

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **30 (2017)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **19.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Wohlgefühl

Vier Fachleute der Innenarchitektur erklären, was es braucht, damit die Menschen einen Raum gerne bewohnen oder benutzen. **Seite 12**



Symbol

Auf dem Monte Generoso sieht der Architekt Mario Botta grosszügig über Landschaft, Nutzung und Bautradition hinweg. **Seite 38**



Anspruch

Die Uni Bern plant mitten im Länggassquartier einen wuchtigen Ausbau für die Naturwissenschaften. Die Anwohner haben ihre Forderungen bereits deponiert. **Seite 50**

Foto: reproduziert mit Bewilligung von Swisstopo (BA170119)

Cover: Auf dem Monte Generoso erwartet Ausflügler ein neues Haus.

Foto: Giuseppe Micciché

3 Lautsprecher

6 Funde

10 Böse Dinge

12 Architektur von innen

Vier Räume aus dem Blickwinkel der Innenarchitektur.

16 Auf zur Stadtlandschau!

Der zweite Wettbewerb für die beste Denkarbeit in der Planung.

18 Mehr als Verdickung

Vier verschmolzene Dreiecke aus Holz und Beton in Wädenswil.

26 Titanenarbeit für 2050

Der Ingenieur- und Architektenverein sucht Zukunftsbilder.

28 Kühne Bühne

Ein Holzturm als Lehrstück für die Regionalentwicklung.

32 Design als Kunst verkaufen

Kleinstauflagen zwischen Leidenschaft und Businessplan.

38 Blütenburg

Mario Bottas «Fiore di pietra» auf dem Monte Generoso.

46 «Ein unerklärliches Gefühl von Freiheit»

Der Schriftsteller Viktor Martinowitsch begreift den Konstruktivismus.

50 Bern baut Schwerpunkte

So wächst die Uni in der Mitte des Berner Länggassquartiers.

58 Keine Architekturfilme

Bêka & Lemoine bringen Bauten auf den Boden des Alltags.

62 Unter Strom

USM elektrifiziert einen fünfzigjährigen Klassiker.



66 Ansichtssachen

Wanderausstellung «Milestones» von Keramik Laufen

Anbau Foyer alte Kirche, Boswil

Produktdesign Schokolade «Garçoa»

Zwei Wohnhäuser in Rüthi

«225 Farben» von Katrin Trautwein

Ersatzneubau Bauernhaus in Cham

Stuhl und Tisch «Lausanne» von Adrien Rovero

Remise River Ranch in Madulain

Auditorien der Universität Lausanne

Umbau Dachstock «Swiss Textiles»

77 Kiosk

78 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

Totalunternehmer entwickeln Projekte, leiten Bauabläufe und optimieren Kosten und Konstruktion. Ein Blick auf das manchmal problematische Zusammenwirken von Bauherren, Planern und Handwerkern im Totalunternehmermodell. Hochparterre 8/17 erscheint am 2. August.

www.hochparterre.ch/abonnieren