

Botta schwarzweiss : der Gewinner des Europäischen Architektur fotografie-Preises

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **10 (1997)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-120617>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Botta schwarzweiss

Die «Deutsche Bauzeitung» vergibt alle zwei Jahre den mit 17 000 Mark dotierten Europäischen Architekturphotografie-Preis. Das Thema 97: «Architektur schwarzweiss». Die Jury hat aus den 624 Arbeiten eine Bilderserie des französischen Journalisten und Fotografen Bruno Delamain ausgewählt: «Die Geburtsstunde der Kathedrale», eine Reportage zu Bottas Bau in Evry: Intensive dunkle, schwarze Bilder. «Ich begab mich auf die Suche nach dem Schatten; Schatten als Moment der Stille, des Gebets und der Andacht», wie der Autor seine Arbeit erläutert.

Sonderheft und Ausstellung

Der zweite Platz ging an Etienne Clement aus London und an Fritz Brunier und David Hiepler aus Berlin. Unter den 25 Anerkennungen finden wir Namen wie Horst Hamann (USA), Pino Musi (I) oder den Tessiner Luciano Rigolini. Die «Deutsche Bauzeitung» hat in einem Sonderheft «Architektur schwarzweiss» dokumentiert. Im Haus der Architekten in Stuttgart sind die ausgezeichneten Arbeiten noch bis zum 26. Juni zu sehen. Dann gehen sie auf Reisen nach Berlin, Edinburgh und München. «Hochparterre» ist der Schweizer Partner in der Anstrengung der «Deutschen Bauzeitung» und wird gebührend berichten, wenn die Ausstellung anfang

1998 ins Fotoforum Feldegg nach Zürich kommt.

Macht des Lichts

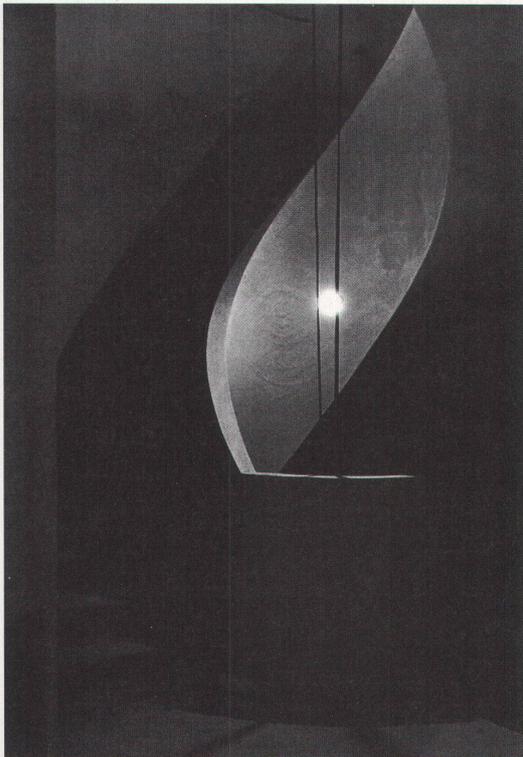
Das Foto in der Architektur ist das Medium des «émouvoir», des Berührens und Bewegens. Und wir sind dem Fotograf dankbar, ist es doch leichter, über in Bildern abgebildete Räume zu sprechen als über die Räume selber. Leichter, das versteht sich von selber, meint dabei nicht angemessener, und so können wir messerscharf schliessen, dass Fotografie auch die dunkle Seite der Aufklärung markiert, weil sie die Ausschnitte gezielt wählt, die Sprache elegant unterläuft und uns so ausserordentliche Bequemlichkeiten und Genüsse verschafft.

Fotograf nicht Schreiber

Es fällt auch ins Auge, dass etliche Architekten die Macht der Fotografie im öffentlichen Verhandeln ihrer Arbeit und ihres Berufs hoch einschätzen. Man hält sich einen Hoffotografen, aber keinen Schreiber. Immer wieder kommt es vor, dass Architekten klipp und klar sagen, welches Bild sie publiziert haben wollen: Am liebsten eines ohne Menschen. Der Redaktor wehrt sich, wählt einen eigenen Interpreten und handelt sich, neben Kosten, Schmääh ein. GA

Das Sonderheft «Architektur Schwarzweiss» kann bei der Deutschen Bauzeitung in Stuttgart bestellt werden. Fax: 0049 / 711 2631104.

Architekturbild 97: Aus der Serie «Die Geburt der Kathedrale», Delamain interpretiert Botta



Masse, Material und Preis:
061/262 01 40



Sie können die Parkbank Marina auch besichtigen: **minimal**
minimal showroom · Rosshofgasse 9 · CH-4051 Basel **SHOWROOM**

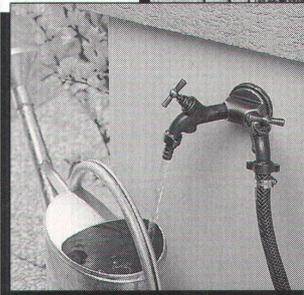


NUSSBAUM^{RM}

Die praktische Art,
im Garten Wasser zu verteilen

AQUA-DUO

Doppel-Gartenventil




Verkauf nur durch den Sanitär-Installateur

Wir senden Ihnen gerne die ausführlichen Unterlagen

COUPON

Einsenden an:
NUSSBAUM AG
Mülligenstrasse 14
Armutshausen
Martin-Distel-Straße 26
4601 Olfen

Name _____

Vorname _____

Strasse _____

PLZ / Ort _____

Aqua-Duo