

# Introduction

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **71 (1976)**

Heft 4-fr

PDF erstellt am: **22.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Schweizer Heimatschutz  
Ligue suisse du patrimoine national  
Lega svizzera del patrimonio nazionale  
Lia svizra per la protecziun da la patria

## Introduction

Le présent fascicule traite d'un domaine qui, du point de vue de la protection des sites, mérite autant d'attention et de soins qu'un monument ou un ensemble architectural: les parcs et jardins, citadins ou campagnards. De l'arbre isolé au parc artistiquement dessiné, en passant par le modeste bosquet qui fait partie intégrante de l'environnement humain, le sujet est vaste. La libre nature, aménagée en «espace culturel», pénètre jusqu'au cœur de nos villes. M. Robert Steiner, chef du Bureau technique de notre Ligue pour la Suisse allemande et architecte à Winterthour – cité particulièrement ouverte à cet aspect de l'urbanisme –, s'est intéressé avec autant de compétence que de sentiment à toutes les questions qui s'y rapportent. Nous lui devons une bonne partie du contenu de ce numéro, dont il y a lieu d'espérer qu'il plaira à nos membres et amis.

*La rédaction*

---

*Offre spéciale pour les quatre brochures «Réalizations exemplaires».* Les quatre «réalisations exemplaires» de l'Année européenne du patrimoine architectural 1975, soit Ardez, Corippo, Morat et Octodurus (Martigny), ont suscité un vif intérêt parmi les membres de la Ligue du patrimoine national et de la Société suisse d'histoire de l'art. Les brochures qui leur sont consacrées, de 60 à 67 pages avec de nombreuses illustrations et des frontispices en couleur, peuvent toujours être commandées à notre secrétariat général: prix spécial de 6 fr. (plus le port) par brochure séparée, et de 22 fr. (port inclus) pour les quatre brochures ensemble. En librairie, le prix est de 8 fr. l'exemplaire. Ces publications, au format de poche, sont bilingues: allemand/romanche pour Ardez, italien/allemand pour Corippo, allemand/français pour Morat et Octodurus. Pour Corippo, un deuxième tirage est en préparation.

---

*Photographes:* Adolf Haederli, direction des Travaux publics, Zurich: p. 2–3 en bas, 4, 8 en haut, 10 en haut, 16–17 en haut, 16 en bas, 18, 20 en bas, 22 en bas; Hans Rudolf Heyer, Liestal: p. 6; Keystone, Zurich: p. 31, 32 en bas; Hans Künzi, Hinwil: p. 32 en haut; Photo Linck, Winterthour: p. 7 en haut; H. Mathys, Kehrsatz: p. 13, 14 en bas, 15; Emile Steiner, Soleure: p. 7 en bas, 19, 20 en haut, 21 à gauche et en haut; Robert Steiner, Winterthour: p. 2–3 en haut; Pierre Paul Stöckli, Wettingen: p. 8 au milieu, 9, 10 en bas, 11. – Ulrich Buchmann: Dessin p. 14 en haut.