

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **33 (2020)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **19.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

1-2 / 20

Inhalt



Weisse Westen

Dokumentieren, dokumentieren, dokumentieren? Silvan Wildhaber und Samuel Schweizer, zwei Unternehmer, die für Architektinnen und Designer produzieren, im Streitgespräch über die Volksinitiative zur Konzernverantwortung. **Seite 12**



Rote Köpfe

Aussagen von zwei ETH-Professoren in einem Hochparterre-Interview verärgern die Szene der Landschaftsarchitekten. Sieben Reaktionen von Verband bis Fachhochschule. **Seite 30**



Graue Energie

Das IOC-Hauptquartier in Lausanne ist das nachhaltigste Gebäude der Welt, bescheinigen die Zertifikate. Doch die graue Energie – und damit der Treibhausgasausstoss – spielte wie so oft bei Neubauten keine Rolle. **Seite 42**

Cover: Das neue Hauptgebäude des Internationalen Olympischen Komitees in Lausanne von 3XN Architects und Itten Brechbühl.
Foto: Matthieu Gafsou

3 Lautsprecher

6 Funde

10 Böse Dinge

12 «Kein Architekt fragt, woher das Alu im Fensterrahmen kommt»

Zwei Meinungen zur Konzernverantwortung – ein Streitgespräch.

18 «Dann gehen wir in Konkurrenz»

Ein Buch blickt auf die Geschichte des Wettbewerbs in Graubünden.

22 Freude, Lust und Liebe

Zwei erfrischend detailreiche Häuser von Loeliger Strub in Cham.

30 «Die Pflanze ist unser Backstein»

Sieben Statements zum ETH-Master in Landschaftsarchitektur.

34 Griffbereit für Notfälle

Eine Box mit allem, was es braucht, um Blutungen zu stoppen.

38 Schulterklopfen, weitermachen

Baukultur ist auf der politischen Agenda – nun müssen Taten folgen.

42 Den Elefanten ignorieren

Warum das nachhaltige Vorzeigehaus des IOC einen Makel hat.

48 Kartografieren des Unbeständigen

Schriftsteller Georgi Gospodinov über die Gerüche der Städte.



50 Ansichtssachen

Verpackungsmaschine «SPC» von Damien Regamey

Casa Caminada in Fürstenuar

Leuchtenkollektion «Eloa Unique Lights» von Simone Lüling

Cinémathèque suisse in Penthaz

Ausstellung «Unterm Radar» im Schweizerischen Architekturmuseum

Bar Campo in Zürich

Kantonsschule Büelrain in Winterthur

Installation «Shore» in Renens

Studio Cascina in Castasegna

61 Kiosk

62 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

Das Holligenquartier in Bern wird nachverdichtet. Zur Kompensation baut die Stadt auf einem Schrebergarten-Areal einen Park.

Dabei erprobt sie neue Wege der Partizipation. Hochparterre 3/20 erscheint am 26. Februar.

www.hochparterre.ch/abonnieren