

La rêve du Laténium est devenu réalité : inauguration du Parc et Musée d'arch ologie de Neuch tel

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **96 (2001)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-175967>

Nutzungsbedingungen

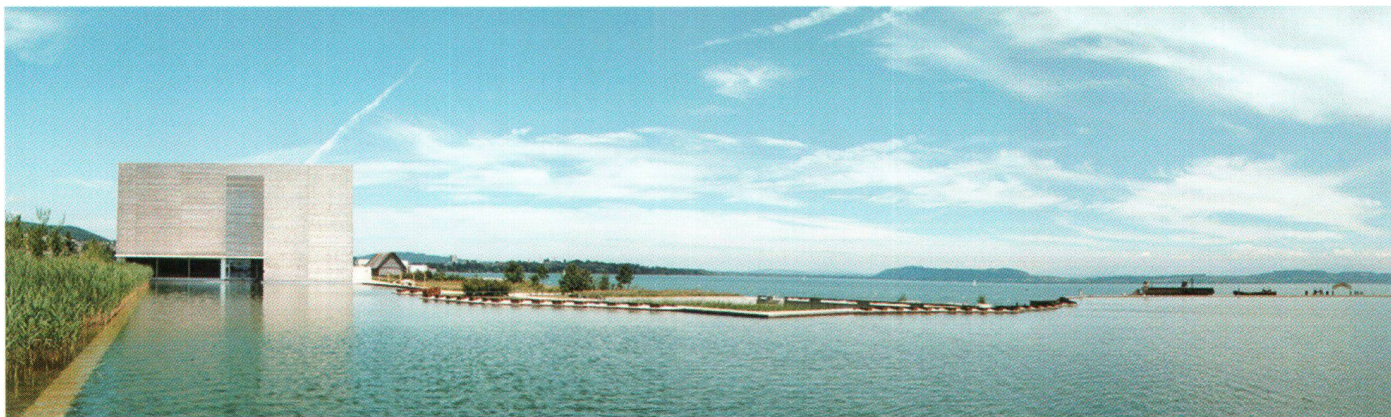
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Plus d'une centaine de spécialistes et une cinquantaine d'entreprises ont œuvré pendant cinq ans à la concrétisation du projet de Laténium (photo Laténium)

Mehr als 100 Experten und 50 Unternehmen waren während fünf Jahren mit der Umsetzung des Laténium-Konzeptes beschäftigt (Bild Laténium)

Inauguration du Parc et Musée d'archéologie de Neuchâtel

Le rêve du Laténium est devenu réalité

sp. Le Laténium, Parc et Musée d'archéologie de Neuchâtel, a été inauguré officiellement le 7 septembre à Hauterive au terme de cinq années de travaux. Plus d'une centaine de spécialistes et une cinquantaine d'entreprises ont œuvré à sa concrétisation, totalisant plus de 100 000 heures de travail depuis 1977, date du démarrage du chantier muséographique.

Le Laténium est érigé sur le site même des fouilles archéologiques qui, lors des travaux de l'A5, ont permis de découvrir les vestiges des trois étapes fondamentales de la préhistoire : l'âge de la Pierre taillée, le Néolithique et l'âge du Bronze. Il s'agit du plus moderne et du plus vaste musée de Suisse entièrement consacré à l'archéologie. Celui-ci abrite également le Service archéologique cantonal neuchâtelois, ainsi que l'Institut universitaire de préhistoire. Le Laténium est bordé du Parc de la découverte, qui s'étend sur 20 000 m² à l'extérieur du musée, sur la rive du lac. Lors d'une conférence de presse présidée par le conseiller d'Etat neuchâtelois, M. Thierry Béguin, chef du Département de l'instruction publique et des affaires culturelles, les responsables ont présenté la conception du musée.

Grâce au peuple neuchâtelois

A l'origine du Laténium, un constat: ne serait-il pas opportun de réunir sous un même toit l'ensemble des fonctions dévolues à l'archéologie en pays de Neuchâtel ? La réponse positive à cette motion déposée en 1979 au Grand Conseil neuchâtelois fut donnée la même année par le Conseil d'Etat, approuvée 16 ans plus tard par le Grand Conseil, puis par le

peuple en juin 1996. Du 9 juin 1996, le directeur du Laténium, M. Michel Egloff, s'en souvient comme si c'était hier. A cette date, deux tiers des électeurs neuchâtelois acceptaient en effet le crédit de 26,6 millions de francs en faveur de la construction et l'aménagement d'un nouveau Musée cantonal d'archéologie et d'un Centre universitaire de recherches en archéologie à Hauterive. Porté à 32,6 mil-

lions de francs grâce à des subventions et contributions diverses, ce crédit, adopté en pleine crise horlogère, marque indéniablement l'attachement de la population locale à son patrimoine.

