

Heimatschutz nur für Private? : Verschandelt von Amtes wegen

Autor(en): **Steger, H.U.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **82 (1987)**

Heft 4

PDF erstellt am: **11.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-175325>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Immer mehr greifen solche staatlichen Strassenmöblierungen um sich – zum Leidwesen unserer Ortsbilder (Bild Steger).

Nos localités sont de plus en plus enlaidies par ce genre d'«ameublement» le long des chaussées.

Enlaidissement officiel

Depuis quelques années, un enlaidissement sournois de nos localités, voire de nos paysages, est en cours sous une forme le plus souvent très officielle. Jusque dans les sites d'importance nationale, cantonale ou locale, d'énormes cubes et autres hexaèdres, laids et voyants, sont placés dans les rues, par exemple par les PTT, les services de l'électricité, et diverses exploitations. Alors qu'on exige des particuliers que pour une cage à lapins, une ruche ou une lucarne, ils demandent une autorisation de construire, nulle prescription, ni aucune consultation des organisations de protection, n'entrent en ligne de compte pour ces inesthétiques engins – placés avec la bénédiction d'autorités pourtant tenues de veiller à la protection des sites!

Parallèlement, d'ailleurs, se multiplient les conteneurs à ordures, qui, à la différence des sacs qui ne restent que quelques heures au bord de la chaussée, déparent les immeubles en permanence. Nous proposons à la LSP et à ses sections de prendre les initiatives suivantes:

- Utiliser leur droit de recours pour empêcher la pose de nouvelles «caisses»;
- Demander qu'une autorisation de pose soit obligatoire, avec préavis des services de protection des sites;
- Exiger des entreprises qui fabriquent ces objets qu'ils soient dissimulables;
- Intervenir pour que les caisses existantes soient rendues moins voyantes, par une peinture appropriée;

Heimatschutz nur für Private?

Verschandelt von Amtes wegen



Seit einigen Jahren ist eine schleichende Ortsbildverschandelung durch staatliche und kommerzielle Strassenmöblierung im Gange. Sie nimmt immer krassere Formen an. Auch Ortschaften von nationaler, kantonaler oder regionaler Schutzwürdigkeit werden davon nicht verschont. Gegenmassnahmen drängen sich auf.

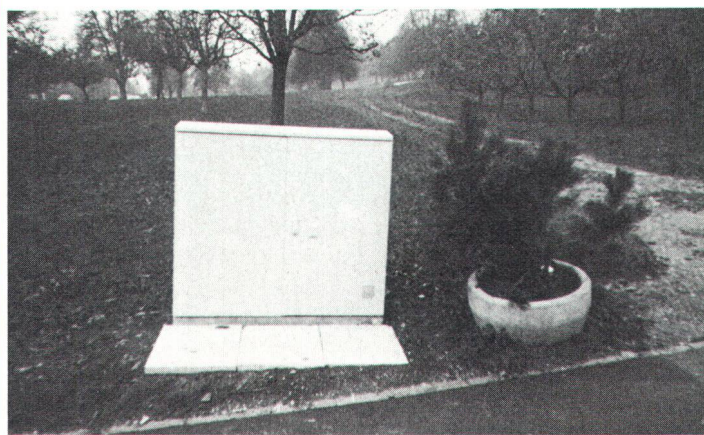
Ohne jede Bauausschreibung, offenbar auch ohne Konsultation von Denkmalpflege oder Heimatschutzorganisationen stellen *Elektrizitätswerke*, *PTT* und andere *Betriebe* in Dorf- und Stadtquartieren, aber auch in freier Landschaft eine Unzahl grosser heller Kästen auf. Für einen Kaninchenstall, ein Bienenhaus oder ein Dachfenster gleichen Ausmasses müsste bei den Behörden selbstverständlich eine Baubewilligung eingeholt werden. Während diese aber gelegentlich wieder verschwinden, werden die ersterwähnten technischen Einrichtungen voraussichtlich die Strassenbilder für die nächsten 30 Jah-

re verunzieren. Und das mit dem Segen von Behörden, zu deren gesetzlich verankerten Pflichten auch die Ortsbildpflege gehört!

