

Votre courrier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 47

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

HORIZONS PARAÎT QUATRE FOIS PAR AN, EN FRANÇAIS ET EN ALLEMAND (HORIZONTE). L'ABONNEMENT EST GRATUIT.

ÉDITEUR:
FONDS NATIONAL SUISSE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE, BERNE

PRODUCTION:
SERVICE DE PRESSE ET D'INFORMATION, MARCO ITEN (RESPONSABLE)

RÉDACTION:
VÉRONIQUE PRETI (RÉDACTRICE RESPONSABLE), ERIKA BUCHHEI, CATHARINA BUJNOCH, CHRISTOPH DIEFFENBACHER

ADRESSE:
HORIZONS
FONDS NATIONAL SUISSE
WILDHAINWEG 20
CASE POSTALE
CH-3001 BERNE

TÉL. 031 308 22 22
FAX: 031 301 30 09
E-MAIL: PRI@SNF.CH
HTTP://WWW.SNF.CH

COLLABORATEURS RÉGULIERS:
BRUNO GIUSSANI (INTERNET)
BEAT GLOGGER (PERSPECTIVE)

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO:

RÉDACTEURS:
JEAN-JACQUES DAETWYLER,
PIERRE-YVES FREI
(JOURNALISTE À «L'HEBDO»),
SERGIUS GOLOWIN, COLETTE GREMAUD,
MARIE-JEANNE KRILL, MARK LIVINGSTON,
BERNHARD MATUSCHAK

PHOTOGRAPHES:
PINO COVINO, BRIGITTE LUSTENBERGER
(SUL), MYRIAM RAMEL

TRADUCTIONS:
PROVERB

GRAPHISME:
PRIME COMMUNICATIONS, ZÜRICH
BASIL HANGARTER
ISABELLE BLÜMLEIN

IMPRESSION:
ST.EMPFLJ SA, BERNE
PAPIER: 100% FIBRES RECYCLÉES/-
PROPORTION DE 25% POST CONSUMER
WASTE PARFAIT AVEC LE NORDIC SWAN

TIRAGE:
EN FRANÇAIS: 6600 EXEMPLAIRES
EN ALLEMAND: 9500 EXEMPLAIRES

LE CHOIX DES SUJETS DE CE NUMÉRO
N'IMPLIQUE AUCUN JUGEMENT QUALI-
TATIF DE LA PART DU FONDS NATIONAL.
© DROITS D'AUTEUR RÉSERVÉS.
REPRODUCTION AUTORISÉE SEULEMENT
AVEC L'ACCORD DE L'ÉDITEUR.

Votre courrier

MYTHE DU MAFIEUX

No 46 (Septembre 2000)

J'ai lu avec beaucoup d'intérêt l'article intitulé «Le mythe du mafioso tout puissant» consacré aux travaux de Claudio Besozzi sur la question de la criminalité organisée. Malheureusement, cet article ne donne aucune référence de publication (article ou livre) dans laquelle le lecteur intéressé que je suis pourrait lire davantage au sujet de cette recherche, de ses modalités et de ses résultats. Je vous serais reconnaissant de bien vouloir me fournir quelque référence précise.

NICOLAS GUELOZ, @

Réponse de la rédaction:

De Claudio Besozzi, «Organisierte Kriminalität und empirische Forschung», Zürich/Chur, Verlag Rüegger, 1997; «Die Profite illegaler Unternehmungen: Ketzerische Bemerkungen zu einer modernen Gefahr», in: Bauhofer/Wyss/Quéloz (Hrsg.), Wirtschaftskriminalität, Zürich/Chur, Rüegger, 1999. Deux autres publications sur le même sujet vont paraître au début de l'année prochaine,

dans la collection «Schweizerische kriminologische Untersuchungen», Bern/Stuttgart, Verlag Paul Haupt: «Illegale Märkte: Entstehung, Struktur, Auswirkungen» et «Illegale Unternehmer: Lebensstil und Money Management».

DOSSIER «LA FORÊT»

No 46 (Septembre 2000)

Comme toujours intéressant et – cela en tant que compliment particulier – malgré une justesse scientifique, rédigé de manière lisible. Une petite cri-



tique (et dans le même temps une demande d'information): dans «Balade sous les palmiers», il est mentionné deux fois (dans le texte et le graphique) la notion de «jours de gel», sans que cette notion soit définie. S'agit-il d'un jour au cours duquel le thermomètre descend au moins une fois sous zéro degré ou d'un jour au cours duquel le thermomètre ne monte jamais au-dessus de zéro degré? Avec les meilleures salutations de Lugano, où le problème actuellement n'est pas le gel mais les pluies incessantes. Que les plantes exotiques apprécient fortement!

RODOLFO KELLER, @

Réponse de la rédaction:

Par «jour de gel», on entend un jour avec une température quotidienne minimum < 0°C, au contraire de «jour de glace» au cours duquel la température quotidienne maximum est < 0°C.

LE TRAVAIL ACTIVE

No 46 (Septembre 2000)

L'horizon de votre «Horizons» est vaste et structuré, c'est pourquoi je me réjouis à chaque fois de la lecture. Dans le numéro 46, en page 35, «Le travail active» a touché l'horizon de ma déception. Espérons qu'il ne s'agit que d'une erreur journalistique, qui nous vaut d'être informé que le travail est source d'ambiances positive et négative et que les loisirs détendent et ennui. Si cela devait être la quintessence de la plus grosse «Experience Sampling Method» au monde, alors il faudrait repenser la «Method». Pour «Horizons», je n'admettrais pas la platitude.

F. H. SCHWEINGRUBER, BIRMENSODORF

MAILBOX

Questions, avis et réactions à des articles peuvent être communiqués à la rédaction de HORIZONS, Fonds national suisse, «Votre courrier», Case postale, CH-3001 Berne. E-mail: pri@snf.ch. L'identité de l'expéditeur doit être connue de la rédaction. Les lettres courtes ont plus de chance de paraître in extenso.

À NOS ABONNÉS

Changements d'adresse

Les changements d'adresse ne sont plus communiqués automatiquement par la Poste. Nous vous sommes reconnaissants de bien vouloir nous faire part de telles modifications, afin que HORIZONS puisse être envoyé à votre nouvelle adresse sans interruption.