

Longeborgne et ses ex-voto

Autor(en): **Michelet, J.-C.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **71 (1976)**

Heft 3-fr

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-174580>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

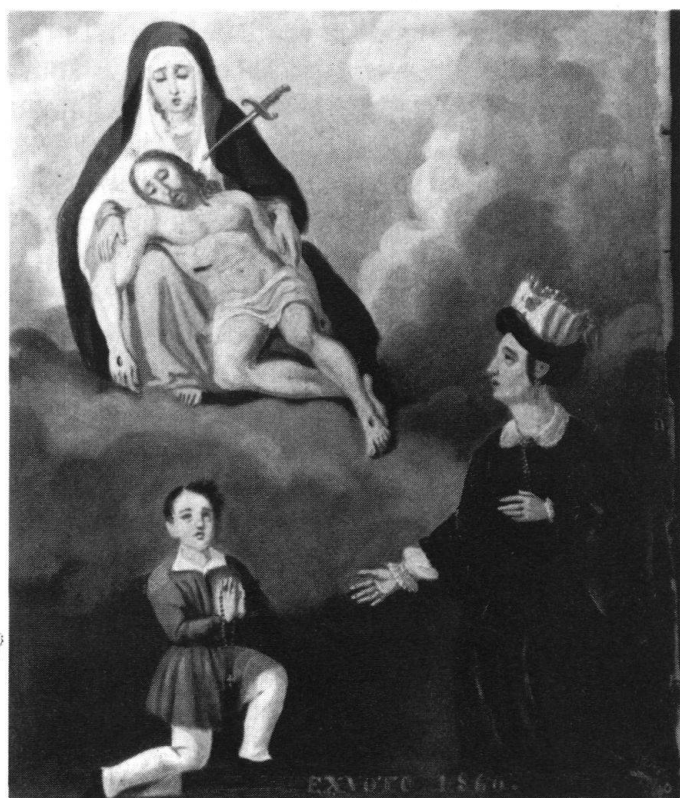
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Longeborgne et ses ex-voto

Au sud de Sion, à l'entrée des gorges par où la Borgne quitte le val d'Hérens, les bâtiments du modeste pèlerinage de Longeborgne s'adosent à l'escarpement. Je me souviens de l'état des deux chapelles édifiées dans des grottes, avant leur restauration. Les parois étaient presque entièrement couvertes d'ex-voto mal accrochés, entre lesquels apparaissait ici et là une maçonnerie rongée d'humidité; les locaux étaient sombres et très faiblement éclairés. Et pourtant, quel saisissant témoignage ils donnaient des siècles de prière où nos prédécesseurs savaient encore dire merci!

Que de souffrances évoquait l'ensemble de ces images! L'impression n'en était adoucie que par la Mère des douleurs, représentée sur chaque ex-voto – avec une lance lui transperçant le cœur – et souvent avec une touchante maladresse.

Les chapelles ont été restaurées. Une vingtaine d'images seulement y ont retrouvé place. Les quelque 150 autres méritaient mieux que l'oubli dans des tiroirs. Les responsables du petit couvent en étaient conscients et désiraient eux-mêmes ne pas les cacher plus longtemps aux visiteurs. Dans une troisième chapelle, profondément enfoncée dans le rocher, ils ont dressé derrière le maître-autel un panneau de bois où la collection presque complète



Le petit couvent situé dans les gorges de la Borgne. En bas, de gauche à droite: Témoignage d'art populaire primitif. Longeborgne, lieu de pèlerinage très fréquenté.

des ex-voto s'offre à nouveau aux regards des pèlerins. L'intention du fondateur, qui était d'attester devant ces derniers la constante reconnaissance de ceux qui avaient reçu des grâces, est ainsi pleinement respectée.

La Ligue du patrimoine national a contribué par un subside à cette rénovation, ce dont il faut la remercier chaleureusement.

J.-C. Michelet

