

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **27 (2014)**

Heft [13]: **Umgedacht**

PDF erstellt am: **17.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Inhalt

### 4 Wäscheleine und Penthouse

Wo Dachformen Dogmen formten.

### 6 Städteausbau

Beispiel 1: Reihenhäuser bekommen Lukarnen nach Regelwerk.

### 10 Kraftwerk statt Energieschleuder

Wie das Dach Strom und Wärme gewinnt.

### 12 Der Speicher

Beispiel 2: Ein rustikales Wohnhaus produziert neu Energie.

### 16 Sorgfältig weiterbauen

Wie sanieren Baukultur erhält.

### 18 Verdichtung nach oben

Beispiel 3: Ein Stadthaus aus dem 19. Jahrhundert stockt auf.

### 22 Die Vermessung des Dachs

Was Forscher anraten.

## Editorial

# Ausgebaut und aufgestockt

Baut dichter! Verbraucht weniger Energie! Diese beiden Imperative zukunftsfähigen Bauens lenken unseren Blick nach oben, auf die Dächer unserer Städte. Ökonomisch und baukulturell wäre es unsinnig, alle vorhandenen Häuser abzureissen und durch neue zu ersetzen. Darum sind der Ausbau bislang ungenutzter Dachräume und das Aufstocken von Altbauten ebenso naheliegende wie wirkungsvolle Mittel für die Energiewende und das Nachverdichten.

Doch verändert der Eingriff ins Dach den Charakter des Hauses markant. Er verdichtet nicht nur Raum, sondern auch Ansprüche, Nutzungen und Zeitschichten. Daher gilt es architektonische und städtebauliche Folgen abzuwägen, aber auch denkmalpflegerische und soziale wollen bedacht sein. Die Fragen lauten: Wo und wie sind Aufstockungen und Dachausbauten sinnvoll? Welche architektonischen Strategien sind erfolgreich? Wo liegen die baukulturellen, ökonomischen und sozialen Chancen und Gefahren beim Eingriff ins Dach und seine Elemente wie Fenster, Lukarnen und Terrassen? Welchen Beitrag zum Gebäudebetrieb kann Solarenergie leisten, und was bedeutet dies für Bestand und Neubau? Wie wird die Solartechnik dabei sinnvoll integriert?

Unser Heft lässt Experten auf diese Fragen antworten und zeigt exemplarische Lösungen. Die Dächer in Zürich und Thun fotografierte Stefan Jäggi, der beim Swiss Photo Award 2014 den Preis für Architekturfotografie gewann.

Palle Petersen und Axel Simon

## Impressum

Verlag Hochparterre AG Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon 044 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch), [verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch), [redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch)  
Verleger und Chefredaktor Köbi Gantenbein Verlagsleiterin Susanne von Arx Konzept und Redaktion Axel Simon, Palle Petersen Fotografie Stefan Jäggi, [www.stefanjaeggi.ch](http://www.stefanjaeggi.ch)  
Art Direction Antje Reineck Layout Juliane Wollensack, Antje Reineck Produktion Daniel Bernet Korrekturen Marion Elmer, Lorena Nipkow Lithografie Team media, Gurtellen  
Druck Somedia Production, Chur  
Herausgeber Hochparterre in Zusammenarbeit mit ZZ Wancor und Velux  
Bestellen [shop.hochparterre.ch](http://shop.hochparterre.ch), Fr. 15.–