Optische Duftnoten

In einer Landgemeinde von *kantonomer Schutzwürdigkeit* wurde nach Erscheinen einer Zeitungsglosse über einen von einer Elektrizitätsgesellschaft aufgestellten Kasten vor der neurenovierten Kirche eine Begehung mit Gemeinderat und Gesellschaftsvizedirektion durchgeführt. Auf Wunsch der Gemeinde wurde dann der völlig unpassende Kasten – er liess sich leider aus Kostengründen nicht mehr

versetzen – dunkel *umgespritzt*. Seither stört er bedeutend weniger. Und ein ähnlicher Kasten eines anderen Amtes konnte durch eine dunkle Tönung sozusagen unsichtbar gemacht werden. Leider ging die kantonale Elektrizitätsgesellschaft aber nicht weiter. Vielmehr stellt sie seither unentwegt an exponierten Stellen, ja selbst auf Verkehrsinseln, die denkmalsockelähnlichen Gebilde auf, ohne sich im geringsten um die *Belange des Ortsbildschutzes* zu kümmern. Man wird den Verdacht nicht los, mit den umstrittenen Kästen werde stolz Präsenz markiert. Optische «Duftmarken» als Symbole des technischen Fortschritts... Eine ähnlich fatale Entwicklung ist auch bei den *Containern* festzustellen, die in immer grösserer Zahl unsere Dörfer verschandeln, mit oder ohne Tarnung durch Eisenbahnschwellen. Ein einmal aufgestellter Container kommt nie mehr weg, solange



*Auch die Landschaft muss herhalten (Bild Steger).
Le paysage en est lui aussi victime.*

Leute dort wohnen, im Gegensatz zu den Kehrachtsäcken, welche nur einige Stunden pro Woche den Strassenrand zieren. Ein Container sollte nur am Tag der Kehrachtabfuhr an der Strasse stehen, sonst gehört er ins Haus oder in die Garage.

Postulate

Dem Schweizer Heimatschutz und seinen Sektionen werden deshalb folgende Anträge unterbreitet:

1. Mit Hilfe des Beschwerde-rechtes sei das Aufstellen neuer Elektrizitäts-, PTT- und Kabelfernseh-Kästen zu stoppen.
2. Für das Aufstellen solcher Anschlusskästen sei ein Bau-bewilligungsverfahren anzustreben, an welchem die kantonale Denkmalpflege mitzu-beteiligen ist. Bei Neubauten sind die Verteilerkästen in die Bauwerke zu integrieren.
3. Es sei von den technischen Unternehmen, die solche Einrichtungen herstellen, zu ver-langen, dass sie Kästen ent-werfen, die versenkbar sind oder sich in Mauern einbauen lassen.
4. Bereits montierte Kästen seien so zu spritzen, dass sie das Strassenbild, die Hausum-ggebung und das Landschafts-bild nicht mehr so aufdring-lich und widerlich stören.
5. Die heute bestehenden Kä-sten sollten sobald als möglich durch bessere Modelle ersetzt werden. Eine ähnliche Rege-lung drängt sich auch für Briefkastenanlagen und Keh-richtcontainer an empfindli-chen Lagen auf.

H. U. Steger

Neues Projekt für Zürichs «Grüne Insel»

Sorgen trotz guter Vorzeichen

1977 lehnte der Zür-cher Gemeinderat auf Vorstoss des stadtzür-cherischen Heimat-schutzes eine Gross-überbauung in der «Grünen Insel Unterstrass» ab. Heute un-terbreitet die Exekuti-ve dem Stadtparlament einen neuen Vorschlag. Der Heimatschutz be-grüssst ihn – jedoch nur mit Vorbehalten.

