

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **10 (1997)**

Heft 8

PDF erstellt am: **19.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Wie vernetzt ist das Städtesystem? In Bern wird im September über den Schanzentunnel abgestimmt – einen Teil des Masterplans der Stadt. Dieser Plan sieht den Bahnhof als Entwicklungsschwerpunkt. Mit anderen solchen Schwerpunkten soll das vernetzte Städtesystem Schweiz entstehen. Wird das je werden? Jan Capol schreibt über Planerhoffnungen und Planungsrealität.

Zumthors Kunsthaus für Bregenz Die Felsenherme in Vals war einer der wichtigen Bauten des Jahres 1996. Peter Zumthor ist ihr Architekt. Im Juli ist das Kunsthaus Bregenz eröffnet worden. Benedikt Loderer war dort und berichtet, ob dieser Bau Zumthors ebenfalls Wege weist.

Schmuck für die Prominenz Der kleine Schmuckladen Borax hat Designerinnen eingeladen, für Prominente Schmuckstücke zu gestalten. Welchen Ring trägt Jacques Herzog? Welchen Robert Haussmann? Welchen Ohrschmuck die frisch verheiratete Jana Caniga? Adalbert Locher antwortet.

Hochparterre Nr. 9 erscheint am 3. September 1997

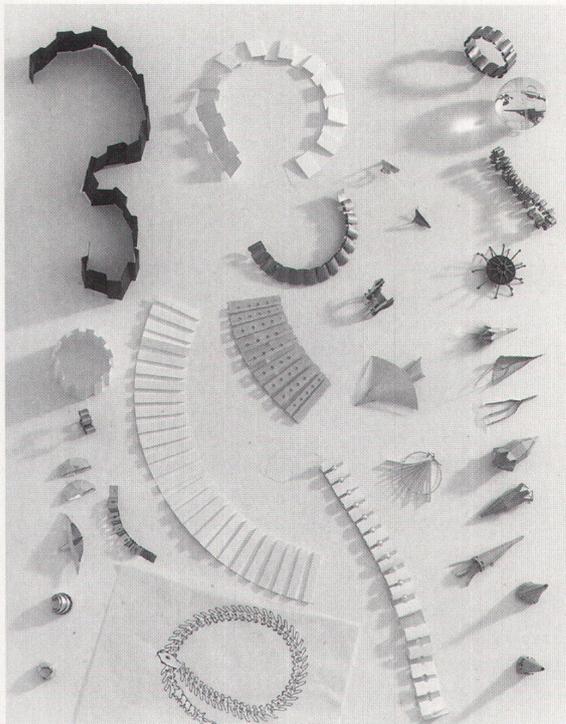


Bild: Christina Zilloli

Entwürfe für Prominente: Eine Auswahl des werdenden Schmucks aus dem Atelier Borax

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Ausstellungsstrasse 25
8005 Zürich
E-Mail: hochparterre@access.ch
Website: <http://www.hochparterre.ch>

Abonnemente 041 340 00 06
Fax 041 340 37 19
Redaktion und Verlag 01 444 28 88
Fax 01 444 28 89
Anzeigen, Fax 062 726 00 00

Redaktion
Köbi Gantenbein (Chefredaktor)
Benedikt Loderer (Stadtwanderer)
Barbara Schrag (Gestalterin)
Nadia Steinmann (Produzentin)
Christoph Settele, Adalbert Locher,
Jan Capol, Ralf Michel (Redaktoren)

Verlag
Kathrin Iseli-Siegenthaler,
Erika Huber

Anzeigen
Susanna und Paolo Franzoni, Reintau

Abonnementspreise
Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.) Fr. 100.-*
2 Jahre Fr. 180.-*
Deutschland 1 Jahr DM 150.-
2 Jahre DM 270.-
Europa 1 Jahr Fr. 130.-
2 Jahre Fr. 235.-
Einzelheft Fr. 11.-*
Studenten (Ausweis) 50% Rabatt

Korrektorat
Elisabeth Sele, Vaduz
Litho
Repro-Technik, St. Margrethen

Druck, Vertrieb
Condrau SA, Chur/Disentis

*inkl 2% MWST

vorschau

Ph. Oswald
Schreineri und
Innenausbau AG
CH-8154 Oberglätt ZH
Bahnhofstrasse 54
Telefon 01-850 11 58
Fax 01-850 40 74

Verlangen Sie unsere
Prospekte und
besuchen Sie den Aus-
stellungsraum

Gefertigt
in filmbeschichteten
Sperrholzplatten
und mit Alu-Schiebern

Hergestellt in diversen
Grössen und Kombi-
nationen mit variablen
Einteilungen

Das Möbelprogramm
mit vielseitigen Verwen-
dungsmöglichkeiten,
für Bücher, Ordner,
Pläne, Zeitschriften,
Geschirr, Wäsche usw.

Design: Silvio Schmed
BSA SWB

Das Sideboard-
Programm für
den Wohn- und Arbeits-
bereich

Oswald zeigt: Sideboard

