

Ausblick

Objekttyp: **Postface**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **28 (2015)**

Heft [11]: **Alles ein Entwurf**

PDF erstellt am: **07.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Dieses Heft ist ein Experiment und hat, wie alle Experimente, einen offenen Ausgang. Im Gespräch, das sich durch die gesamte Ausgabe zieht, haben wir Themen angesprochen, die für die heutige Gestaltung von zentraler Bedeutung sind. Die wichtigsten Fragestellungen möchten wir im «Atelier U-30» an der Zentralstrasse 131 in Zürich im Rahmen einer Veranstaltungsreihe vom 6. bis zum 9. Oktober 2015 vertieft diskutieren: Ist der Architekturwettbewerb Garant für gute Architektur? Was ist die Rolle des Designers in der Gesellschaft? Wohin muss sich die Stadtplanung entwickeln? Was ist das Potenzial des öffentlichen Raums, wenn wir ihn gemeinsam gestalten?

An der Vernissage am 6. Oktober 2015 feiern die Redaktion der Sonderausgabe, die am Heft beteiligten Architektinnen, Designer und Vorbilder sowie Hochparterres Stammredaktion das Erscheinen des Hefts. Wir freuen uns auf viele Rückmeldungen. Nebst dem Heft werden im «Atelier U-30» Projekte und Objekte der Protagonisten ausgestellt. Im Atelier wird die junge Generation erlebbar. Wir zeigen die farbenfrohen Produkte von Kueng Caputo und das prozessorientierte Design von Lisa Ochsenbein, die handfeste Architektur von Boris Gusic und Wettbewerbsprojekte von Matthias Winter. An den darauffolgenden Tagen organisieren wir jeweils um 19 Uhr Diskussionsrunden und Präsentationen, bei denen die Protagonistinnen und Gäste den oben gestellten Fragen auf den Grund gehen.

Wir möchten Sie herzlich einladen, vorbeizuschauen und sich an der Diskussion zu beteiligen: Werden Sie Teil des Experiments!

«ATELIER U-30»

vom 6. bis zum 9. Oktober 2015

jeweils ab 19 Uhr an der Zentralstrasse 131 in Zürich

6. OKTOBER 2015

Vernissage mit allen Mitwirkenden
der Sonderausgabe

7. OKTOBER 2015

Podiumsdiskussion zum
Architekturwettbewerb

8. OKTOBER 2015

Impulsreferate zur Rolle des Designers
in der Gesellschaft

9. OKTOBER 2015

Podiumsdiskussion zu neuen Wegen
für die Stadtplanung

IMPRESSUM

Sonderausgabe U-30
Oktober 2015

Konzept
Redaktion

Simon Gysel, Stephanie Rebonati, Lora Sommer
Simon Gysel, Jonas Hunziker,
Stephanie Rebonati, Lora Sommer

Gestaltung
Fotografien
Texte

Badesaison
Paola Caputo, Michal Florence Schorro
Simon Gysel, Jonas Hunziker,
Stephanie Rebonati, Lora Sommer

Verlag Hochparterre

28. Jahrgang
Gegründet 1988 von Benedikt Loderer.

Verlag
Adressen

Hochparterre AG
Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich
Telefon 044 444 28 88, www.hochparterre.ch
verlag@hochparterre.ch
(Inserate, Abos, Bestellungen)
redaktion@hochparterre.ch
(redaktionelle Mitteilungen, Briefe). Für unaufge-
fordert eingesandte Texte und Bilder
übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Verleger und Chefredaktor
Stv. Chefredaktorin
Redaktion

Köbi Gantenbein
Rahel Marti
Ivo Bösch, Meret Ernst, Lilia Glanzmann,
Andres Herzog, Urs Honegger, Roderick Hönig,
Werner Huber, Palle Petersen, Axel Simon

Art Direction

Antje Reineck

Gestaltung

Barbara Schrag, Juliane Wollensack

Produktion

Daniel Bernet, René Hornung

Korrektorat

Marion Elmer, Elisabeth Sele

Lithografie

Team media, Gurtellen

Druck

Somedia Production, Chur

Verlag und Anzeigen

Susanne von Arx, Agnes Schmid, Julia Nägeli,
Gabriela Projer, Lernender: Mattia Di Paolo

Hochparterre Online

Urs Honegger

hochparterre.wettbewerbe

Ivo Bösch

Edition Hochparterre

Roderick Hönig

Hochparterre Reisen

Werner Huber

Abonnements

www.hochparterre.ch / abonnieren

Preise

Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 164.—*,
2 Jahre Fr. 278.—*;

Europa 1 Jahr € 130.—, 2 Jahre € 221.—;

Studierende (Ausweis) 50% Rabatt;

Einzelverkaufspreis

Fr. 18.—* (*inkl. 2,5% MwSt.), € 12.—

hochparterre@edp.ch,

Telefon 041 349 17 62

ISSN 1422-8742



EMME® Manufakturqualität

Haute Couture in Holz

Röthlisberger AG ~ Die Schreinermanufaktur an der Emme
CH-3535 Schüpbach ~ www.schreinermanufaktur.ch



IM NÄCHSTEN HEFT

Von der Zersiedelung zum selektiven Wachstum: Sechs Architekten und Landschaftsarchitekten fordern eine ebenbürtige Entwicklung von Siedlung und Landschaft im Kanton Aargau. Hochparterre blickt in die Studie «Les Argovies» und weiss, was Politikerinnen, der Bauernverband oder der Kantonsplaner dazu sagen. Hochparterre 11/15 erscheint am 4. November, wieder im gewohnten Layout.