre, du

bronze et du fer. Dans deux tiers des quelque 400 scènes de vie publiées en Suisse depuis 20 ans dans les manuels scolaires, d'autres publications ou dans les musées, les enfants et les jeunes ne sont pas du tout représentés. Et ils sont largement sous-représentés dans le tiers restant. Les enfants de moins de 12 ans formaient pourtant la moitié environ des habitants d'une communauté préhistorique. Pourquoi sont-ils pareillement ignorés? «Jusqu'ici,

les grands courants de la recherche ont privilégié la culture matérielle préhistorique, l'histoire économique et de l'environnement. On suppose ainsi que tous les processus historiques se sont déroulés sans participation des enfants au monde des adultes», constate la chercheuse dont l'objectif est d'offrir aux jeunes d'aujourd'hui une vision plus réaliste des jeunes de l'époque préhistorique. **em**

Illustration : Karin Bosserdet/latenium.ch

