

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **34 (2021)**

Heft 10

PDF erstellt am: **20.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

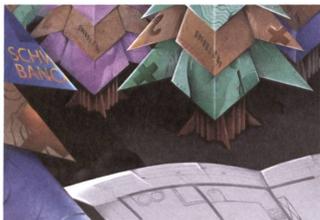
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



## Ausbaufähig

Wegen Lieferengpässen und Preisüberhitzung ist einheimisches Holz beliebter geworden. Ein positives Signal für ein Umdenken Richtung ökologisch sinnvoller Rohstoffzyklen. **Seite 24**



## Kreislauffähig

Zwei Zürcher Designunternehmen entwickeln recyclinggerechte Jacken – mit unterschiedlicher Methodik, aber der gleichen Problematik: Wie lässt sich der Kreislauf schliessen? **Seite 46**



## Entwicklungsfähig

Architekt Marcel Baumgartner hat die Chamer Schule Röhrlberg saniert – das Resultat ist eine Anlage im Sinne des natürlichen Wachstums und im Geist der Entstehungszeit. **Seite 52**

Cover: Mehr räumliche Kraft für den Pausenhof der sanierten Schulanlage Röhrlberg in Cham. Foto: Christian Senti

### 3 Lautsprecher 6 Funde 10 Sous-sol

### 12 Haus mit Frisur

Der «Fischerstube»-Neubau in Zürich übersetzt Tradition ins Jetzt.

### 20 Perspektivenwechsel

Das Vitra Design Museum würdigt das Designschaffen von Frauen.

### 24 Abschied von billigen Rohstoffen

Wendepunkt: Die Nachfrage nach einheimischem Bauholz ist gestiegen.

### 28 Von der Zeichnung zur Landschaft

Das Projekt Nordumfahrung ist fast beendet – eine Standortbestimmung.

### 34 «Wir wollen Reflexion spielerisch erlebbar machen»

Interview zur Expo in Dubai: Was der Schweizer Pavillon widerspiegelt.

### 40 Heimatkunde mit Klimaspuren

Der lange Marsch von Ilanz nach Genf: Auf Spurensuche in der Klimakrise.

### 46 Wollen, aber nicht können

Was innovatives Textildesign zur Kreislaufwirtschaft beiträgt.

### 52 Natürlich gewachsen

Die Schule Röhrlberg in Cham wurde erneuert und zugleich bewahrt.

### 60 Vom Klingen und Übertönen

Lana Bastašić schweift in ihrem Essay durch akustische Landschaften.



### 62 Ansichtssachen

Ofenturm Ziegeleimuseum, Cham  
Aufstockung Wasserstrasse, Basel  
Kindergarten und Tagesbetreuung, Aarau Rohr  
Saisonale Rauminstallation für Bridge, Zürich  
Vinyl-Heimrekorder «Phonocut»  
Erweiterung eines Bauernhauses, Le Mont-sur-Lausanne  
Bugholzstuhl «Esche»  
Alterswohnen und Allmend Brütten  
Erneuerung Westflügel Bahnhof Basel SBB

### 73 Kiosk

### 74 Rückspiegel

#### Im nächsten Heft:

Für seinen Hauptsitz forderte das Basler Amt für Energie und Umwelt nicht weniger als einen Leuchtturm. Jessenvollenweider haben ihm einen achtstöckigen Turm als Holz-Beton-Hybrid mit Photovoltaikfassade und Überdruckfenstern gebaut. Hochparterre-Redaktor Axel Simon sieht darin Sinn und Zukunft. Sein Kollege Palle Petersen nicht. Hochparterre 11/21 erscheint am 3. November [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch) / [abonnieren](#)