

Sagen aus dem Isental

Autor(en): **Müller, Josphe**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Historisches Neujahrsblatt / Historischer Verein Uri**

Band (Jahr): **23 (1917)**

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-405553>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Sagen aus dem Isental.

Von Joseph Müller, Spitalpfarrer.

1. Die Hexe und der Felsblock.

Isental hieß nach der Sage vor Zeiten Wiesental. Die Tobel und Rübitaler auf der Nordseite des Tales bestanden damals noch nicht. Da hagelte es eines Nachmittags von 3—6 Uhr und verwüßte das Tal. So entstanden die graufigen Rübitaler. Dörschen und hölzernes Kirchlein lagen ehemals etwas westwärts des tosenden Steines, wurden aber durch eine Rübli zerstört. Darauf baute man die Kirche im Gute Luß und später im Gummen, wo sie jetzt noch steht. Ihr Patron ist von jeher der hl. Bischof Joder oder Theodul.

Einmal brachte eine Hexe in ihrer Färscheibe einen fürchterlichen Stein von der Babergerschoß her bis ob das Gut Weid. Dort band sie denselben an einen Faden, und zog an ihm, soviel sie mochte, und eine andere Hexe stieß hinten am Stein; sie fuhren mit ihm abwärts gegen das hölzerne Kirchlein, das damals noch einige Schritte westlich des „tosenden Steines“ gestanden haben soll. Aber die Leute erblickten sie, liefen zur Kirche und läuteten die große St. Joder-glocke. Da rief die Hexe, welche am Felsblock zog: „Lunni stoß!“, und die andere entgegnete: „Ich mag nimmä g'stoßä, der Joderli tschängget“. Und beide verschwanden; aber der Felsblock blieb in der Weid liegen, wo er heute noch liegt. Man sieht die Krallen der Hexe in der Steinmasse eingedrückt.

Ein anderes Mal schüttete eine Hexe Wasser an den Stein und es gab eine Rübli, auf welcher Hexe und Stein abwärts fuhren gegen Kirche und Dorf. Aber nicht weit. Denn der wachsame Sigrift läutete, und da hielt die Rübli in ihrem Lauf inne, und die Hexe schrie zornig: „Ich 'lumä nimmä wyters, d's Sywli g'ßet“.

Hexen brachten den Stein vom Baberg her. Geläute. Eine Hexe sagte: „Loset! wiä g'ßet d'Sywli!“

2. Der Manschettler.

Auf einem weißen Rosse kam er zur Nachtzeit geritten vom Fruttkäppeli her am Östeingang des Tales und ritt durch das ganze Isental bis in die Alp Gitschenen hinauf (auch umgekehrt von Gitschenen zum Fruttkäppeli). Der Kopf war durch einen großen Schlapphut verdeckt, der tief hinunterhing. An den Rockärmeln glänzten weiße Manschetten. Unter den Hufen des Pferdes stoben Feuerfunken hervor, und in den Buchen, an denen er vorbeisprengte, rauschte oder knisterte das Laub. „Daß mit dem nit alls laibß gsh isch, chammä=n=a' dem üßrächnä, daß i dä Büechä, wo=n=er vorbhyg'rittä=n=isch äsoo 'kreeslet het im Laib; und das heigem allßigs am meiste ggrüset, het hjärä Batter g'seit, der hebä mängisch g'seh bi hjerem: Birchi vorbhyrttä.“¹⁾ In Gitschenen mußten sie dem Reiter stets ein Zimmer und ein Bett bereithalten, und sie hörten ihn allemal ganz gut „bärschä“, husten und stöhnen, wenn er ins Bett ging.

Man glaubte, es sei der hüßende Geist eines ehemaligen Besitzers von Gitschenen, eines großen Herrn von Altdorf. Es sei um Berggut und Alp Gitschenen zu Zeiten furchtbar gezankt und gar oft schlecht geteilt worden.

Eine Frau erzählte: „Als ich noch ein Kind war, habe ich den Manschettler oft gesehen, wenn ich bei St. Jakob mit meinen Gespannen Blinzis machte (Verstecken spielte). Er saß mit vornüber geneigten Kopf auf der Schwelle der Gadenüre und hatte einen großen Tellerseinhut auf, der tief über sein Antlitz hinunterhing.“

Auch, auf einem Stein bei der großen „Bräschä“ bei St. Jakob sahen die Isentaler oft Einen sitzen, den Hut tief ins Angesicht hinabhangend; ob's aber der Manschettler war, weiß mein Gewährsmann nicht.

Ganz besonders hauste der Manschettler im Bärenwald und im Sonnihorlachen. Im Hause des letztgenannten Berggutes ließ er den Leuten keine Ruhe, kam nachts und sennete und hantierte ganz ungeniert, als ob er hier zu Hause wäre. Zuletzt fragten sie jemand, der etwas verstand, und der riet ihnen, einen Stock mit Eisen Spitze in die Stuben= oder, ich weiß nicht recht, in die Kammerwand zu stoßen. Das half.

¹⁾ Ortsnamen an der Route dieses Schimmelreiters sind: Hof oder vorderes Birchi; Bählig, früher Bebingen; Guotig; Wählig; Gumpelig, ehemals Gumpeligen, wo ein Geschlecht Hagen ansässig war; Ringli; Luß; Wyßlig, ehemals Wyzzingen und Wiffingen. Ein verschollener Ortsname in Isental ist: Danterting, (Zahrzeib. Seedorf) in welchem der Personenname Danthart steckt. Andere Patronymika in Isental sind: Guetisfluh, Hermisegg, Boltersmatt, Lanzigshwand, Heißrütti.

