Die Karriere eines Berufs

Autor(en): **Marti, Rahel**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **29 (2016)**

Heft 11

PDF erstellt am: **18.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Editorial

Die Karriere eines Berufs

Seit 1988 betreibt Hochparterre den inhaltlichen Dreisprung von der Raumplanung über die Architektur zum Design. Oder vom Löffel bis zur Stadt, wie die Gründer Benedikt Loderer und Köbi Gantenbein das Programm der Zeitschrift umrissen. ‹Wer gestaltet die Welt?›, heisst die Frage, die uns seither bis in die Winkel von Land, Haus und Gegenstand fesselt.

Seit 2003 ist Meret Ernst Redaktorin für Design bei Hochparterre und damit Geschichtsschreiberin und zugleich Kommentatorin des Fachs und des Berufs. In diesem Heft zerlegt sie anschaulich, fundiert und lesenswert, was Design soll und kann. Anlass ist der fünfzigste Geburtstag der Swiss Design Association (SDA), des Berufsverbands der Schweizer Designerinnen und Designer. Der Artikel erzählt die Entwicklung des Schweizer Industrial Designs seit den Sechzigerjahren. Damals hatten elf Denker und Macher, darunter Willy Guhl, Claude Dupraz oder der diesen Herbst verstorbene Alfred Aebersold, den Verband ins Leben gerufen. Er sollte ihrem jungen Beruf und der Gestaltung der Massenproduktion eine Heimat und eine Stimme geben. Fünfzig Jahre später verändern die Deindustrialisierung und die Digitalisierung nicht nur das Fach, sondern auch den Beruf. Design ohne Industrie? Über die Folgen diskutierte die SDA an einer Tagung zu ihrem Geburtstag im Oktober. Auf Hochparterre.ch lesen Sie unsere Berichte dazu. **Rahel Marti**

Impressum
29. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer.
Verlag Hochparterre AG
Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon 044 444 28 88, www.hochparterre.ch, verlag@hochparterre.ch (Inserate, Abos, Bestellungen), redaktion@hochparterre.ch (redaktionelle Mitteilungen, Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.
Verleger und Chefredaktor Köbi Gantenbein
Stv. Chefredaktorin Rahel Marti
Redaktion Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Meret Ernst, Lilia Glanzmann, Andres Herzog, Urs Honegger, Roderick Hönig, Werner Huber, Palle Petersen, Axel Simon
Art Direction Antje Reineck
Gestaltung Barbara Schrag, Juliane Wollensack, Tamaki Yamazaki
Produktion Daniel Bernet, René Hornung
Korrektorat Marion Elmer, Elisabeth Sele
Lithografie Team media, Gurtnellen
Druck Somedia Production, Chur
Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Gabriela Projer, Agnes Schmid, Verena Tschopp; Lernende: Mira Kahn
Hochparterre Online Urs Honegger
hochparterre.wettbewerbe Ivo Bösch
Edition Hochparterre Roderick Hönig
Hochparterre Reisen Werner Huber
Abonnements www.hochparterre.ch / abonnieren
Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 179.–*, 2 Jahre Fr. 304.–*; Studierende (Ausweis) 50 % Rabatt; Einzelverkaufspreis: Fr. 18.–* (* inkl. 2,5 % MwSt.), € 16.–
Adressänderungen hochparterre@edp.ch, Telefon 041 349 17 62
ISSN 1422-8742

Hotel Waldhaus – Flims
Fontana und Partner – Flims

Gepflegte Handwerkstradition. Seit 135 Jahren.

MEHR ALS EIN LIFT
SWISS MADE

EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH – 3027 Bern
T + 41 31 997 98 99 | F + 41 31 997 98 98 | www.emch.com