

# Licht macht Stimmung

Autor(en): **Steinmann, Nadia**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **10 (1997)**

Heft 9

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-120648>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Licht macht Stimmung

**Sie sind stimmungsvolle Begleiter in den Abendstunden und verbreiten weiches Licht, das den Raum mit kleinen Lichtinseln füllt. Das sanfte Stimmungslicht kommt von Tisch-, Steh- oder Wandleuchten.**

Tageslicht ist durch nichts zu ersetzen. Und jede Form von Kunstlicht ist nur eine Krücke, um Tageslicht zu ergänzen. Doch wollen wir abends nicht gleichzeitig mit den Hühnern zu Bett gehen, so müssen wir unsere Räume mit Licht erhellen. Um jedoch den Abend nicht in gleissendem Neonlicht verbringen zu müssen, ist es sinnvoll, den Raum mit einer stimmungsvollen Beleuchtung in eine behagliche Stätte zu verwandeln, die zum Entspannen einlädt.

Esstisch und die nüchterne Arbeitslampe auf dem Schreibtisch mit verschiedenen Lichtstärken einen Raum im Raum.

Dort, wo man gemütlich plaudert, fernsieht oder Musik hört, herrscht eine Art Lagerfeuerstimmung, die sich am besten mit sanftem Licht erzeugen lässt. Es kommt auf die Einrichtung an, ob man für das Stimmungslicht eine Tisch-, Boden- oder Stehleuchte braucht. Vorteilhaft wäre ein Dimmer, mit dem man die Helligkeit regulieren kann.

Tourist, Alissa, Moon, Kharim

#### Design

Stefan Maas, Christian Claer, Reinhard Paulus, Grisca Göddertz

#### Hersteller

office for urban design, Köln

#### Material

Schirme aus Polycarbonat, Damenstrumpf, Kunststoff, Stahldrahtkufen, Blechbügel

#### Besonderheit

Billige Materialien, Leuchten, die in einem einfachen Verfahren hergestellt werden

#### Masse

29 bis 31 cm

#### Leistung

25 W

#### Vertrieb

Alissa und Kharim: Leitmotiv, Voorhelmstraat 25, NL-2012 Haarlem, 0031 / 23 / 534 57 03

Moon: Stiletto, Petersburger Platz 2, D-10249 Berlin, 0049 / 30 / 427 38 27

Tourist: oub design, Mauritiuswall 64, D-50676 Köln, 0049 / 221 / 23 05 90

Preis

ca. Fr. 50.-

#### mein Kommentar

Preiswert, einfache Herstellung, witzige Idee

#### Das richtige Licht

Licht kann anregend oder ermüdend sein. Zuviel Licht kann die Wahrnehmung trüben und das Auge blenden. Gleichmässig erhellte Räume wirken unwohnlich, weil sie schattenlos sind. Es ist deshalb wichtig, innerhalb des Raumes verschiedene Lichtinseln zu setzen, das belebt und gliedert den Raum. So schaffen die Stehlampe beim Sessel, die Hängelampen über dem

#### Der richtige Leuchentyp

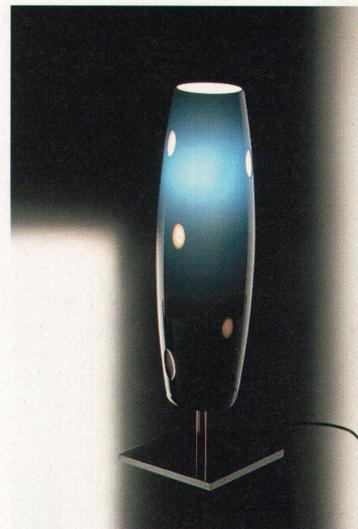
Um ein schönes Stimmungslicht zu erhalten, ist es wichtig, sich für den richtigen Leuchentyp zu entscheiden. Damit die Entscheidung etwas leichter fällt, einige Hinweise.

