

Neues Kleid

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **9 (1996)**

Heft 12

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

12/96



Bild: Hanspeter Schliess

Der Künstler Hans-Ruedi Fricker hat ein aussergewöhnliches Kunstwerk in St. Gallen platziert. Quer durch die Stadt bestimmte er 14 Felder und markierte sie mit Messpunktlaten und neuen Ortsnamen (Seite 31)

FUNDE

- 6 **Das Titelblatt:** Porträt des Grafikers Cornel Windlin.
- 7 **Stadtwanderer:** Über die firmitas.
- 9 **Jakobsnotizen:** David Carson in Bern.

HAU DEN LUKAS

- 14 **Giedion in Berlin:** Benedikt Loderer erzählt von seiner Bahnfahrt mit Sigfried Giedion durch Berlin.

TITELGESCHICHTE

- 18 **London Graphics:** Weshalb es dem Grafik-Design in London erstaunlich gut geht und welche Ateliers in der britischen Metropole derzeit den Ton angeben, hat die «Blueprint»-Redaktorin Michelle Ogundehin zusammengestellt.

BRENNPUNKTE

- 24 **Brückenschlag:** Schaffhausen hat eine neue Stadtdurchfahrt.
- 26 **Der Würfel von Böblingen:** Ein Geschäftshaus der Architekten Zach + Zünd.
- 28 **Nicht nur sauber, sondern rein:** Der Grafiker Romano Bassi erhielt den Förderpreis des Schweizer Grafiker Verbandes.
- 30 **Es geht auch anders:** Die S-Bahn-Station Ausserholligen gilt als besonders sicher.
- 31 **5,6 km Kunst:** Ein Kunstwerk von Hans-Ruedi Fricker verläuft quer durch die Stadt St. Gallen.
- 32 **Verfeinerung:** Der Erweiterungsbau der Lampenfirma Baltensweiler.
- 33 **Frag's per Computer:** In den Kabinen gibt es bald elektronische Telefonbücher.
- 34 **Studiengang «Neue Medien»:** Interview mit Giaco Schiesser, dem Konzeptverantwortlichen für den neuen Studienbereich.
- 35 **Des Rätsels Lösung:** Gewinnerinnen und Gewinner des Hochparterre-Rätsels.
- 36 **Langenthal im Rampenlicht:** Neuheiten vom Designers' Saturday.
- 38 **Mutterschaft und Schaffenswut:** Die Genfer Professorin Nadia Magnenat Thalmann sprach mit Ruedi Widmer über virtuelle Menschen.
- 42 **Ein Labyrinth mit Lichtblicken:** Umbau des Deutschen Seminars der Universität Zürich.

- 12 **Stellen**
- 40 **Bücher**
- 44 **Kommendes**

SONDERMÜLL

- 46 **Expo 2001 wird sinnvoll:** Vom Skifahren in der Glasröhre und einer Fluglinie.

Neues Kleid

Ende Jahr heisst ausblicken. Das vorliegende Heft ist das letzte im alten Kleid. Seit 1991 hat es uns für 60 Ausgaben begleitet. Der Badener Grafiker Lars Müller hat es seinerzeit gestaltet. Barbara Schrag, unsere Gestalterin, hat ein neues Layout entworfen: Elegant, grosszügig, abwechslungsreich. Herzlich laden wir Sie zur Taufe des neuen Kleides ein am 22. Januar um 18 Uhr in der Redaktion an der Ausstellungstrasse 25 in Zürich.

Ende Jahr heisst zurückblicken. Für uns auf «Die Besten 96», die die Fernsehendung «10vor10» und wir zusammenstellen. Zu sehen vom 16. bis 20. Dezember jeden Abend auf SF DRS. In der Beilage finden alle Abonnentinnen und Abonnenten das Sonderheft zu den Filmen. Sie sehen, «Hochparterre» abonnieren bringt nur Vorteile. Die erhalten Sie, wenn Sie den Coupon ausfüllen. 6A

Ich verschenke ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für Fr. 100.-* an:

Name/Vorname

Strasse

PLZ/Ort

Datum/Unterschrift

Ich komme zur Feier am 22. Januar auf die Redaktion.

Ich möchte «Hochparterre» kennenlernen und bestelle zwei Ausgaben zum reduzierten Preis von Fr. 15.-*.

Ich bestelle ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für Fr. 100.-*.

Ich studiere und habe auf den Abopreis 50 % Rabatt (bitte Kopie der Legi beilegen).

* Preis Inland 96 inkl. 2 % MWST

Meine Adresse:

Name/Vorname

Strasse

PLZ/Ort

Datum/Unterschrift

Einsenden an:
Hochparterre, Ausstellungstrasse 25, 8005 Zürich, 01/444 28 88, Fax 01/444 28 89