

Vorschau

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **12 (1999)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

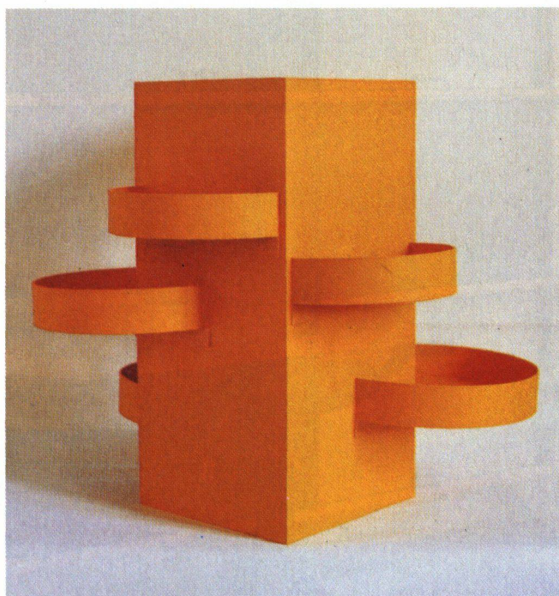
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Solarenergie Im Bereich der Photovoltaik, der Stromgewinnung durch Sonneneinstrahlung, ist die Schweiz ein Entwicklungsland. Grossbauten wie die entstehenden Fussballstadien in Basel, Bern und Zürich könnten die architektonischen Grundlagen für ein helvetisches Solarzeitalter bereitstellen.

Klammer zwischen den Zeiten Hubert Bischoff verklammert mit seinem Neubau für die kantonale Verwaltung St. Gallen einen alten Klinkerbau mit einem Bau der Sechzigerjahre. Er schafft ein vielschichtiges Ganzes, indem er den Charakter des Bestehenden betont.

Lust auf Kunst Bob Gysin, Architekt, und Alfred Maurer, der mit seiner Marketingfirma bei Architekturwettbewerben und anderem mitmisch, verbindet ihr Kunst-Engagement. Beide führen eine Galerie mit professionellem Anspruch.

Hochparterre 8/99 erscheint am 11. August.



Zur Zeit in der Galerie Bob Gysin in Dübendorf zu sehen: Arbeiten von Max Bühlmann

Hochparterre AG
Ausstellungsstrasse 25
8005 Zürich

E-Mail: redaktion@hochparterre.ch
Website: <http://www.hochparterre.ch>
Abonnements 041 / 340 00 06
Fax 041 / 340 37 19
Redaktion, Anzeigen
und Verlag 01 / 444 28 88
Fax 01 / 444 28 89

Redaktion
Köbi Gantenbein (Chefredaktor)
Benedikt Loderer (Stadtwanderer)
Barbara Schrag, Nicole Barbieri (Gestalterinnen)
Nadia Steinmann (Produzentin)
Jan Capol, Ralf Michel (Redaktoren)
Sue Lüthi (Web-Redaktorin)
Cordula Seger (Volontärin)
Raphael Zwyrer (Praktikant)

Verlag und Anzeigen
Christine Karrer, Jutta Weiss

Abonnementspreise (1999)
Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.) Fr. 120.-*
2 Jahre Fr. 210.-*
Deutschland 1 Jahr DM 170.-
2 Jahre DM 300.-
Europa 1 Jahr Fr. 150.-
2 Jahre Fr. 270.-
Einzelkaufpreis Fr. 11.-*
Studenten (Ausweis) 50 % Rabatt
*inkl. 2,3 % MWST

Korrektorin
Elisabeth Sele, Maur/Liechtenstein

Litho
Repro-Technik, St. Margrethen

Druck, Vertrieb
Gasser Print AG, Chur/Disentis

Und da gibt es noch Leute, die sagen, Geld verdienen sei hässlich.

Wer auf eine oder mehrere von 10 000 Geldquellen für schöne Geschäfte stossen will, besucht am besten die ORNARIS Bern '99.

- Kunsthandwerk und Kunstgewerbe, Geschenke
- Floristik
- Gedeckter Tisch
- Küche und Haushalt
- Spiel und Hobby
- Papeterie
- Modeschmuck und Uhren
- Mode und Accessoires
- Parfümerie, Kosmetik, Coiffure

Öffnungszeiten:

Sonntag-Dienstag 9-18 Uhr
Mittwoch 9-17 Uhr
Auf dem Gelände der BEA bern expo

ORNARIS

Bern '99, 15.-18.8.

Fachmesse für Neuheiten und Trends

ORNARIS, Waldhöheweg 21, 3000 Bern 25
Tel. 031 331 37 24, Fax 031 333 18 61
e-mail ornaris@e-mail.com