

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **24 (2011)**

Heft 12

PDF erstellt am: **19.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- > Adresse: Rue Bovy-Lysberg 2, Genf
- > Bauherrschaft: ZPG Avocats
- > Architektur: Baccarella Architectes, Genf
- > Vorfabrizierte Betonelemente: Pretco, Genf
- > Auftragsart: Direktauftrag

20_ INSTANDSTELLUNG EINER GALERIE AM SPLÜGENPASS, 2011: NEUES ERLEBNIS

Infrastrukturbauten, wie diese Galerie, gehören zur Baukultur wie Gebäude, doch kommen sie beim Denkmalschutz oft zu kurz. Nicht so bei diesem Objekt, das von der raffinierten Baukunst der ersten ausgebauten Passstrasse zeugt. 1846 baute der Kanton Graubünden auf dem Splügenpass eine 312 Meter lange Galerie, um die Fuhrleute vor Lawinen zu schützen. Nach dem Zweiten Weltkrieg blieb der Pass im Winter geschlossen, die Autos umfuhren den Schutzbau auf der Strasse nebenan. Die Galerie – eine der letzten ihrer Art in der Schweiz – zerfiel. Um das Bauwerk zu retten, restaurierten es portugiesische Arbeiter während fünf Sommer siehe «Massarbeit» Seite 17. Sie reinigten das Mauerwerk, reparierten die Entwässerung und dichteten das Dach ab. Wo nötig, fügten sie neue Steine ein, instabile Partien brachen sie aus und mauerten sie neu. Heute ist die Galerie wieder erlebbar – zu Fuss. AH

- > Adresse: Nordseite des Splügenpasses
- > Bauherrschaft: Denkmalpflege und Tiefbauamt Kanton Graubünden
- > Projekt / Bauleitung: Patrick Gartmann, Conzett Bronzini Gartmann, Chur.
- > Projektbegleitung: Bundesamt für Strassen, Bern; Verein für Bündner Kulturforschung, Chur; Bündner Heimatschutz, Chur
- > Ausführung Restaurierungsarbeiten: Luzi Bau, Zillis
- > Auftragsart: Direktauftrag, 2006
- > Gesamtkosten: CHF 1,8 Mio.

WEITERE NOMINIERUNGEN ARCHITEKTUR

Fotos siehe Seite 20

- 19_ Doppelturhalle in Chiasso, Architektur: Baserga Mozzetti, Muralto
- 21_ Hörsaal Plantahof in Landquart, Architektur: Valerio Olgiati, Flims
- 23_ Gasthaus Steila in Siat, Architektur: Gion A. Caminada
- 24_ Umbau und Erweiterung Kesselhaus in St. Gallen, Architektur: Flury Furrer, Zürich
- 25_ Aufstockung der Maison Szilassy in Bex, Architektur: Bonnard Woeffray, Monthey
- 26_ Mehrfamilienhaus in Steckborn, Architektur: Stauer Hasler, Frauenfeld
- 27_ Mehrfamilienhaus Habsburgstrasse in Zürich, Architektur: HLS, Zürich
- 28_ Mehrfamilienhaus Lindenrinde in Zürich, Architektur: Ken, Zürich
- 29_ Mehrfamilienhaus Segantini, Architektur: Baumberger Stegmeier, Zürich
- 30_ Umbau Pfarreihaus St. Josef in Zürich, Architektur: Frei Saarinen, Zürich
- 31_ Schulhaus in Grono, Architektur: Raphael Zuber, Chur
- 32_ Sennerei Surselva in Disentis, Architektur: Gion A. Caminada
- 36_ Wohnhausensemble in Pontresina, Architektur: Peter Märkli, Christof Ansoerge, Ingrid Burgdorf, Alex Herter, Zürich



acousticpearls meets wallstreet –
textile Akustikpaneele an der Wandschiene wallstreet

www.adeco.ch

adeco ag postfach ch-5465 mellikon fon +41/56 243 16 16 fax +41/56 243 16 11 info@adeco.ch

Unsere Definition von Full-Service ist eigentlich ganz einfach: Qualität. Leistung. Individualität. Und Kundenorientierung.

Als Full-Service-Schreinerei für Küchen und Innenausbau stehen wir für leidenschaftliches Handwerk mit modernster Produktionstechnologie. Unsere Kunden sind Architekten, Designer, Investoren, Generalunternehmen und Privatpersonen. Unsere Stärken: vielseitiges Know-how, Termin- und Kostensicherheit sowie professionelles Projektmanagement. Wir sind jetzt für Sie da!

r | s

www.rs-schreinerei.ch

HOCHSTAPLER gesucht?

HOWE



zingg-lamprecht

interior intelligence.

Zentrum für Designmöbel und Firmeneinrichtungen
Stationsstrasse 1-3, CH-8306 Brüttisellen
www.zingg-lamprecht.ch info@zingg-lamprecht.ch

Eternit®

Bekenntnis zur Klarheit



Dachgestaltung, die durch ihre zurückhaltende, flächige Wirkung überzeugt. INTEGRAL PLAN ist bereits ab einer Dachneigung von 6° möglich.

INTEGRAL PLAN

Eternit (Schweiz) AG
www.eternit.ch

