

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **32 (2019)**

Heft 5

PDF erstellt am: **20.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



## Schuhmeisterlich

Wie Bally das Schuhmachen geprägt hat, zeigt eine Ausstellung in Zürich. Wir schreiten mit den Designern des jungen Labels Velt durch die Geschichte, und sie ergründen, weshalb ihr Idol heute etwas verstaubt wirkt. **Seite 32**



## Schwerpunkttlich

Der Winterthurer Hauptbahnhof ist ein Flaschenhals. Ein visionärer Vorschlag zum Ausbau, drei Entgegnungen und ein Kommentar. **Seite 42**



## Architektisch

Lütjens Padmanabhan gelingt ein frischer Beitrag zum günstigen Wohnungsbau. Intelligent und humorvoll mischen sie Referenzen verschiedener Epochen und Neuedachtes. **Seite 52**

Cover: Haustür mit Metallhut von Lütjens Padmanabhan am Waldmeisterweg in Zürich. Foto: Istvan Balogh

### 3 Lautsprecher

### 6 Funde

### 10 Böse Dinge

### 12 achtung: <Baukultur>

Stanislaus von Moos über die Geschmackspolizei im Baugeschehen.

### 18 Zurück zur Idylle

Lando Rossmaiers Häuser zeigen das Eigentümliche eines Ortes.

### 28 Landschaft ist Leinwand

Wie Malerei und Fotografie die Vorstellungen von Landschaft prägen.

### 32 Zwei Paar Schuhe

Velt-Designer kommentieren Bally-Geschichte.

### 42 Grosse Kelle für Winterthur

Stockender Verkehr weckt Ideen.

### 48 «Beim Entwerfen von Düften gibt es kein <Ctrl-Z>»

Ein Architekt und Parfümeur über Macht und Magie der Gerüche.

### 52 «Bisschen mehr wie Jazz»

Eine Wohnsiedlung voller Architektenfreuden.



### 58 Ansichtssachen

Wohnhaus mit Haus für Gewerbe und Wellness in Tegerfelden

Leuchte <Tube> von Christian Deuber

Aufstockung und Sanierung Reihenhaus in Zürich

Inszenierung <Cybercity> am Luzerner Theater

Möbel <Log Chairs> von Sebastian Marbacher

Sanierung und Umbau ehemalige Börse in Zürich

Restaurant und Konzertsaal Parterre One in Basel

Wohnhaus Schneebeliweg in Zürich

Neubau Haus C der Klinik St. Urban

Rucksack und Taschen <Tarp on PET> von Freitag

### 69 Kiosk

### 70 Rückspiegel

#### Im nächsten Heft:

Das Gesetz verlangt die Revitalisierung von Flüssen auch mitten in der Stadt. Ein wilder Bach vor glänzenden Hochhäusern? Dieses Bild irritiert in Zürich. Wir berichten, wie es zustande kam, und vergleichen es mit dem Aareufer bei der Industriebrache Attisholz in Solothurn, das renaturiert und neu gestaltet wird. Hochparterre 6-7/19 erscheint am 19. Juni.

[www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)