

Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **9 (1996)**

Heft 11

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Oswald zeigt: Holztisch von Silvio Schmed



Der Holztisch von Silvio Schmed ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbelschreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck.



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58

Jake Matthews

Bild: Heinrich Helfenstein



Der leuchtende Würfel von Böblingen: Das Haus Götz von Zach und Zünd

Der Würfel von Böblingen

Die Architekten Zach + Zünd bauten in Böblingen bei Stuttgart ein Geschäftshaus, bei dem der Städtebau ausschlaggebend war. Es ist Platzwand, Altstadtengang und Uferbefestigung in einem.

Londoner Grafikszenen

Ihr Humor soll schwärzer als anderswo sein, ihre Innovationskraft stärker und ihre Regelverstösse provokativer – das Image der Londoner Grafik ist ungebrochen gut. Verdient oder verjährt? Die «Blueprint»-Redaktorin Michelle Ogundehin erzählt, was die Avantgarde in der Metropole zurzeit treibt.

Die Besten 96

Wie bereits in den letzten drei Jahren haben wir wieder mit der TV-Sendung «10vor10» die Besten 96 erkürt. Fünf Jurys verteilen goldene, silberne und bronzene Hasen in Architektur, Schweizer Song, Homepage, Schmuck und Buchgestaltung. «10vor10» dreht die Filme dazu, «Hochparterre» macht den Katalog.

«Hochparterre» Nr. 12 erscheint am 18. Dezember 1996

IMPRESSUM

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Ausstellungsstrasse 25
8005 Zürich
E-mail: hochparterre@access.ch
Homepage: <http://www.hochparterre.ch>

Redaktion/Verlag 01 / 444 28 88
Fax 01 / 444 28 89
Abonnemente 041 / 340 00 06
Fax 041 / 340 37 19
Anzeigen/Fax 062 / 726 00 00

REDAKTION
Benedikt Loderer (Chefredaktor)
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)
Barbara Schrag (Gestalterin)
Nadia Steinmann, Brigitte Blöchliger (Redaktorinnen)
Christoph Settele, Adalbert Locher (Redaktoren)
Claudine Hartung (Volontärin Grafik)

VERLAG
Kathrin Iseli-Siegenthaler, Erika Huber

ANZEIGEN
Susanna und Paolo Franzoni, Reitnau

ABONNEMENTSPREISE
Schweiz
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 100.-*
Studenten (Ausweis) Fr. 50.-*
Ausland (Europa) Fr. 130.-*
Einzelkaufpreis Fr. 11.-*
* inkl. 2 % MWST

KORREKTORAT
Elisabeth Sele, Vaduz

LITHO
Reno Media AG, Chur

DRUCK, VERTRIEB
Condrau SA, Chur/Disentis