

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **27 (2014)**

Heft 11

PDF erstellt am: **19.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



www.jakob.ch

Jakob[®]
Rope Systems

Gemeinsam kreativ.
Jakob AG, 3555 Trubschachen, Tel. 034 495 10 10

Melden Sie sich jetzt
unter appli-tech.ch an!

architektur - symposium 05 — 02 — 15

GLIEDERUNG
PLASTIZITÄT
OPULENZ

Unsere hochkarätigen Gastredner sind Architekten und Gestalter, die bei der Arbeit die Möglichkeiten neuartiger und traditioneller Techniken ausloten.

Programm:

«DIGITALES HANDWERK»

Prof. Luc Merx, Rokokorelevanz, Aachen (D)
Die Sprache des Rokokos – heute und übermorgen

«ALTE NEUE MALERKUNST»

Marius Fontana, fontana & fontana, Rapperswil
Traditionelle Techniken mit neuen Perspektiven

«TEKTONIK HEUTE»

Roland Bernath und Benjamin Widmer,
bernath+widmer, Zürich
Die Kunst des Fügens von Bauteilen

«OPULENZ UND SINNLICHKEIT»

Prof. Arno Lederer
Lederer Ragnarsdóttir Oei, Stuttgart (D)
Die imposante Präsenz von Materialien

**appli
- tech**

Für die Kreativen am Bau

Donnerstag, 5. Februar 2015
14.00 bis 18.00 Uhr, Messe Luzern, Forum 1

PARTNER

Luzerne University of
Applied Sciences and Arts
**HOCHSCHULE
LUZERN**
Technik & Architektur

**majer
gipser**
Die Kreativen am Bau.

MESELUZERN

BSA Bund Schweizer Architekten

Ortsgruppe Zentralschweiz

zentralschweiz
ur 52 ow nw lu zg **sia**

GRAPHISOFT® ARCHICAD 18

*im
dialog*

Von Vectorworks zu ArchiCAD

Oscar Barreiro, dipl. Techniker HF Hochbau
CAD-Verantwortlicher, CH Architekten AG, Wallisellen

*«...denn der BIM-
Server sichert uns die
Wege in die Cloud.»*

Der einfachste Weg, ein CAD-Programm kennen zu lernen, ist selbst einmal damit zu arbeiten. Besuchen Sie unseren kostenlosen Schnupperkurs. Das IDC Team lädt Sie herzlich ein. Mehr erfahren: www.archicad.ch/schnupperkurs

ARCHITEKTEN
www.ch-architekten.ch

ID: C¹
www.idc.ch