

Excursion

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique**

Band (Jahr): - **(2004)**

Heft 63

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

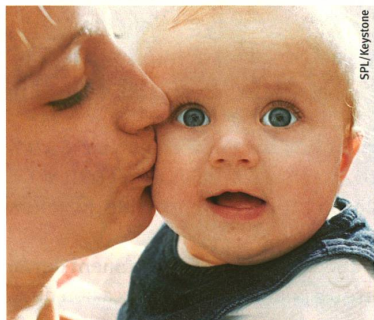
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Lubie de la nature

Pourquoi tous les nouveau-nés ont-ils les yeux bleus ?

La couleur des yeux est déterminée par les cellules pigmentaires, les mélanocytes, qui se trouvent dans l'iris. Ces cellules forment un pigment brun appelé la mélanine. Il s'agit du même pigment que celui qui est respon-



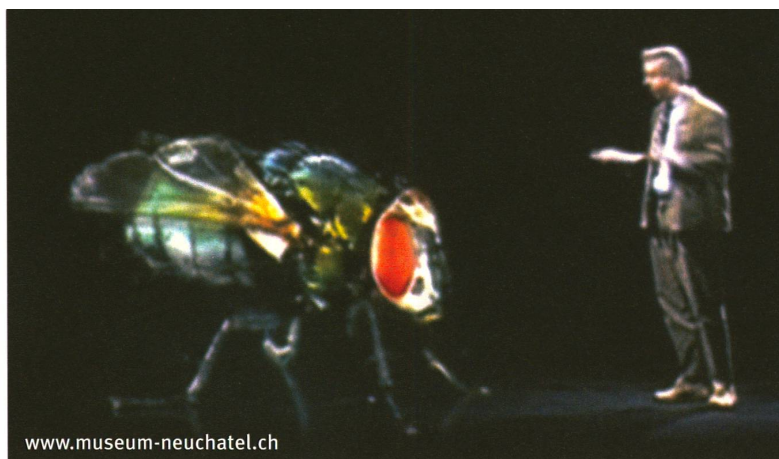
SP/L/Keystone

sable de la couleur foncée de la peau et des cheveux (voir Horizons de septembre 2004). Si les mélanocytes sont nombreux, l'iris paraît brun ou noir. Sans les mélanocytes, l'iris est gris bleu. Les nouveau-nés n'ont pas de mélanocytes dans l'iris, la pigmentation se développant seulement petit à petit.

Questions et réponses sont tirées du site du FNS www.gene-abc.ch qui informe de manière divertissante sur la génétique et la technologie génétique.

Vos questions sont aussi les bienvenues :

« Horizons », Fonds national suisse
Wildhainweg 20, 3001 Berne
fax: 031 308 22 65, E-mail: pri@snf.ch



www.museum-neuchatel.ch

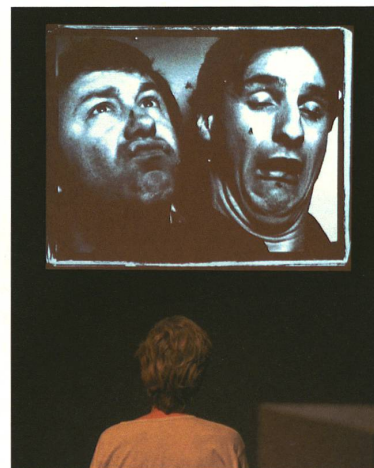
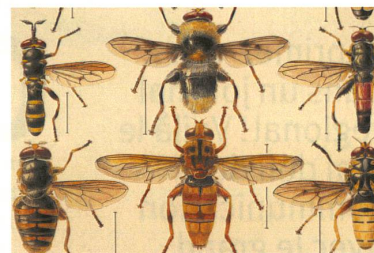
Alain Germond / Muséum d'histoire naturelle Neuchâtel

Fascinantes mouches

L'exposition « Mouches », au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel, a reçu le Prix Expo 2004 de l'Académie suisse des sciences naturelles (ASSN). En dépit d'un thème de prime abord pas très attrayant, l'exposition constitue une œuvre artistique et didactique qui parvient à changer les images et les points de vue des visiteurs.

Le monde fascinant des mouches est abordé par le biais d'opinions et d'émotions, au moyen d'objets d'art et d'installations diverses, sans omettre non plus ce qui peut être repoussant. A la fin, les visiteurs sont appelés à se mettre dans la peau d'un juré et à porter un jugement sur les mouches. L'exposition incite à une réflexion sur la vie et la mort, l'utilité et le rôle des espèces, y compris le genre humain, et libère des préjugés, souligne l'ASSN. La distinction accordée est dotée d'un montant de 10 000 francs. L'exposition est ouverte jusqu'au 6 mars 2005. em

www.museum-neuchatel.ch



horizons

MAGAZINE SUISSE
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

« Horizons » paraît quatre fois par an en français et allemand (Horizonte). L'abonnement est gratuit. (pri@snf.ch).

Le choix des sujets de ce numéro n'implique aucun jugement de la part du Fonds national.

©Droits d'auteur réservés.
Reproduction seulement avec l'autorisation de l'éditeur.

Editeur

Fonds national suisse de la recherche scientifique par le biais de son Service de presse et d'information (responsable: Philippe Trinchin)

Adresse

Wildhainweg 20
Case postale, CH-3001 Berne
Tél.: 031 308 22 22
Fax: 031 308 22 65
E-mail: pri@snf.ch

Secrétariat: Monika Risse-Aebi
Internet: Nadine Niklaus

Rédaction

Marie-Jeanne Krill (mjk)
Erika Meili (em)
Philippe Morel (pm)
Anita Vonmont (vo)

Traduction

Ariane Geiser,
Catherine Riva

Graphisme,
rédaction photos

Studio25, Laboratory
of Design, Zurich:
Isabelle Gargiulo
Hans-Christian Wepfer

Correcteur

Jean-Yves Dumont

Tirage

10 700 exemplaires en allemand,
7 100 exemplaires en français

Impression: Stämpfli SA, Berne
Litho: Ast & Jakob AG, Köniz

« Horizons » peut être
consulté sur Internet:
www.snf.ch/horizons