

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **22 (1927)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**INHALTSVERZEICHNIS:**

Was ist uns die Volkstracht? Von R. von Tavel. — Das Bärnfest 1927. Von Arist Rollier. — Mitteilungen. — Literatur.

Abbildungen: Bürgerliche Frau aus Langenthal (1785); Bernertracht der Rokokomode (1812); Bernertracht der Empiremode (1816); Bauer mit Tochter aus Köniz in der Bernertracht der Empiremode (1790); Bäuerin aus Meiringen (1853); Wirtstochter aus Langenthal (1815); Junger Bursche aus Freiburg zum Tanze angezogen (1820); Stadtdame in der Bauertracht der Rokokomode (1754); Bauernpaar aus Bouveret in der Wallisertracht (1796); Deutsch-Freiburgermädchen in der Prozessionstracht um 1900; Wallisertracht der Rokokomode (1792); Brautpaar aus dem Löttschental Anf. 19. Jahrh.; Guggisbergerinnen (1820); Heuerinnen in Evolena (Wallis) 1925. — Zwei typische Linden im Bergwald zwischen Iseltwald und Giessbach (zwei Abbildungen).

Kunstbeilage: Trachtenbild.

**SOMMAIRE:**

Qu'est-ce que nous est le costume national? Par R. von Tavel. — Le «Bärnfest» 1927. Par Ariste Rollier. — Communications. — Bibliographie.

Illustrations: Femme bourgeoisè de Langenthal, 1875; costume bernois de l'époque rococo, costume bernois de 1816, mode empire; paysan et sa fille de Köniz, costumes bernois, époque rococo, 1790; paysanne de Meiringen, 1853; fille d'un aubergiste de Langenthal, 1815; jeune homme de Fribourg, habillé pour la danse, 1820; dame de la ville en costume paysan de l'époque rococo, 1754; jeunes mariés du Bouveret, costume valaisan, 1796; jeunes filles de la partie allemande du canton de Fribourg, vers 1900; costume valaisan de l'époque rococo, 1792; jeunes mariés du Löttschental, commencement XIX<sup>e</sup> siècle; femmes et jeunes filles de Guggisberg, 1820; faneuses d'Evolène (Valais). — Deux tilleuls typiques entre Iseltwald et Giessbach (deux illustrations).

Supplément artistique: Costumes.

Die Zeitschrift „HEIMATSCHUTZ“ erscheint 8 mal jährlich; Jahresabonnemente Fr. 6.— (Postabonnemente Fr. 6.20); Anzeigenverwaltung, Druck u. Verlag Frobenius A. G. Basel. - Die Mitglieder der Vereinigung erhalten die Zeitschrift unentgeltlich. Le „Bulletin de la Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque“ paraît régulièrement toutes les 6 semaines. Abonnement annuel, directement fr. 6.—, par la poste fr. 6.20. — Régie des annonces et édition Imprimerie Frobenius S. A. Bâle. — Les membres de la Ligue reçoivent le bulletin gratuitement.

**Mitglieder des Zentralvorstandes. — Membres du Comité central.**

<b>Obmann:</b>	Herr Dr. G. Boerlin, Basel, Bäumleingasse 1.	Herr Dr. K. Guggenheim-Zollikofer, St. Gallen-St. Georgen.
<b>Statthalter:</b>	„ Arist Rollier, Bern, Gesellschaftsstrasse 15.	„ Nikolaus Hartmann, Architekt, St. Moritz.
<b>Säckelmeister:</b>	„ Louis La Roche, Vize-Direktor d. Schweiz. Bankvereins, Basel.	„ Werner Kaufmann, Architekt, Frauenfeld.
<b>Schreiber:</b>	„ Dr. E. Leisi, Frauenfeld.	M. le Prof. Dr. Gustave Krafft, Lausanne, 36, Avenue du Léman.
<b>Mitglieder:</b>	„ W. Amrein, Luzern, Gletschergarten.	Herr Dr. Eug. Müller, Redakteur, Schaffhausen.
	„ R. Bühler, Fabrikant, Winterthur.	M. Paul de Pury, Directeur de la Société de Banque Suisse, Neuchâtel.
	„ Dr. J. Coulin, Redakteur, Basel.	Herr Dr. Otto Tobler, Trogen.
	„ R. Greuter, Direktor der Gewerbeschule, Bern.	„ Ad. Weibel, Maler, Aarau.

**Obmänner der Sektionen. — Les présidents des sections.**

<b>Aargau:</b>	Herr Karl Ramseyer, Architekt, Aarau, Balänenweg 8.
<b>Appenzell A.-Rh.:</b>	„ Dr. Otto Tobler, Obergerichtsschreiber, Trogen.
<b>Basel:</b>	„ Rud. Dürrwang, Kunstmaler, Neu-Münchenstein.
<b>Bern:</b>	„ Arist Rollier, Gerichtspräsident, Bern, Gesellschaftsstrasse 15.
<b>Engadin:</b>	„ Dr. med. R. Campell, Pontresina.
<b>Fribourg:</b>	M. Romain de Schaller, architecte, Fribourg, Grand'Rue.
<b>Genève:</b>	„ Léon Moriaud, Genève, 19, rue du Rhône.
<b>Graubünden:</b>	Herr Otto Schäfer, Architekt, Chur.
<b>Innerschweiz:</b>	„ Wilhelm Amrein, Luzern, Gletschergarten.
<b>Neuchâtel:</b>	M. Ch. H. Matthey, architecte, intendant des bâtiments de l'Etat, Neuchâtel, Maujobia 9.
<b>Schaffhausen:</b>	Herr August Schmid, Kunstmaler, Diessenhofen.
<b>Solothurn:</b>	„ Ernst Allemann, Rektor, Olten.
<b>St. Gallen:</b>	„ Dr. jur. Karl Guggenheim, St. Gallen-St. Georgen, Möslengeweg 9.
<b>Thurgau:</b>	„ Werner Kaufmann, Architekt, Frauenfeld.
<b>Vaud:</b>	M. Georges Mercier, architecte, Lausanne.
<b>Wallis:</b>	Herr Domherr D. Imesch, Sitten.
<b>Zürich:</b>	„ Dr. jur. H. Giesker, Zürich, Carmenstrasse 37.

Anmeldung neuer Mitglieder bitten wir zu adressieren an die  
Kontrollstelle der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz, Basel  
Blumenrain 24 — Postcheckkonto V 3563.

Lichtbilderstelle: Basel, Blumenrain 24 — Postcheck V 4875.

Les inscriptions doivent être adressées au

Contrôle central de la Ligue Suisse „Heimatschutz“, Bâle  
24, Blumenrain - Compte de chèques postaux V 3563.

Office central de clichés pour projections: Compte de chèques postaux V 4875 - 24, Blumenrain à Bâle.