

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **26 (2013)**

Heft 4

PDF erstellt am: **19.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DIE PUBLIKATION ZUR AUSSTELLUNG IST AB SOFORT ERHÄLTICH IM SAM SCHWEIZERISCHES ARCHITEKTURMUSEUM: INFO@SAM-BASEL.ORG ODER ÜBER DEN CHRISTOPH MERIAN VERLAG: WWW.MERIANVERLAG.CH

BILDBAU. / BUILDING IMAGES. SCHWEIZER ARCHITEKTUR IM FOKUS DER FOTOGRAFIE / PHOTOGRAPHY FOCUSING ON SWISS ARCHITECTURE

HUBERTUS ADAM UND/AND ELENA KOSSOVSKAJA
SCHWEIZERISCHES ARCHITEKTURMUSEUM / SWISS ARCHITECTURE MUSEUM (HG./ED.)
CHRISTOPH MERIAN VERLAG

N° 10
SAM



**14. MAI 2013
STÄDTEBAU-STAMMTISCH**

KUNST-UND-BAU Kunst-und-Bau hat im Zuge des Zürcher Baubooms neuen Schwung bekommen: Immer wieder prüfen Künstler, Architekten und Bauherren das Format auf Inhalt, Kraft, Dauerhaftigkeit und Belastbarkeit. In welchen Dialog sollen Kunst und Architektur treten? Adrian Schiess, Künstler, und Adolf Krischanitz, Architekt, diskutieren mit Peter J. Schneemann, Professor für Kunstgeschichte. Moderation: Roderick Hönig.
ZEIT 19–21 Uhr, danach Wurst und Bier
ORT Architekturforum Zürich, Brauerstrasse 16, Zürich
ANMELDEN bis 8.5., www.veranstaltungen.hochparterre.ch

HOCH PART ERRE

Stadt Zürich
Amt für Hochbauten

Mit freundlicher Unterstützung von Velux.

VELUX



Weiterbildungen Urban & Real Estate Management

Master of Advanced Studies in Real Estate (18 Monate, berufsbegleitend)

Fundiertes Wissen und innovative Denkanstösse für ambitionierte Fach- und Führungskräfte der Immobilienbranche.

Module: Ökonomie, Recht, Architektur, Finance, Operatives und Strategisches Immobilienmanagement.

Beginn: 3. März 2014, Anmeldeschluss: 31. Dezember 2013

Weitere Lehrgänge

- **Grundlagen der Immobilienbewertung**, 4 Tage, Mai 2013
- **Immobilien Portfolio- und Assetmanagement**, 6 Tage, Juni/Juli 2013
- **Urban Management – angewandte Raumökonomie**, 6 Tage, August/September 2013
- **Indirekte Immobilienanlagen**, 4 Tage, Oktober 2013
- **Urban Psychology**, 4 Tage, März 2014

Anmeldeschluss
Grundlagen der
Immobilienbewertung

04. April 2013

Informationen und Anmeldung:

Center for Urban and Real Estate Management (CUREM),
Tel. 044 208 99 99 oder www.bf.uzh.ch/curem



the mark of
property
professionalism
worldwide



Wir sind ein weltweit erfolgreiches Unternehmen der Pulverlackindustrie und haben uns mit hochwertigen Beschichtungspulvern einen Namen gemacht.

Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir am Hauptsitz in Wil (SG) per sofort oder nach Vereinbarung eine(n) initiative(n) und teamorientierte(n)

FachberaterIn Architektur

Zu Ihren Aufgaben gehören:

- Direkte Betreuung und Beratung von Architekten, Planern, Metallbauern, Bauherren, Generalunternehmer und Designern
- Fachtechnische Unterstützung für optimale Lösungen repräsentativer Architektur mit anspruchsvollem Design
- Projektbearbeitung im Inland und bei Bedarf auch im benachbarten Ausland
- Kontaktknüpfung mit wichtigen Organisationen und Teilnehmern der Branche
- Mitarbeit bei Messen, Symposien und internen/externen Fachtagungen und Schulungen

Sie bringen mit:

- Studium im Bereich Architektur oder Hochbau oder artverwandte Ausbildung
- Lösungskompetenz für attraktive Gestaltungsmöglichkeiten
- Selbständige und zuverlässige Arbeitsweise
- Professioneller Umgang mit den unterschiedlichen Anspruchsgruppen
- Kommunikative und planungsstarke Persönlichkeit mit natürlichem Durchsetzungsvermögen
- Flexibilität in einem dynamischen Arbeitsumfeld
- Kostenbewusstes und zielorientiertes Arbeiten

- Deutsch und Englisch in Wort und Schrift
- Reisebereitschaft

Wir bieten:

Gute Sozialleistungen, moderne Infrastruktur, vielfältiges Aufgabengebiet, aufgabengerechte Entlohnung und attraktive Entwicklungsmöglichkeiten.

Wenn Sie ein hohes Mass an Eigenmotivation haben und selbständiges Arbeiten gewohnt sind, so senden Sie Ihre vollständige Bewerbung an unsere Frau Annemarie Bieffer, Personalleitung IGP.

IGP

Powderful Solutions.

IGP Pulvertechnik AG
Ringstrasse 30
9500 Wil
Schweiz
Telefon +41 (0)71 929 81 11
Telefax +41 (0)71 929 81 83
www.igp.ch
annemarie.bieffer@igp.ch

