Opinions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique**

Band (Jahr): **- (2005)**

Heft 67

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

opinions

Du nouveau dans le secteur artistique

N° 66 (septembre 2005)

Je reçois régulièrement votre intéressante revue depuis des années et j'ai du plaisir à m'informer sur les recherches et les progrès intervenus en Suisse. J'ai été surpris de découvrir dans votre dernière édition un sujet plutôt inhabituel : le théâtre de A à Z. L'article m'a beaucoup plu, notamment parce qu'il montre une tendance guère exploitée jusqu'ici dans le secteur artistique. Avec ma femme, nous avons développé un projet de recherche un peu semblable mais autofinancé. Nous avons répertorié sur Internet une liste interactive et numérique de plus de 4000 lithographies du caricaturiste Honoré Daumier. Grâce à une étroite collaboration avec quelque 100 musées européens et américains, nous avons pu offrir un accès numérique complet à l'œuvre magnifique de Daumier : www.daumier-werkverzeichnis.de/register.php?lingua=fr

Dieter Noack, Ascona

Calcul curieux

N° 66 (septembre 2005)

Si 60 pour cent des entreprises investissaient effectivement en Suisse dans la formation continue, nous n'aurions pas vraiment de raison de discuter de la baisse de qualité de la « Suisse pays de formation ». Il me semble que le calcul n'a pas été effectué correctement : si 12 000 entreprises ont été sollicitées et que seules 1758 (à peine 15 pour cent) ont répondu au questionnaire et que parmi ces dernières, 60 pour cent investissent dans la formation continue, on a, à mon avis, uniquement la certitude que près de 9 pour cent des entreprises sollicitées investissent dans la formation continue. Et ce 9 pour cent n'est pas un résultat vraiment grisant ! Pour parler poliment, il est quelque peu naïf de ne prendre en compte que les entreprises ayant répondu. En effet, 85 pour cent des sociétés n'ayant pas rempli le questionnaire ont peut-être justement évité de répondre parce qu'elles ne désiraient pas afficher leur manque d'efforts en la matière.

Peter Nadler, Küsnacht

Discrimination féminine

N° 65 (juin 2005)

Alors que la cause féminine a enregistré quelques progrès, le dessin de Peter Gut dans *Horizons* de juin 2005 fait preuve d'un certain immobilisme. Les mesures destinées à promouvoir les femmes ont remporté quelques succès ces dernières années et ont permis de sensibiliser le public sur la discrimination des femmes dans le domaine scientifique. Il est donc particulièrement déplorable que votre magazine s'abaisse à diffuser un dessin aussi discriminatoire. La représentation de la femme, assise de manière provocante, joue sur une conception du rôle des sexes dépassée. Le dessin de Magi Wechsler dans l'édition de septembre, avec des superwomen et des supermen sur pied d'égalité, est plus réjouissant.

Ursula Lipecki, directrice de l'Association Suisse Femmes Féminisme Recherche

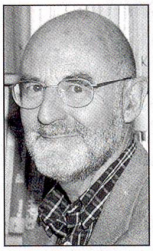
pri@snf.ch

Votre avis nous intéresse. Envoyez vos questions, points de vue et réactions à la rédaction de *Horizons*, Fonds national suisse, « Votre courrier », CP 8232, CH–3001 Berne. E-mail : pri@snf.ch. L'identité de l'expéditeur doit être connue de la rédaction. Les lettres courtes ont plus de chance de paraître in extenso.

en bref

L'électrosmog sous la loupe

Les effets sur le corps humain du rayonnement non ionisant, appelé aussi électrosmog, seront examinés en Suisse au cours des prochaines années. Le conseiller fédéral Pascal Couchepin a signé le 4 novembre 2005 le plan de mise en œuvre du Programme national de recherche « Rayonnement non ionisant – environnement et santé » (PNR 57). Ce programme est doté d'un budget de cinq millions de francs et durera quatre ans. La mise au concours pour le dépôt des projets de recherche est consultable sur le site www.snf.ch (mises au concours).



Othmar Keel reçoit le Prix Marcel Benoist

Othmar Keel, bibliste et historien des religions à l'Université de Fribourg, s'est vu remettre le Prix Marcel Benoist pour son œuvre originale et mondialement reconnue qui replace l'Ancien Testament dans son contexte culturel et historique. Le prix est doté de 100 000 francs et est attribué par le Conseil de la Fondation Marcel Benoist, que préside le conseiller fédéral Pascal Couchepin.

Recherche de pointe made in Switzerland

Avec vingt Pôles de recherche nationaux (PRN), le FNS fait de la Suisse une des meilleures places scientifiques dans le monde, pour l'avenir également. La brochure « Recherche de pointe made in Switzerland » présente les prestations du FNS. Elle peut être commandée ou téléchargée sur : **http://www.snf.ch/fr/rep/nat/nat_ccr.asp**

Les études genre en Suisse

Encore relativement nouvelles, les études genre permettent de comprendre comment se sont construits socialement et culturellement les rôles des femmes et des hommes dans la société. Sur la base de 13 projets de recherche, une nouvelle brochure publiée par le FNS et le Bureau fédéral de l'égalité entre femmes et hommes fait le point sur les études genre en Suisse. Les thèmes abordés sont très variés et vont de la virilité dans l'Antiquité à la recherche sur le cerveau, en passant par les finances, la famille et la profession. La brochure peut être obtenue gratuitement par e-mail (equality@snf.ch).

Portrait du PNR 54

Les travaux de recherche du Programme national de recherche « Développement durable de l'environnement construit » (PNR 54) ont démarré l'été dernier. Une brochure dresse aujourd'hui son portrait, en présentant les objectifs, les responsables, le déroulement du programme et les différents projets en détail. Elle peut être commandée gratuitement par e-mail à : nfp@snf.ch.