

Leute

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **24 (2011)**

Heft 9

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BÜNDNER BIER STATT CÜPLI

Das Wetter machte mal wieder das, was es diesen Sommer am besten konnte: Spielverderber sein. Nur wollte es ihm an der Eröffnung der Wanderausstellung «Die schönsten Schweizer Bücher 2010» im Bahnhofsbuffet von Lavin für einmal nicht gelingen, die aus dem ganzen Land angereisten Gäste zu vergrämen.

Im Gegenteil: Sie wurden vor der dramatisch mit Wolken verhangenen Bergkulisse zu einer Art Schicksalsgemeinschaft. Die kleine «Staziun» war ihre holzgetäfelte Arche Noah, auf der sie dicht zusammenrückten und auf der es ihnen an nichts fehlte. Wieso auch. Schliesslich waren die 19 vom BAK prämierten und die fast 400 zum Wettbewerb eingereichten Bücher mit an Bord und das Schiff hatte als üppig-währschaften Proviant die abenteuerlichen Käsekreationen des jungen Unternehmens Jumi und die Wurst- und Fleischspezialitäten von Renato Giovanoli geladen. Wurst und Käse statt Sushi und Canapées, Bündner Bier statt Cüpli, Herbst statt Sommer: Es war eine etwas andere Vernissage, bei der sich Gäste, Verleger, Veranstalter und einige wärmebedürftige Wanderer ausgezeichnet unterhielten. Die Ausstellung hielt hier für zwei Tage an, um daraufhin an weiteren Orten der Schweiz Station zu machen – unter anderem in St. Gallen, in Biel und in Genf. *Rebekka Kieseewetter, Fotos: Marion Nitsch*

«DIE SCHÖNSTEN SCHWEIZER BÜCHER 2010»
IN LAVIN
> www.bakadmin.ch

✓ Werber Joe Berger, seine Frau Annett, Sohn Paolo und kleine Vernissagebesucherinnen.



> Die Ausstellungsszenografie hat Daniel Gafner entwickelt.



✓ Der Visuelle Gestalter Valentin Hindermann lebt in Zürich und in Lavin und ist Initiant der Ausstellung in der «Staziun».



< Der Metzger Renato Giovanoli und seine Frau Bea.



> Bleiben gleich für ein verlängertes Wochenende in Lavin: Die Künstlerin Anja Moers und der Designer Daniel Gafner.



< Der Ausstellungsraum im ehemaligen Bahnhofsbuffet.

✓ Die Gäste blättern in den 19 prämierten Büchern.



^ Anisha Imhasly vom BAK mit den Verlegern Erich Keiser (Druckerei Odermatt) und Georg Rutishauser (Edition Fink).

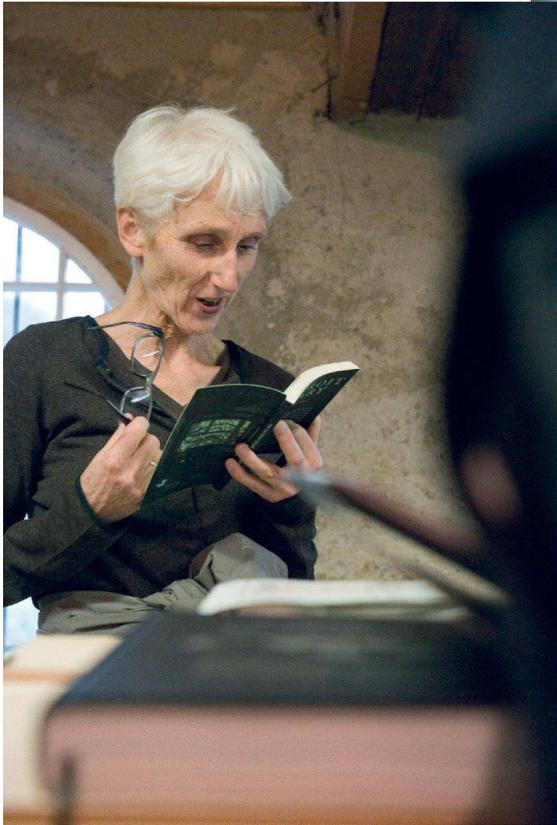
✓Die Joga-Lehrerin Judith Adank und Heinz Hersberger, einer der Gründer der Berner Werbeagentur Contexta.



^Anna Niederhäuser vom BAK mit Werber Pascal Geissbühler.



^Finnian Fuhrer von Jumi hinter dem imposanten Käsebuffet.



^Christina Reble, Leiterin Verlag / Publikationen im Zürcher Museum für Gestaltung.

>Fleisch- und Wurstspezialitäten von Renato Giovanoli, Käse von Jumi.



Wer besser sitzt, hat bessere Ideen.



Wer besser sitzt, ist entspannt. Wer besser sitzt, hat einen bequemen Stuhl, aber nicht nur das. Wer besser sitzt, hat auch einen funktionellen Tisch, gutes Licht, Übersicht und optimale Akustik. Wer besser sitzt, kann seinen Gedanken freien Lauf lassen. Wer besser sitzt, sitzt in einem Haworth-Büro. www.haworth.ch

Büros mit Charakter.

HAWORTH®