Ein Spot mit Reflektor hat einen variablen Lichtkegel und eignet sich deshalb für indirektes Licht, doch aufgepasst, den Spot nicht zu nahe an entzündbare oder lichtempfindliche Materialien installieren. Das «Rundherum»-Licht stammt meist von kugel- oder bandförmigen Hängelampen aus Glas. Das Licht wird gleichmässig in alle Richtungen ausgestrahlt. Je nach Stärke der verwendeten Glühlampe wird das Licht vollmond- oder kerzenähnlich. Das «Sowohl-als-auch»-Licht stammt von Lampen mit Schirmen aus Textilien oder Kunststoffen. Mit einer separaten Schaltung wird das Licht nach oben oder unten verteilt, so kann man im Raum Lichtinseln schaffen.

Die Lichtwanne, eine Stehlampe mit einem trichter- oder wannenähnlichen Reflektor eignet sich für alle Wohnbereiche. Mit einem Dimmer kann man die Helligkeit reduzieren und es ergeben sich indirekte Lichteffekte. Doch aufgepasst, auch diese Lampe kann extrem heiss werden.

Am einfachsten als Stimmungslampe zu erkennen sind die Lichtobjekte. Es sind meist kleine, freistehende Objekte mit ausgefallenen Formen, angelehnt an Kunstobjekte. Sie erzeugen meist wenig Licht und sind als Dekorationsbeleuchtung reizvoll.

Nadia Steinmann



Oci

#### Design

Rodolfo Dordoni

#### Hersteller

Flos, Bovezzo

#### Material

Korpus aus Muranoglas, Sockel aus Aluminium oder Messing. Farbausparungen auf Diffusor.

#### Besonderheit

In vier Farben erhältlich. Mundgeblasenes Glas, Dimmer

#### Masse

ø 18,5 cm, h 80 cm

#### Leistung

max. 75 W

#### Vertrieb

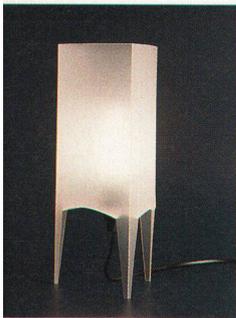
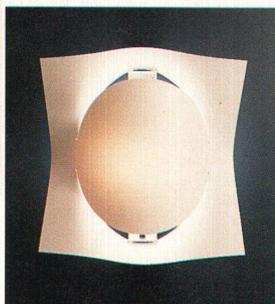
Flos, 75, boulevard Saint-Georges, 1205 Genf, 022 / 320 87 74