Du savoir et du rêve

S'étendant sur une surface de 2500 m², l'exposition permanente du musée a nécessité quatre années de travaux; plus

Le Laténium est érigé sur le site même des fouilles archéologiques qui ont permis de découvrir, lors des travaux de l'A5, les vestiges des trois étapes fondamentales de la préhistoire (photo Laténium)

Der Archäologiepark befindet sich auf einem Gelände, wo beim Bau der A5 Spuren von drei prähistorischen Epochen ans Tageslicht traten (Bild Laténium)



de 40 scientifiques ont collaboré à sa création. Huit espaces différents accueillent 3000 objets qui, mis en valeur par la lumière et le son, conduisent en douceur le visiteur dans le monde de l'archéologie, à la découverte de l'homme, du temps et de l'environnement. Coordonné par trois muséographes, le projet a coûté près de dix millions de francs. Offrir du savoir et du rêve au visiteur, telle est la devise du Laténium. Chaque espace propose une scénographie particulière, différenciée, agrémentée de nombreux symboles, et chaque objet est mis en scène. La muséologie s'inspire ainsi successivement des châteaux forts médiévaux, du cadastre gallo-romain, des motifs en spirale des Celtes, de l'organisation des villages néolithiques, de la période glaciaire, de la piste des chasseurs, sans oublier un passage au « pays du grand ours » dans la grotte du Cotencher, là où on a retrouvé les premières traces humaines en pays de Neuchâtel.

Lumière et son à l'honneur

Entièrement dédiée à la mise en valeur des objets qu'elle anime de mille manières, la lumière joue un rôle d'importance dans l'exposition. Quasiment invisibles dans les vitrines, les sources de lumière les transforment en légères cloches de verre. Mais la collection ne se présente pas systématiquement sous verre, allant du grand menhir de Treytel à la minuscule Vénus de Monruz, en passant par le chaland gallo-romain de Bevaix. Le son fait lui aussi partie intégrante de l'exposition: au fil du parcours, le visiteur s'oriente grâce à des bornes repères, découvre des animations sonores, des films vidéo et des mini laboratoires.

Renseignements pratiques

Le Laténium est accessible en voiture, en train, et à vélo grâce à un parcours balisé. On peut aussi s'y rendre par bateau en empruntant la ligne Neuchâtel-Morat. Un accès est également prévu pour les personnes handicapées. Il est ouvert du mardi au dimanche, de 10 à 17 h. Des visites guidées sont organisées en français, allemand ou anglais (sur rendez-vous). Par ailleurs, à la demande de classes ou de groupes, des ateliers thématiques et des animations pédagogiques sont proposés. Le Laténium dispose d'une boutique, d'une cafétéria et d'une terrasse avec vue sur le lac.



Mises en scène et jeux de lumière conduisent en douceur le visiteur dans le monde de l'archéologie (photos Laténium)

Rekonstruktionen und eine ausgeklügelte Lichttechnik bringen den Besuchern das Ausstellungsgut geschickt näher (Bilder Laténium)



Erlebniswelt Archäologie in Neuenburg eröffnet

ti. Nach fünfjähriger Bauzeit ist Anfang September in Neuenburg das Laténium, Archäologiepark und -museum, eingeweiht worden, für welches die Neuenburger Stimmbürger 1996 einen Kredit von 32,6 Millionen Franken gesprochen hatten. Es wurde auf jener Grabungsstätte erstellt, die im Rahmen der Bauarbeiten der A5 die Spuren von drei bedeutenden prähistorischen Epochen an den Tag brachte: Altstein-, Jungstein- und Bronzezeit. Als modernstes und grösstes ganz der Archäologie gewidmete Museum der Schweiz beherbergt es zugleich das Kantonale Amt für Archäologie und das Institut für Vorgeschichte der Universität Neuenburg. Die Dauerausstellung zeigt auf einer Fläche von 2500 m² in acht Räumen mehr als 3000 Objekte, die den Besucher durch die Welt der Archäologie führen, ihm Wissen vermitteln und ihn zum Träumen einladen. Die Museumsgestaltung richtet sich der Reihe nach an der mittelalterlichen Festung, dem gallisch-römischen Kataster, dem Spiralmotiv der Kelten, der Organisation eines jungsteinzeitlichen Dorfes, an der Eiszeit und an der Spur des Jägers aus. Eine wichtige Rolle spielen dabei Licht und Ton. Das Laténium liegt inmitten eines Entdeckungsparks, der sich auf einer Fläche von 20 000 m² um das Museum herum am Seeufer erstreckt. Es ist von Dienstag bis Sonntag geöffnet, bietet Führungen in französischer, deutscher oder englischer Sprache (nach Vereinbarung), ebenso Sonderveranstaltungen für Gruppen und Schulklassen sowie einen Museums-Shop, eine Cafeteria und eine Terrasse mit Seeblick.