Vor zehn Jahren hat die *Stadt-zürcherische Vereinigung für Heimatschutz* den Kampf um die Erhaltung der historischen Häusergruppe bei der Kirche Unterstrass aufgenommen. Diese Bauten – Turnerschulhaus (inzwischen restauriert), Kreisgebäude, Armenhaus, Gemeindescheune und ein Landsitz aus dem Jahre 1827 – sind markante Zeugen aus einer Zeit, in der Unterstrass noch ein *selbständiger Vorort* Zürichs mit ländlichem Charakter war. Ein kleines Tobel und ein vielfältiger Bestand an Bäumen und Gärten runden dieses Ensemble an der Weinberg-, Langmauer- und Rösli-strasse ab. 1977 folgte der Gemeinderat von Zürich dem Plädoyer des Heimatschutzes und lehnte die geplante Gross-

überbauung der städtischen Areale ab.

Ja, aber...

In der Folge erarbeitete der Heimatschutz in enger Zusammenarbeit mit dem «*Komitee Grüne Insel Unterstrass*» einen Konzeptvorschlag für die Nutzung und Pflege der städtischen Bauten und Areale. 1981 schloss sich auch der *Quartierverein Unterstrass* den Ideen von Heimatschutz und Komitee an. Dieses Konzept macht die Bewahrung der historischen Bausubstanz und die Erhaltung und zurückhal-tende Erschliessung der Grün-räume zu Rahmenbedingun-gen und berücksichtigt insbe-sondere die einzigartige Mög-lichkeit, in diesem Stadtquar-tier ohne eigentliches Zentrum ein solches im Rahmen einer geschichtlich gewachsenen Umgebung zu schaffen. Nach-dem nun eine entsprechende *Weisung des Stadtrates an den Gemeinderat* vorliegt, nimmt der Vorstand der Stadtzürche-rischen Vereinigung für Hei-matschutz wie folgt Stellung: «Mit Befriedigung wird festge-stellt, dass der beauftragte Architekt praktisch alle Ideen übernommen hat, wenngleich die Nutzungen teilweise verlag-ert oder den Forderungen der Verwaltung und des Quartiers angepasst wurden. Mit zwei Vorbehalten kann der städti-

- Solliciter leur remplace-ment par des modèles plus acceptables. Une réglementation analogue s'impose aussi pour certaines boîtes aux lettres et pour les conteneurs à ordures.

Inquiétudes pour «l'île verte»

Il y a dix ans, le «Heimat-schutz» de la ville de Zurich s'est battu pour la préserva-tion de «l'île verte» de l'Un-terstrass, ensemble exception-nel de maisons et de verdure qui remonte à l'époque où ce quartier était administrati-vement indépendant de la ville et de caractère campagnard. Le Conseil communal fut sensible à ce plaidoyer et rejeta un vas-te plan de lotissement. Par la suite, le «Heimatschutz» s'est entendu avec d'autres milieux pour élaborer un plan d'en-semble, prévoyant notamment la création d'un centre, qui fait défaut à ce quartier, mais res-pectueux de sa valeur histori-que. Maintenant, l'autorité exécuti-ve de la ville propose un nou-veau projet. Le «Heimat-schutz» lui fait bon accueil, mais avec d'importantes réserves: il constate que rien n'est prévu pour la protection des alentours immédiats, ce qui fait craindre pour l'avenir une évolution dommageable, et il demande un plan d'affectation détaillé; il attend d'autre part de la commission qu'elle pré-voie une rénovation des édi-fices, comprenant celle des élé-ments intérieurs qui, quoique simples, ont souvent beaucoup d'intérêt.

Grüne Idylle mitten im Zürcher Quartier Unterstrass... wie lange noch? (Archivbild)
Idylle de verdure dans le quar-tier zuricois de l'Unterstrass... mais jusques à quand?

