

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **32 (2019)**

Heft 11

PDF erstellt am: **19.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Zweisiedler

Nach zwanzig Jahren Planung stehen sich auf dem Erlenmatt-Areal in Basel zwei Welten gegenüber. Eine erste Bilanz und ein Blick auf die aktuellsten Bauten. **Seite 12**



Stummschalter

Schluss mit Geknatter am Himmel. Elektrische Spazierflieger und Lufttaxis verbrauchen ihre Energie ganz diskret. Zu Besuch bei den Pionieren in Grenchen. **Seite 28**



Landschafter

An der ETH Zürich startet im Herbst 2020 ein Masterstudiengang für Landschaftsarchitektur. Günther Vogt und Christophe Girot erklären, was sie vorhaben und was die Hochschule von den Fachhochschulen unterscheidet. **Seite 54**

Cover: Kabel statt Schlauch – die «Alpha Electro» fliegt mit Strom.
Foto: Derek Li Wan Po

3 Lautsprecher

6 Funde

10 Böse Dinge

12 Das Grosskapital und die Gutmenschen

Erlenmatt in Basel – erste Bilanz eines neuen Stadtquartiers.

26 Obwaldens Wildwuchs zähmen

Gestaltungsgebote für die Streusiedlungen in der Region um Sarnen.

28 Leise Überflieger

Wie die Elektromobilität in die Luft geht.

36 Architektur des Vergessens

Die inszenierte Normalität im ersten Demenzdorf der Schweiz.

40 Museum massgeschneidert

Das Musée cantonal des Beaux-Arts von Barozzi Veiga in Lausanne.

46 Da sein

«Caru» und die weiteren Gewinner beim «Design Preis Schweiz».

54 «Der Zeitgeist tickt für die Landschaft»

Interview zum neuen Master in Landschaftsarchitektur an der ETH.

58 Ansichtssachen

Ausbau Westhalle in Thun

«Theodor & Otto Froebel» von Claudia Moll

Wohn- und Geschäftshaus Zürichsee-Gut in Stäfa

Ausstellung «Hors Pistes» im Mudac, Lausanne

Schulhaus Grossmatt in Hergiswil

Sanierung Kirche St. Judas Thaddäus in Eglisau

Stoffwindel «Sumo» von Luisa Kahlfeldt

Hero-Areal in Lenzburg

Swatch-Hauptgebäude in Biel

69 Kiosk

70 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

Die Besten 2019. Die Gewinner der Hasen und die nominierten Bauten, Objekte und Anlagen in den Kategorien Architektur, Design und Landschaft. Hochparterre 12/19 erscheint am 4. Dezember.

www.hochparterre.ch/abonnieren