

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **29 (2016)**

Heft 4

PDF erstellt am: **19.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# HOCH PART ERRE



4/16

**Jasper Morrison: zwischen Logik und Poesie** Seite 12  
**Applaus für das Theater Winterthur** Seite 54  
**In Basel klotzt die Forschung im Quartier** Seite 18



### Freischwinger nach Designvorgabe für das Theater Basel

Für die neue Bestuhlung des Zuschauerraums der Grossen Bühne im Theater Basel entwarf Daniel Rindlisbacher von der Breitblick AG einen klappbaren Freischwingerstuhl. Auf Grundlage seiner Zeichnungen konstruierte und produzierte Girsberger das Modell. Um den hohen Anforderungen an Feuerfestigkeit nachzukommen, wurden Sitz und Rückenlehne aus gesalzene Sperrholz und einem speziellen, schwer brennbaren Schaumstoff hergestellt. Zudem erhielt die Sitzunterseite ein schallabsorbierendes Polsterdoppel, das von der EMPA auf seine Akustik getestet wurde. Innerhalb von zehn Wochen fertigte und montierte Girsberger insgesamt 850 Freischwinger.

Als Spezialist für kundenspezifische Sitzmöbel vereint Girsberger in seiner modernen Manufaktur Polsterer, Schreiner und Metallbauer. Die hohe Fertigungstiefe kombiniert mit fundierten Produktentwicklungskompetenzen ermöglicht uns, individuelle Möblierungen genau nach den Vorstellungen von Designern und Architekten zu realisieren.