

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **24 (2011)**

Heft 5

PDF erstellt am: **19.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**01\_ BEIRUFBUCH** Katalin Deér hat mit ihrer Arbeit «Present Things and Buildings» den Swiss Photo Award 2011 in der neuen Kategorie «Architektur» gewonnen siehe Seite 18. Die Künstlerin ist 1965 in den USA geboren und lebt im Sitterwerk in St.Gallen.

**Was lesen Sie gerade?** Ich schaue immer wieder Moyra Daveys Buch «Long Life Cool White» an, ein schlicht gemachtes Bilderbuch. Die Arbeit der amerikanischen Fotografin zeigt sich darin sehr konzentriert. Moyra Davey fotografiert Alltägliches in einer Beiläufigkeit, die mir sehr gefällt.

**Gibt es auch Texte im Buch?** Ja. Daveys Essay «Notes on Photography and Accident» ist ein wunderbarer Text über Zufall und Glück. Er besteht aus Notizen zur eigenen Arbeit und Ausflügen zu bildtheoretischen Essays von Walter Benjamin, Roland Barthes und Susan Sontag. Gleichzeitig ist er eine kritische Auseinandersetzung mit anderen Fotografinnen und Fotografen. Die Parallele von Fotografie und Sprache bei Davy zieht mich an. Hö

LONG LIFE COOL WHITE  
Photographs and Essays by Moyra Davey, Yale University Press, New Haven 2008, \$ 24.95  
> Aktuelle Ausstellungen mit Katalin Deér: Hilfiger Kunstprojekte, Luzern, bis 20. Mai; Swiss Photo Award Zürich, 20. bis 29. Mai; Kunstmuseum St. Gallen, bis 19. Juni

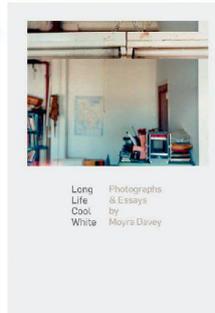
**01\_ WENN BÜCHER REISEN** Viele Buchtipps erhalten wir von Kunden, die Ausstellungen und Buchläden im Ausland besuchen. Lokale Publikationen, die nur im jeweiligen Museumshop oder der örtlichen Buchhandlung zu finden sind, interessieren uns immer. Zum Beispiel Architekturführer, produziert in Kleinstauflage von der Stadt oder dem Architekturverein, die es nie an eine Buchmesse schaffen. So sind wir dank einem Kunden auf den wunderschönen Ausstellungskatalog über Demetres Pikiones (1887–1968) gestossen (die Ausstellung war letztes Jahr im Mouseio Benaki in Athen zu sehen), nur in Griechisch, aber mit vielen Plänen und Zeichnungen. Die lange Reise sieht man den Büchern meist an, leider auch am Preis. Hanspeter Vogt

01\_



HOCHPARTERRE

02\_



02\_☆☆☆



03\_☆☆☆



04\_☆☆☆



05\_☆☆☆



Make yourself comfortable.

**Dietiker**  
Switzerland

Ono  
designed by Matthias Weber  
www.dietiker.com