

Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **9 (1996)**

Heft 9

PDF erstellt am: **18.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Oswald zeigt: Klassik mit Linoleum



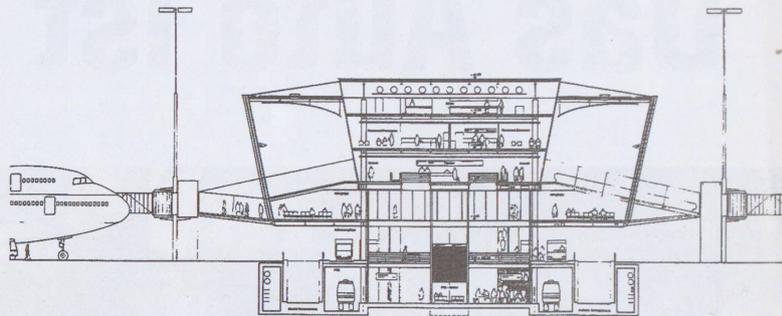
Jake Matthews

Der Linoleumtisch – Design: Silvio Schmed – ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbelschreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck. Jetzt zu sehen in der Ausstellung bei



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58

VORSCHAU



Zur Überarbeitung empfohlen: Midfield von Gerkan Marg + Partner und Theo Hotz

Zürich-Kloten: Fünfte Etappe

Mit der fünften Etappe die Fehler der dritten korrigieren, das war das wahre Programm des «Wettbewerbs» für die Erweiterung des Flughafens Zürich-Kloten. Denn was grossartig Flughafenkopf heisst, entpuppt sich als Verbesserung der Verbindung zwischen unterirdischem Bahnhof und der Abflugkante. Was Midfield heisst, ist die aus der Platznot geborene Erweiterung an einem Ort, wo es halt noch geht. Kurz, der Flughafen wächst wie bisher: von Fall zu Fall.

Zwischen allen Stühlen: Kunsthandwerk

Schon beim Wort Kunsthandwerk scheiden sich die Geister: Brienzer Schnitzerei? Avantgarde des Designs? Sinnsuchende Zahnarztgattinnen? Fels in der Brandung? Adalbert Locher porträtiert eine Szene und ihre Institutionen. Er stellt eine Reihe kleiner Gruppen vor, die mit gemeinsamen Ausstellungen, Aktionen und Läden über Wasser bleiben wollen.

Szenisches Gestalten

In Zürich wird die Ausbildung Szenische Gestaltung aufgebaut. Dazu gab's als Probelauf einen Sommerkurs. Brigitte Blöchliger war dabei und hat Tagebuch geschrieben: Was soll Szenisches Design?

«Hochparterre» Nr. 10 erscheint am 2. Oktober 1996

IMPRESSUM

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Ausstellungsstrasse 25
8005 Zürich

Redaktion/Verlag 01 / 444 28 88
Fax 01 / 444 28 89
Abonnemente 041 / 340 00 06
Fax 041 / 340 37 19
Anzeigen/Fax 062 / 726 00 00

ANZEIGEN

Susanna und Paolo Franzoni, Reintau

ABONNEMENTSPREISE

Schweiz
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 100.-*
Studenten (Ausweis) Fr. 50.-*
Ausland (Europa) Fr. 130.-
Einzelkaufspreis Fr. 11.-*

* inkl. 2% MWST

REDAKTION

Benedikt Loderer (Chefredaktor)
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)
Barbara Schrag (Gestalterin)
Nadia Steinmann, Brigitte Blöchliger (Redaktorinnen)
Christoph Settele, Adalbert Locher (Redaktoren)
Ralf Michel (Volontär)

KORREKTORAT

Elisabeth Sele, Vaduz

LITHO

Reno Media AG, Chur

DRUCK, VERTRIEB

Condrau SA, Chur/Disentis

VERLAG

Kathrin Iseli-Siegenthaler, Erika Huber

Wiedergabe von Artikeln und Bildern nur mit Genehmigung der Redaktion. Unaufgeforderte Manuskripte werden nicht zurückgeschickt.