

Vorschau

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **15 (2002)**

Heft 4

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

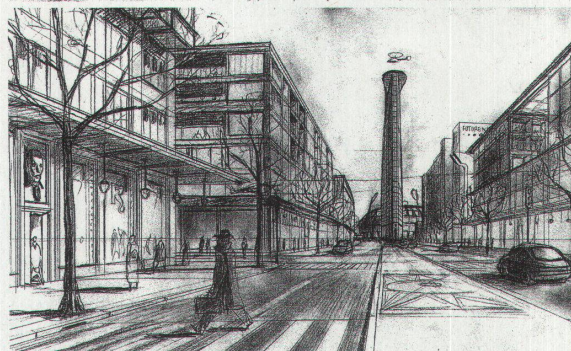
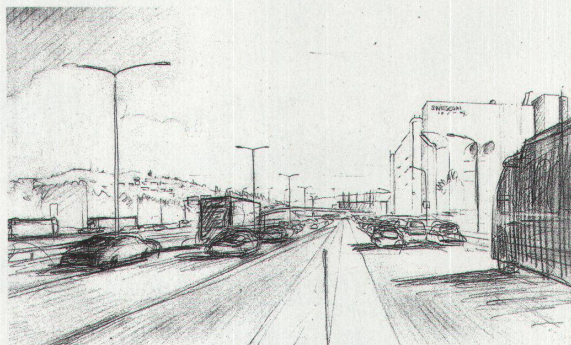
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Hardbrücke Die Südumfahrung der Stadt Zürich ist im Bau. Bald wird man durch den Üetlibergtunnel fahren können. Das ist die Gelegenheit, sich das Undenkbare auszumalen: Was geschähe, wenn man die Autobahn quer durch die Stadt abreißen würde? Jetzt, wo die Umfahrung da ist? Der Viadukt vom Hardplatz bis zur Rosengartenstrasse ist ein Provisorium und hat seine Aufgabe erfüllt. Wie sähe der Kreis 5 ohne Autobahn aus? Gezeigt wird das bewährte Schema: Vorher und nachher.

Elmar Mock In Biel lebt und arbeitet der Ingenieur Elmar Mock in seinem Atelier Creaholic. Er entwirft Zukünfte für Firmen, entwickelt komplexe Produkte, verknüpft Wissen von Ingenieuren, Gestaltern und Ökonomen. Der Bericht einer Begegnung.

Museen für Gestaltung «Was wird aus dem Museum für Gestaltung in Zürich?» Wer diese Frage beantworten will, soll auch andere Kunstgewerbemuseen besuchen. Hochparterre war in Berlin, Köln und München.

Hochparterre 5 / 2002 erscheint am 8. Mai 2002.



Illustrationen: Matthias Gnehm

Oben Kreis 5 in Zürich mit Autobahn, unten das Quartier vom Verkehr entastet

Hochparterre AG
Ausstellungsstrasse 25
8005 Zürich

E-Mail redaktion@hochparterre.ch
Website www.hochparterre.ch
Abonnements 041 / 349 17 62
Fax 041 / 349 17 18
Redaktion, Anzeigen
und Verlag 01 / 444 28 88
Fax 01 / 444 28 89

Redaktion
Köbi Gantenbein (Chefredaktor)
Benedikt Loderer (Stadtwanderer)
Barbara Erb, Susanne Kreuzer,
Barbara Schrag (Gestalterinnen)
Sue Lüthi, René Hornung (Produzenten)
Werner Huber, Adalbert Locher
(Redaktoren)
Ariana Pradal (Volontärin)

Verlag und Anzeigen
Susanne von Arx, Christine Langhans,
Jutta Weiss

Abonnementspreise (2002)
Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.) CHF 120.-*
2 Jahre CHF 210.-*
Europa 1 Jahr CHF 150.-/EUR 100.-
2 Jahre CHF 270.-/EUR 185.-
Einzelkaufpreis CHF 11.-*
Studenten (Ausweis) 50 % Rabatt

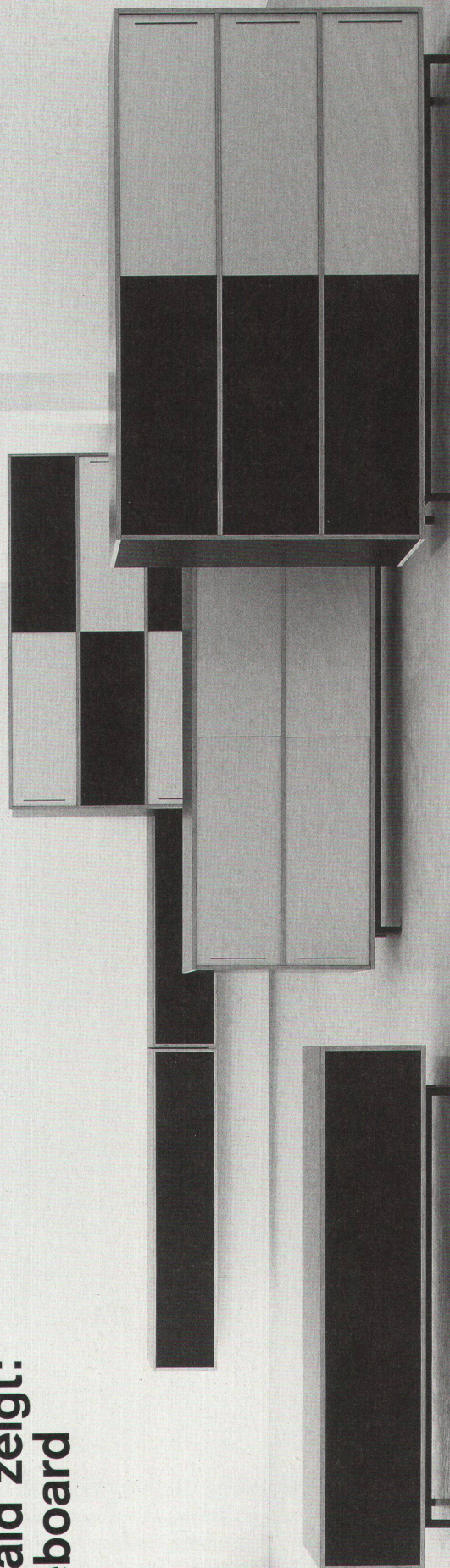
*inkl. 2,4 % MWST

Korrektorin
Elisabeth Sele, Mauren/Liechtenstein

Litho
Paul Friedlos AG, Siebnen

Druck, Vertrieb
Südostschweiz Print AG, Chur/Disentis

**Oswald zeigt:
Sideboard**



Ph. Oswald
Schreinerei und Innenausbau AG
Bahnhofstrasse 54
CH-8154 Oberglatt ZH
Telefon +41 1 850 11 58
Fax +41 1 850 40 74
E-mail info@oh-oswald.ch

Verlangen Sie unsere Prospekte,
besuchen Sie den Ausstellungsraum

Hergestellt in diversen Grössen und
Kombinationen mit variablen
Einteilungen.
Oswald ist ein fiktives Unternehmen.

Das Sideboardprogramm für den
Wohn- und Arbeitsbereich mit
viel Platz für Bücher, Ordner, Pläne,
Kunstwerke, etc.