

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **14 (2001)**

Heft [9]: **Design Preis Schweiz 01**

PDF erstellt am: **17.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# INHALT CONTENTS

|                                                    |                |                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VORWORT                                            | 2              | DREI SAGEN ADIEU                                                                                                                       |
| SERVICE DESIGN<br>PREISTRÄGER<br>ANERKENNUNGEN     | 4<br>6<br>11   | ZÜRCHER VERKEHRSVERBUND                                                                                                                |
| INDUSTRIAL DESIGN<br>PREISTRÄGER<br>ANERKENNUNGEN  | 14<br>16<br>20 | CONSTRUCTIV PILA OFFICE, TEAM BURKHARDT LEITNER<br>TITAN POWER BOOK G4, APPLE DESIGNTIME                                               |
| TEXTIL DESIGN<br>PREISTRÄGER<br>ANERKENNUNGEN      | 36<br>38<br>40 | LYN TEPPICHBODEN, CARSTEN GOLLNICK & PETER MALY                                                                                        |
| INTERACTION DESIGN<br>PREISTRÄGER<br>ANERKENNUNGEN | 42<br>44<br>46 | KIDAI SHÔRAN                                                                                                                           |
| WILLY GUHL PREIS<br>PREISTRÄGER<br>ANERKENNUNGEN   | 50<br>52<br>58 | SIEBEN TODSÜNDEN, FRANCISCO TORRES<br>DIE FORTSETZUNG DER SCHÖPFUNG, MANUELA PFRUNDER<br>KOLLEKTION MIT TEXTILIEN, ISABEL ROSA MÜGGLER |
| VERDIENST<br>PREISTRÄGER                           | 65<br>66       | LUCIUS BURCKHARDT, SOZIOLOGE UND WISSENSCHAFTLER                                                                                       |

|                                                    |                |                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PREFACE                                            | 2              | THREE SAY FAREWELL                                                                                                                |
| SERVICE DESIGN<br>PRIZE WINNER<br>DISTINCTIONS     | 4<br>6<br>11   | ZÜRCHER VERKEHRSVERBUND                                                                                                           |
| INDUSTRIAL DESIGN<br>PRIZE WINNER<br>DISTINCTIONS  | 14<br>16<br>20 | CONSTRUCTIV PILA OFFICE, TEAM BURKHARDT LEITNER<br>TITAN POWER BOOK G4, APPLE DESIGNTIME                                          |
| TEXTILE DESIGN<br>PRIZE WINNER<br>DISTINCTIONS     | 36<br>38<br>40 | LYN TEPPICHBODEN, CARSTEN GOLLNICK & PETER MALY                                                                                   |
| INTERACTION DESIGN<br>PRIZE WINNER<br>DISTINCTIONS | 42<br>44<br>46 | KIDAI SHÔRAN                                                                                                                      |
| WILLY GUHL PREIS<br>PRIZE WINNER<br>DISTINCTIONS   | 50<br>52<br>58 | SEVEN DEADLY SINS, FRANCISCO TORRES<br>THE CONTINUATION OF CREATION, MANUELA PFRUNDER<br>TEXTILES COLLECTION, ISABEL ROSA MÜGGLER |
| MERIT<br>PRIZE WINNER                              | 65<br>66       | LUCIUS BURCKHARDT, SOCIOLOGIST AND SCIENTIST                                                                                      |