3. Chämi üff und nienä=n-a'.

In Birchli, gleich im ersten oder zweiten Häuschen am alten Weg, wenn man von Seedorf oder Isleten her in's Isental kommt, lebten vor Zeiten zwei Jungfrauen von etwas wunderlichem Wesen. Sie besaßen einen schönen Kirschbaum, den einzigen damals im ganzen Tale. Es konnte daher nicht fehlen, daß die lusternen Talente dann und wann bei ihnen um einige der leckern Früchte bettelten, aber selten jemand wagte es, sie zu essen, denn man traute den zwei Wyherböckchen und ihrer Freigebigkeit nicht wohl. Ein junger, mutiger Bursche unternahm einmal das Wagestück und machte sich hinter das Becki voll Kirschen, das sie ihm auf den Stubentisch aufgestellt hatten. Da, auf einmal trieb es ihn unwiderstehlich zur Stube hinaus in die Küche. Hier standen die zwei Schönen an der Herdstatt und rührten wie besessen in einem Häflein und murmelten dazu: „Chämi üff und nienä=n-a'!“ Jetzt küßte es den Burschen und fuhr mit ihm durch's Kamin hinaus und hoch über alle Berge durch die Lüfte fort in unendliche Fernen, bis er schließlich in einem ganz andern Weltteil im dichtesten Dornengestrüpp zu Boden kam und stecken blieb. Da stand er und wußte nicht wo aus und ein. Zuletzt fing er an zu beten und die Muttergottes um ihre Hilfe anzuflehen. Auf einmal stand eine schöne, weißgekleidete Frau vor ihm, zeigte ihm mit der Hand die Richtung, welche er einschlagen sollte, und verschwand wieder.

Drei Tage und drei Nächte wanderte der Isentaler und erreichte schließlich ein ihm völlig unbekanntes Kloster und klopfte an die Pforte. Freundlich wurde er aufgenommen, aber niemand kannte ihn, keiner verstand seine Sprache. Da führten sie ihn vor den Höchsten im Kloster; der saß auf einem schönen Stuhle und hatte ein großes, mächtiges Buch auf seinen Knien aufgeschlagen. Das war das Weltbuch. Und den fragte er nach dem Wege zu seiner Heimat und erzählte, wie ihm eine schöne, weiße Frau die Richtung hieher gewiesen. Der Mönch erklärte: „Niemals, und wenn du 100 Jahre alt würdest und jeden Tag zehn Stunden wandertest, würdest du je wieder dein Vaterland erreichen, wenn ich nicht dich segnen würde.“ Und er erhob seine Rechte und segnete ihn und legte ihm ein geweihtes Skapulier an.

Der Bursche machte sich wieder auf die Reise und gelangte nach langer Zeit in sein geliebtes Isental mit den grünen Wiesen und dunklen, würrigen Tannenwäldern.

4. Lügenmärchen.

In einer fröhlichen Gesellschaft wetteten einst ihrer drei miteinander, welcher von ihnen die größte Lüge erfinden könne.

Da fing der Erste an und sagte: „Vor einigen Tagen ging ich an einem Garten vorbei, und da sah ich Rabisköpfe, die so groß waren wie die größten Häuser.“ — „Das ist noch nichts“, rief der Zweite. „Als ich lektzin in der Stadt an einer Schmiede vorbeiging und hineinschaute, da arbeiteten 7 Schmiede an einem Chessi, welches so groß war, daß die 7 Arbeiter einander den ganzen Tag hindurch weder sahen noch hörten.“ — „Das isch jek doch asigs g'logä, m'i chennt fluehhertä Chäs bratä!“ riefen alle und fragten: „Nir was de ä sonnes Chessi?“ „E!“ antwortete jener, „diä Chabizheitli dri z'jhdä!“ — Jetzt öffnete der Dritte seinen Mund, es war ein Vater Kapuziner, und erzählte: „Vor einiger Zeit spazierte ich durch das Dörflein, und da guckte ich zufällig in eine Waschkütte hinein. Drinnen wuschen 7 Waschweiber und redeten kein Wort.“ „Das isch jek doch ä gottlosi Lugg!“ riefen die Zuhörer und klatschten in die Hände, und alle erkannten einmütig dem Vater den Preis zu. Er hatte die Wette gewonnen.

Ein etwa 40jähriger Isentaler mußte folgendes zu lügen: „Als ich ein 18jähriges Meitli war, kam ich zu einem Schreiner in die Lehre, welcher die ganze Welt zu vertäfeln verdinget hatte. Als dies gescheher war, ging er nach Paris und kaufte eine Kuh, eine Riesenkuh, und ich war jekt Küher. Mein erstes war es, an ihrem Schwanz emporzuklettern, und ich kletterte so hoch, daß ich im Himmel die Engel singen hörte. Als ich wieder drunten war, machte ich mich an's melken. Aber da habe ich die Augen aufgesperret! Ihr Euter war nämlich so groß wie die halbe Schweiz, und ich mußte eine große Leiter anstellen, um zu den Strichen zu gelangen. Dann fuhr ich rittlings über dieselben hinunter. Die Strichen waren aber so groß, keine Weistanne kommt ihnen gleich. Endlich wurde die Kuh gemekget, und es lag ein solcher Fleischhaufen da, daß ein ismiger Tob, welchen man über die Masse hinuntergleiten ließ, mistmoderfaul war, als er unten anlangte. Es war anfangs März, und ich nahm ein Horn dieser Kuh und blies hinein, und als der Ton auf der andern Seite herauskam, war es Ende Mai.“

