

# Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **9 (1996)**

Heft 4

PDF erstellt am: **19.05.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

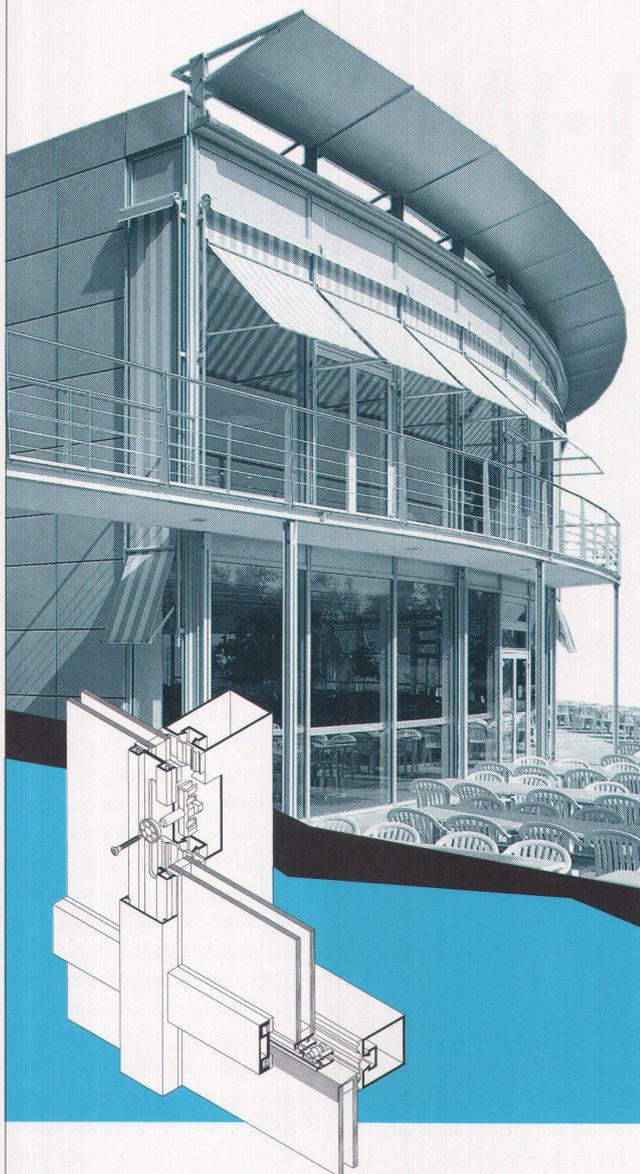
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kommunikationszentrum DOW Europe SA, Horgen  
 Architekt: Dachtler Architekten AG, Horgen  
 Nigg Architekt, Zürich

BG&W



## Faszination Stahlleichtbau

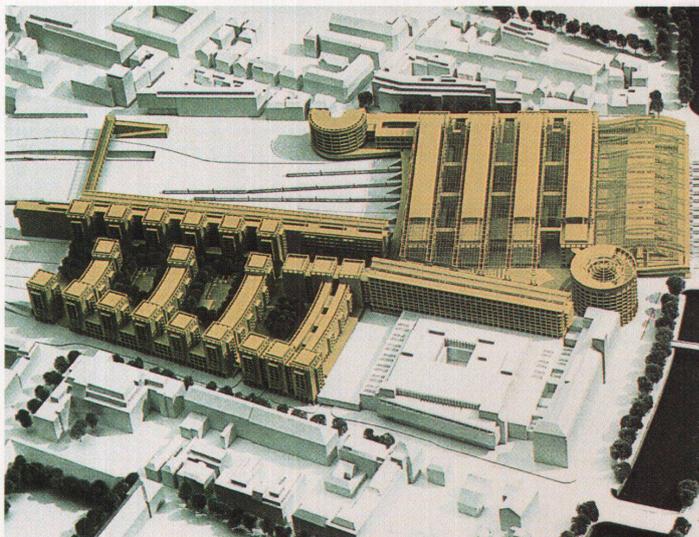
Beispielsweise nach dem System Jansen-VISS-TV (Trockenverglasung). Speziell geeignet für grossflächige Vertikalfassaden. Die wärmegeämmte Pfosten-Riegelkonstruktion basiert auf dem System der Trocken-/Druckverglasung.

Mehr Information enthält unsere ausführliche Dokumentation. Rufen Sie uns an, wir beraten Sie gerne.

Jansen AG, 9463 Oberriet, Schweiz  
 Stahlröhrenwerk, Kunststoffwerk  
 Telefon 071-763 91 11  
 Telefax 071-761 22 70

# JANSEN

## VORSCHAU



Eurogate, Baueingabeprojekt 1996

### Ein neuer Anlauf beim Bahnhof Südwest

Das Projekt heisst nun Eurogate und nicht mehr Bahnhof Südwest, und seine nun bald dreissigjährige Planungsgeschichte macht einen neuen Sprung. Im Frühling läuft die Einsprachefrist ab. Was ist aber nun neu und anders? Einiiges, aber nichts Grundsätzliches. Ist Eurogate der Weisheit letzter Schluss oder sind die Eurogates mit ihrem Latein am Ende? Ein Zwischenbericht.

### Homepage gestalten

Das neue Zauberwort heisst Homepage. Das ist die Visitenkarte und die Eintrittstüre ins Internet. Betrachten wir, wie da gestaltet wird, so finden wir alles, vom blumeten Trögli bis zum anspruchsvollen Design. Martin Heller knipst sein Modem an und surft durch die Datenwelt.

### Schweizer Grafik sucht

Alle neu – Medien, Technologie, Ausbildungen, Aufträge, Märkte. Alles anders? Grafikerinnen und Grafiker des SGV, des Schweizer Grafiker Verbandes, haben sich in einer Werkstatt «Zum Stand der Dinge» getroffen. Ein ausführliches Protokoll samt Bildern von Köbi Gantenbein.

«Hochparterre» Nr. 5 erscheint am 8. Mai 1996

IMPRESSUM

#### Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG  
 Industriestrasse 57  
 8152 Glattbrugg

Redaktion/Verlag 01 / 811 17 17  
 Fax 01 / 811 17 30  
 Abonnemente 081 / 255 55 56  
 Fax 081 / 255 51 05  
 Anzeigen 062 / 723 26 25  
 Fax 062 / 723 26 25

#### REDAKTION

Benedikt Loderer (Chefredaktor)  
 Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)  
 Barbara Schrag (Gestalterin)  
 Nadia Steinmann (Redaktorin)  
 Brigitte Blöchlinger (Redaktorin)  
 Christoph Settele (Redaktor)  
 Jann Lienhart (Volontär)

#### VERLAG

Kathrin Iseli-Siegenthaler, Erika Huber

#### ANZEIGEN

Susanna und Paolo Franzoni, Kölliken

#### ABONNEMENTSPREISE

Schweiz  
 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 100.-\*  
 Studenten (Ausweis) Fr. 50.-\*  
 Ausland (Europa) Fr. 130.-\*  
 Einzelheft Fr. 11.-\*  
 \* inkl. 2 % MWST

#### KORREKTORAT

Elisabeth Sele, Vaduz

#### LITHO

Reno Media AG, Chur

#### DRUCK, VERTRIEB

Condrau SA, Chur/Disentis

Wiedergabe von Artikeln und Bildern nur mit Genehmigung der Redaktion. Unaufgeforderte Manuskripte werden nicht zurückgeschickt.