

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **33 (2020)**

Heft 12

PDF erstellt am: **19.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Design

Jury



Mia Kang

Die Produktdesignerin Mia Kang (27) arbeitet in Zürich, fokussiert auf Service- und Experience-Design in der Age-Tech-Industrie. Sie entwickelt bei «Caru» Kommunikationsdienste für Menschen mit Beeinträchtigungen, die ihnen helfen, mit ihrer Umgebung in Kontakt zu bleiben. Kang versteht ihre Arbeit als Brücke zwischen Macherinnen und Nutzern.



Mattias Mohr

Mit seinem Studio ZMIK entwickelt Mattias Mohr (43) gemeinsam mit Rolf Indermühle Ausstellungen, Besuchererlebnisse und Innenarchitektur für kulturelle Institutionen und Unternehmen. In ihren Projekten vereinen sich Raum und Möbel, Botschaften und Geschichten, Handlungen und Atmosphären zu einprägsamen Erlebnissen. Mohr lebt und arbeitet in Basel.



Damien Regamey

Der Designer Damien Regamey (40) arbeitet unter anderem für die Uhrenindustrie, für Haushaltsgerätehersteller oder Möbelproduzenten. Mit seinen Produkten will er technische Herausforderungen, Ergonomie und Innovation verbinden. Dazu wählt er einen interdisziplinären Ansatz. 2019 gehörte Regamey mit einem branchenübergreifenden Projekt für einen Zulieferer der Uhrenindustrie zu den Gewinnern beim «Design Preis Schweiz».



Jessica Anderen

Die Schwedin Jessica Anderen (51) leitet die Geschäfte von Ikea Schweiz. Dabei lebt sie ihre Leidenschaft für Möbel, Einrichtung und nachhaltiges Wohnen aus. Sie engagiert sich für die Entwicklung kreislauffähiger Firmenpraktiken und entwickelt zeitgemässe Geschäftsfelder.



Lilia Glanzmann

Hochparterre-Redaktorin Lilia Glanzmann (39) leitete die Jury der Kategorie Design. Die studierte Textildesignerin ist seit zwölf Jahren bei Hochparterre, zwei davon als Co-Geschäftsleiterin. Für sie heisst Design Verantwortung: fürs Material, die Form, die Produktionsprozesse, die Umwelt und die Nutzerinnen und Nutzer.