

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **7 (1994)**

Heft 9

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

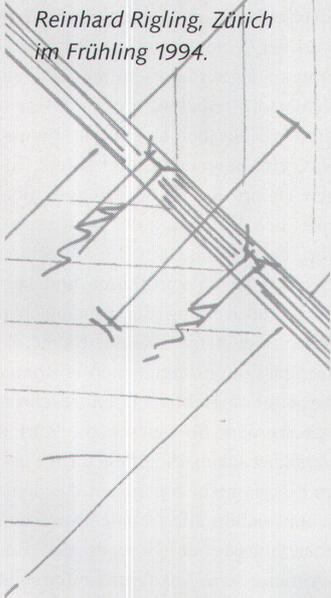
<http://www.e-periodica.ch>

«Warum wir eine Schraube locker haben?»

«Um eine spätere Trennbarkeit zu gewährleisten, verschrauben wir bei uns wann immer möglich Einbauschränke oder Küchenmöbel statt sie zu verleimen.»

«Weil moderne Oekologie mein ganz persönliches Anliegen ist.»

Reinhard Rigling, Zürich im Frühling 1994.



rrigling
holz raum gestaltung

R. Rigling AG
Innenausbau und Möbel
Schreinerei und Holzkonstruktionen
Beratung und Planung

Leutschenbachstrasse 44
8050 Zürich Oerlikon
Telefon 01 301 22 30
Fax 01 301 14 11

«SUCHEN SIE MEHR LEBENSRAUM?»



HÄUSERMANN-EINBAUSCHRÄNKE ALS MULTI-FUNKTIONS-CENTER. FÜR UNS ZÄHLEN IHRE VORSTELLUNGEN. FÜR SIE UNSERE QUALITÄT!

Fordern Sie den neuen Referenz-Prospekt an oder senden Sie uns Ihr Devis.

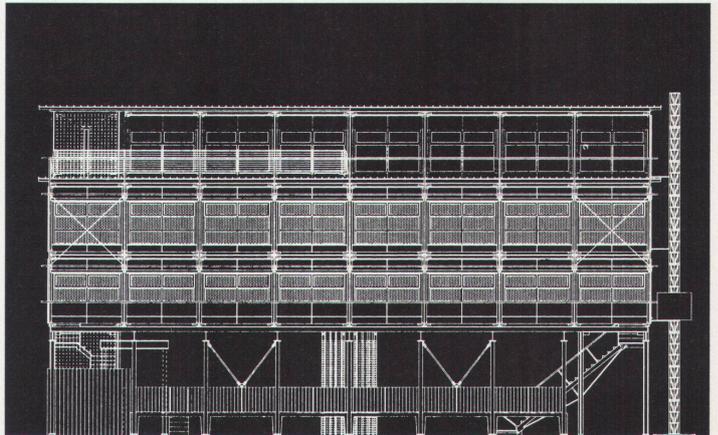


HÄUSERMANN AG
Raum- und Schrankvariationen

5707 Seengen
Tel. 064-54 01 01 Fax 064-54 25 25

EVENTPLAN

VORSCHAU



Bauart Architekten, Bern: Provisorisches Bürogebäude in Neuenburg

Junge Bären

Auch in Bern gibt es Architekten, gibt's in Bern auch Architektur? Die Stadt liegt im Mittelland und die architektonischen Leistungen im Mittel. Das nimmt man von aussen her gesehen landläufig an. Stimmt das Bild? Christoph Alensbach hat sich aufgemacht und nachgesehen. Er stellt die Berner Szene vor, wobei das Schwergewicht bei den jüngeren Leuten liegt. Ein Rundgang durch die Stadt. Anlass dazu ist eine Ausstellung im Architektur Forum Zürich, die ab 5. Oktober dasselbe tut: die jungen Bären vorführen.

Spiegelhalter

Ein deutscher Architekt will weg vom schonungslosen Umgang mit Ressourcen und hin zu Materialrecycling und Sonnenenergienutzung. Er baute ein Haus in einem ehemaligen Kieswerk.

Orgatec

Vom 20. bis 25. Oktober trifft sich die Bürofachwelt in Köln zur Internationalen Büromesse. Wie solche Neuheiten im Büroalltag umgesetzt werden und ob sie funktionieren, zeigt der Blick in drei Büros.

«Hochparterre» Nr. 10 erscheint am 5. Oktober 1994

IMPRESSUM

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg

Redaktion/Verlag 01 / 811 17 17
Fax 01 / 811 17 30
Abonnemente 081 / 255 55 54
Fax 081 / 255 51 05
Anzeigen 064 / 43 26 25
Fax 064 / 43 26 25

ABONNEMENTSPREISE

Schweiz
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 93.-
Studenten (Ausweis) Fr. 46.50
Ausland (Europa) Fr. 124.-
Einzelkaufpreis Fr. 9.50

KORREKTORAT

Elisabeth Sele, Vaduz

LITHO

Litho Reno AG, Chur

DRUCK, VERTRIEB

Condrau SA, Chur/Disentis

VERLAG

Sarah Mengis, Christina Weisskopf

ANZEIGEN

S. und P. Franzoni
Eichweg 7, 5742 Kölliken

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Unaufgeforderte Manuskripte, SW-Bilder, photomechanische Reproduktionen und Heliographien werden nur auf Verlangen zurückgeschickt.