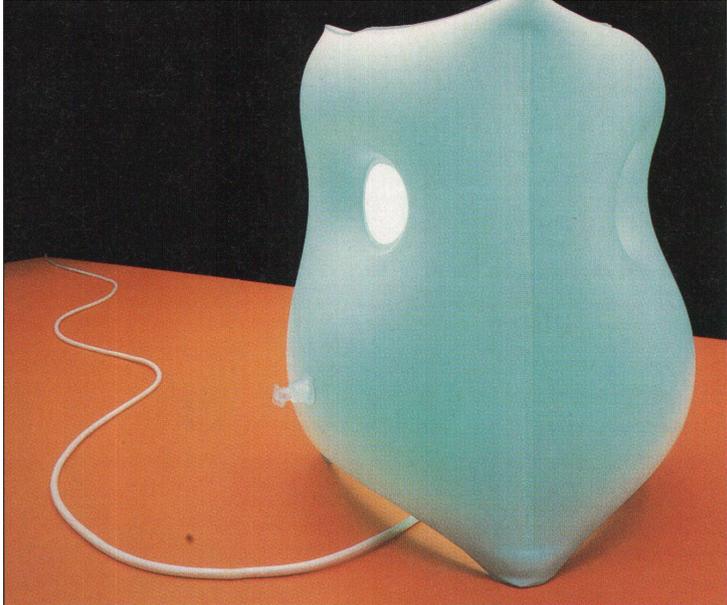
#### Preis

Alu Fr. 1584.-, Messing Fr. 1680.-

#### mein Kommentar

Dezentes Design im Stil der fünfziger Jahre, gutes Handwerk





**Table Light**

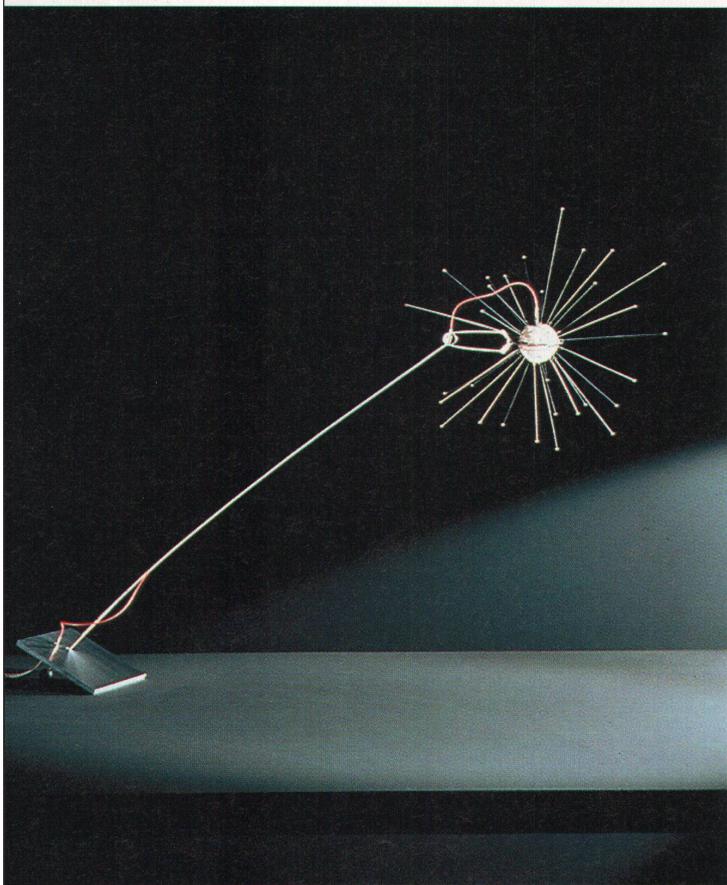
**Design**  
Michael und Mark Sodeau  
**Hersteller**  
Inflate, London  
**Material**  
PVC  
**Besonderheit**  
Aufblasbare Tischleuchte in verschiedenen Farben, Energiesparleuchte verhindert zu starke Wärme  
**Masse**  
ø 30 cm geschlossen, h 40 cm  
**Leistung**  
11/15 W  
**Vertrieb**  
Artificial Galerie,  
Hummelsteinerweg 76,  
D-90459 Nürnberg,  
0049 / 911 / 44 06 66  
**Preis**  
Fr. 59.-  
**mein Kommentar**  
Material ist ökologisch problematisch, Design und Idee witzig



**Mozzkito**

**Design**  
Ingo Maurer  
**Hersteller**  
Ingo Maurer, München  
**Material**  
Edelstahl, Teesieb  
**Besonderheit**  
Im Teesieb steht die Halogenleuchte  
**Masse**  
80 x 80 x 40 cm

**Leistung**  
Halogen 230 V/50 W/12 V  
**Vertrieb**  
Colombo Centro Mobili, Seefeldstr.  
231, 8008 Zürich, 01 / 422 22 22  
**Preis**  
Fr. 495.-  
**mein Kommentar**  
Filigranes Design, Fühler sind problematisch in einem Haushalt mit Kindern



**Magic**

**Design**  
Ulrich Beckert, Georg Soanca-Pollak, Peter Thammer  
**Hersteller**  
serien Raumeuchten, Rodgau  
**Material**  
Schirmblätter Bi-Metall, Fassungsgehäuse aus Polycarbonat, Sockel aus Messingguss  
**Besonderheit**  
50 Sek. nach dem Einschalten öffnen sich die Schirmblätter durch die Wärme wie eine Blüte  
**Masse**  
ø 7 cm geschlossen, ø 25 cm offen, h 110 bis 180 cm  
**Leistung**  
Kryptonlampe 100 W  
**Vertrieb**  
Humbrecht Diffusion,  
Av. Condemin A, 1100 Morges,  
021 / 801 09 21  
**Preis**  
Wandleuchte Fr. 598.-,  
Sockel Fr. 735.-  
**mein Kommentar**  
Gut gelöste Details, schöne Idee