

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **32 (2019)**

Heft 3

PDF erstellt am: **19.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

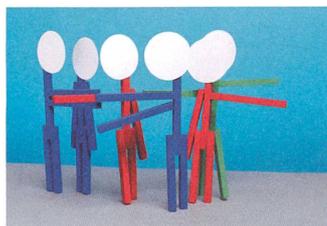
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



## Aufruhr

Von verpassten Chancen bis zum Vorwurf sexueller Belästigung – Recherche über Geschlecht und Generationenwechsel, Machtmissbrauch und Missmanagement am Architekturdepartement der ETH. **Seite 12**



## Aufstieg

Aus einem Studentenprojekt in Maschinenbau und Industrial Design ist ein elektrischer Rollstuhl entstanden, der auch ein treppensteigender Roboter ist. **Seite 18**



## Aufbruch

In Berlin schaffen kleine Genossenschaften und findige Bauherrengruppen Wohnraum. Fünf Projekte zeigen, wie sie Nutzungen und Formen des Eigentums mischen. **Seite 32**

- 3 Lautsprecher**
- 6 Funde**
- 10 Böse Dinge**

### 12 Zehn zu null

Palle Petersens Recherche über die Männerwelt an der ETH.

### 18 Treppauf, treppab rollen

Ein Rollstuhl mit Raupen löst das Treppenproblem.

### 24 Ein Rabe am Greifensee

Writer in Residence: Suah Bae lernt Städte durch Bücher kennen.

### 26 Besser als ihr Ruf

Zehn Textilien zeigen Designgeschichte des 19. Jahrhunderts.

### 32 Ein Kessel Buntes

Neuer Wohnungsbau in Berlin – eine Reise zu fünf Experimenten.

### 44 Millionen verpulvern

Die massive technische Beschneidung hat Folgen für die Landschaft.

### 52 Die Lawine bei ihrem Anbruch bekämpfen

Was uns der erste Forstinspektor der Schweiz heute sagen würde.

### 54 Hommage an ein geschundenes Land

Der Krieg im Jemen tötet Menschen und zerrüttet den Städtebau.



### 58 Ansichtssachen

Doppelkindergarten Leuengässli in Glattfelden  
Uhr «Bólido» von Simon Husslein  
Ersatzneubau Mülihof in Alberswil  
Garderobe «Rosebud» von Schindlersalmerón  
«Authentische Kulissen» von Thomas Barfuss  
Umgebungsgestaltung Bundeshäuser in Bern  
Ausstellung «Fake» im Stapferhaus in Lenzburg  
Haus am Schopfacker in Trogen  
Umbau Lokal «Gabriela W.» in Luzern  
Mehrfamilienhaus Peter-und-Paul-Strasse in St. Gallen

### 69 Kiosk

### 70 Rückspiegel

#### Im nächsten Heft:

Entmagnetisierte Armierungseisen, belebende Zusatzstoffe für Beton, Haussegnungen: Esoterische Rituale und Produkte sind auch im Bauen beliebt. Doch warum greifen Bauherren zur Wünschelrute, statt den Architekten zu vertrauen? Eine Reportage aus dem Graubereich zwischen Glaube, Gestaltung und Gesundheit. Hochparterre 4 / 19 erscheint am 3. April.

[www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)