

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **21 (1926)**

Heft 4

PDF erstellt am: **19.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**INHALTSVERZEICHNIS:**

Erfreuliches aus dem Thurgau. Von H. Gremminger-Straub, Amriswil. — Gedanken eines Thurgauer Maitlis über Heimatschutz. — Von der Thurgauischen Werktags- und Arbeitstracht. Von H. Gremminger-Straub, Amriswil. — Mitteilungen. — Literatur. — Vereinsnachrichten.

Abbildungen: Die „Sonne“ in Steckborn; der Kehlhof Lommis; Wirtschaft Lenzenhaus bei Erlen; die Mühle Schönenberg bei Kradolf; Haus Lauchenauer in Aspenreuti; die „Sonnegg“, Emmishofen, vor und nach der Restauration; der „Spittel“ Hauptwil; der „Hirschen“ Hohentannen; Bauernhaus in Ober-Sommeri; der „Volksgarten“ in Romanshorn; das „Weyerhüsli“ in Amriswil (zwei Ansichten); Thurgauer Werktagstracht. — Siebenhundertjährige Linde, durch Leitungen verunstaltet; dreihundertjähriger Nussbaum bei Solothurn; Geschonte Nussbäume bei Solothurn.

**SOMMAIRE:**

Le Heimatschutz en Thurgovie. Par H. Gremminger-Straub, Amriswil. — Réflexions d'une Thurgovienne au sujet du Heimatschutz. — A propos du costume populaire de travail en Thurgovie. Par H. Gremminger-Straub, Amriswil. — Communications. — Bibliographie. — Chronique de la Ligue.

Illustrations: L'auberge du „Soleil“ à Steckborn; le „Kehlhof“ à Lommis; l'auberge „Lenzenhaus“ près Erlen; le moulin Schönenberg près Kradolf; la maison Lauchenauer à Aspenreuti; le „Sonnegg“ à Emmishofen, avant et après sa rénovation; le „Spittel“ à Hauptwil; le „Hirschen“ à Hohentannen; maison de paysans à Ober-Sommeri; le „Volksgarten“ à Romanshorn; le „Weyerhüsli“ à Amriswil (deux vues); costume populaire de travail en Thurgovie. — Tilleul de sept cents ans, dégradé par une conduite électrique; noyer tricentenaire près Soleure; noyers épargnés près Soleure.

Die Zeitschrift „HEIMATSCHUTZ“ erscheint 8 mal jährlich; Jahresabonnemente Fr. 6.— (Postabonnemente Fr. 6.20); Anzeigenverwaltung, Druck u. Verlag Frobenius A. G. Basel. — Die Mitglieder der Vereinigung erhalten die Zeitschrift unentgeltlich. Le „Bulletin de la Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque“ paraît régulièrement toutes les 6 semaines. Abonnement annuel, directement fr. 6.—, par la poste fr. 6.20.— Régie des annonces et édition Imprimerie Frobenius S. A. Bâle. — Les membres de la Ligue reçoivent le bulletin gratuitement.

**Mitglieder des Zentralvorstandes. — Membres du Comité central.**

<b>Obmann:</b>	Herr Dr. G. Boerlin, Basel, Bäumleingasse 1.	Herr Dr. K. Guggenheim-Zollikofer, St. Gallen-St. Georgen.
<b>Statthalter:</b>	„ Arist Rollier, Bern, Gesellschaftsstrasse 15.	„ Nikolaus Hartmann, Architekt, St. Moritz.
<b>Säckelmeister:</b>	„ Louis La Roche, Vize-Direktor, d. Schweiz. Bankvereins, Basel.	„ Werner Kaufmann, Architekt, Frauenfeld.
<b>Schreiber:</b>	„ Dr. E. Leisi, Frauenfeld.	M. le Prof. Dr. Gustave Krafft, Lausanne, 36, Avenue du Léman.
<b>Mitglieder:</b>	„ W. Amrein, Luzern, Gletschergarten.	Herr Dr. Eug. Müller, Redakteur, Schaffhausen.
	„ R. Bühler, Fabrikant, Winterthur.	M. Paul de Pury, Directeur de la Société de Banque Suisse, Neuchâtel.
	„ Dr. J. Coulin, Redakteur, Basel.	Herr Dr. Otto Tobler, Trogen.
	„ R. Greuter, Direktor der Gewerbeschule, Bern.	„ Ad. Weibel, Maler, Aarau.

**Obmänner der Sektionen. — Les présidents des sections.**

<b>Aargau:</b>	Herr Karl Ramseyer, Architekt, Aarau, Balänenweg 8.
<b>Appenzell A.-Rh.:</b>	„ Dr. Otto Tobler, Obergerichtsschreiber, Trogen.
<b>Basel:</b>	„ Rud. Dürrwang, Kunstmaler, Neu-Münchenstein.
<b>Bern:</b>	„ Arist Rollier, Gerichtspräsident, Bern, Gesellschaftsstrasse 15
<b>Fribourg:</b>	M. Romain de Schaller, architecte, Fribourg, Grand'Rue.
<b>Genève:</b>	„ Paul Aubert, architecte, Genève, Petit-Lancy
<b>Graubünden:</b>	Herr Otto Schäfer, Architekt, Chur.
<b>Innerschweiz:</b>	„ Wilhelm Amrein, Luzern, Gletschergarten.
<b>Neuchâtel:</b>	M. Ch. H. Matthey, architecte, intendant des bâtiments de l'Etat, Neuchâtel, Maujobia 9.
<b>Schaffhausen:</b>	Herr August Schmid, Kunstmaler, Diessenhofen.
<b>Solothurn:</b>	„ Ernst Allemann, Rektor, Olten.
<b>St. Gallen:</b>	„ Dr. jur. Karl Guggenheim, St. Gallen-St. Georgen, Möslengeweg 9.
<b>Thurgau:</b>	„ Werner Kaufmann, Architekt, Frauenfeld.
<b>Vaud:</b>	M. Georges Mercier, architecte, Lausanne.
<b>Wallis:</b>	Herr Domherr D. Imesch, Sitten.
<b>Zürich:</b>	„ E. Usteri-Faesi, Architekt, Zürich, Talacker 5.

Anmeldung neuer Mitglieder bitten wir zu adressieren an die  
Kontrollstelle der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz, Basel  
Blumenrain 24 — Postscheckkonto V 3563.

Lichtbilderstelle und Auskunft: Basel, Blumenrain 24.

Les inscriptions doivent être adressées au  
Contrôle central de la Ligue Suisse „Heimatschutz“, Bâle  
24, Blumenrain - Compte de chèques postaux V 3563.

Office central de clichés pour projections — Renseignements: 24, Blumenrain à Bâle