

Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **14 (2001)**

Heft 12

PDF erstellt am: **18.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Am Bau Nadine Olonetzky stellt Arbeiten von Hannes Rickli, Christoph Haerle und Muda Mathis/Sus Zwick vor und stellt ihnen eine Frage: Was braucht es, damit Kunst am Bau gelingt und nicht als fünftes Rad am Wagen ein Haus dekoriert?

In Amerika Der Berner Architekt Peter C. Jakob war unterwegs in Amerika und traf Berufskollegen. Er ist beeindruckt, wie Tom Maynes Büro Metamorphosis Architektur, Neue Medien und Industrial Design zusammenfügt.

Im Lot In Uster steht auf einer Industriebrache eine Wohnsiedlung. «Im Lot» ist ein exemplarisches Stück Stadtbau- und Kulturgeschichte und ein Projekt, das den alten Satz belegt: Gute Architektur braucht gute Bauherren. Werner Huber hat sie besucht.

Hochparterre 1-2/2002 erscheint am 17. Januar 2002.



Bild: Ferit Kuyas

Die Siedlung «Im Lot» ist das Happyend einer vom Auf und Ab geprägten, 130-jährigen Geschichte der Baumwollspinnerei Uster

Zeitschrift für Architektur und Design

Hochparterre AG
Ausstellungsstrasse 25
8005 Zürich

E-Mail redaktion@hochparterre.ch
Website www.hochparterre.ch
Abonnements 041 / 349 17 62
Fax 041 / 349 17 18
Redaktion, Anzeigen
und Verlag 01 / 444 28 88
Fax 01 / 444 28 89

Redaktion
Köbi Gantenbein (Chefredaktor)
Benedikt Loderey (Stadtwanderer)
Barbara Erb, Susanne Kreuzer,
Barbara Schrag (Gestalterinnen)
Sue Lüthi, Nadia Steinmann
(Produzentinnen)
Adalbert Locher, Werner Huber
(Redaktoren)

Verlag und Anzeigen
Susanne von Arx, Christine Langhans,
Jutta Weiss

Abonnementspreise (2001)
Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.) CHF 120.-*
2 Jahre CHF 210.-*
Deutschland 1 Jahr DM 170.-
2 Jahre DM 300.-
Europa 1 Jahr CHF 150.-
2 Jahre CHF 270.-
Einzelkaufpreis CHF 11.-*
Studenten (Ausweis) 50 % Rabatt

Korrekturin
Elisabeth Sele, Mauren/Liechtenstein

Litho
Friedlos Druckorganisation, Siebnen

Druck, Vertrieb
Südschweiz Print AG, Chur/Disentis

*inkl. 2,4 % MWSt

Ph. Oswald
Schreinerei und
Innenbau AG
CH-8154 Oberglatt ZH
Bäumlistrasse 54
Telefon 01-850 11 98
Fax 01-850 40 74

Verlangen Sie unsere
Prospekte und
besuchen Sie den Aus-
stellungsraum

Gefertigt
in filmbeschichteten
Sperrholzplatten
und mit Alu-Schiebern

Hergestellt in diversen
Grössen und Kombi-
nationen mit variablen
Einteilungen

Das Möbelprogramm
mit vielseitigen Verwen-
dungsmöglichkeiten,
für Bücher, Ordner,
Pläne, Zeitschriften,
Geschirr, Wäsche usw.

Design: Silvio Schmed
BSA, SWB

Das Sideboard-
Programm für
den Wohn- und Arbeits-
bereich

Oswald zeigt: Sideboard

