

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **19 (1924)**

Heft 8

PDF erstellt am: **22.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**INHALTSVERZEICHNIS:**

Der Steiner-Bau ob Dornach. Von G. Boerlin.  
— Geschmiedete Grabkreuze. Von Albert Baur. — Mitteilungen. — Literatur.

Abbildungen: Der Steiner-Bau im Landschaftsbilde des Birseck; Nordansicht des geplanten Baues. — Geschmiedete Grabkreuze: Rundelisen aus dem 17. Jahrhundert; Form des 18. Jahrhunderts; Kreuz mit Madonnenkästchen; Rokoko-Kreuz; Moderne Grabzeichen: Entwürfe von Rauschkolb, Kellerhals, W. Kienzle, Zürich; E. Kreis, Basel.

**SOMMAIRE:**

Le Goetheanum à Dornach. Par G. Boerlin. — Croix funéraires en fer forgé. Par Albert Baur. — Communications. — Bibliographie.

Illustrations: Le Goetheanum dans le paysage du Birseck qui l'entoure; le bâtiment projeté, du Nord. — Croix funéraires en fer forgé: Croix du 17<sup>me</sup> siècle; croix du 18<sup>me</sup> siècle; croix avec chaise de madone; croix du style rococo; croix funéraires modernes: projets de Rauschkolb, de Kellerhals, de W. Kienzle, Zurich; de E. Kreis, Bâle.

Die Zeitschrift „HEIMATSCHUTZ“ erscheint 8 mal jährlich; Jahresabonnement Fr. 6.— (Postabonnement Fr. 6.20); Anzeigenverwaltung, Druck u. Verlag Frobenius A. G. Basel. — Die Mitglieder der Vereinigung erhalten die Zeitschrift unentgeltlich.

Le „Bulletin de la Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque“ paraît régulièrement toutes les 6 semaines. Abonnement annuel, directement fr. 6.—, par la poste fr. 6.20. — Régie des annonces et édition Imprimerie Frobenius S. A. Bâle. — Les membres de la Ligue reçoivent le bulletin gratuitement.

**Mitglieder des Zentralvorstandes. — Membres du Comité central.**

<b>Obmann:</b>	Herr Dr. G. Boerlin, Basel, Bäumleingasse 1.	Herr Dr. K. Guggenheim-Zollikofer, St. Gallen-St. Georgen.
<b>Statthalter:</b>	„ Arist Rollier, Bern, Gesellschaftsstrasse 15.	„ Nikolaus Hartmann, Architekt, St. Moritz.
<b>Säckelmeister:</b>	„ Louis La Roche, Vize-Direktor d. Schweiz. Bankvereins, Basel.	„ Werner Kaufmann, Architekt, Frauenfeld.
<b>Schreiber:</b>	„ Dr. E. Leisi, Frauenfeld.	M. le Prof. Dr. Gustave Krafft, Lausanne, 36, Avenue du Léman.
<b>Mitglieder:</b>	„ W. Amrein, Luzern, Gletschergarten.	Herr Dr. Eug. Müller, Redakteur, Schaffhausen.
	„ R. Bühler, Fabrikant, Winterthur.	M. Paul de Pury, Directeur de la Société de Banque Suisse, Neuchâtel.
	„ Dr. J. Coulin, Redakteur, Basel.	Herr Dr. Otto Tobler, Trogen.
	„ R. Greuter, Direktor der Gewerbeschule, Bern.	„ Ad. Weibel, Maler, Aarau.

**Obmänner der Sektionen. — Les présidents des sections.**

<b>Aargau</b>	Herr Karl Ramseyer, Architekt, Aarau, Balänenweg 8.
<b>Appenzell A.-Rh.</b>	„ Dr. Otto Tobler, Obergerichtsschreiber, Trogen.
<b>Basel</b>	„ Rud. Dürrwang, Kunstmaler, Neu-Münchenstein.
<b>Bern</b>	„ Arist Rollier, Gerichtspräsident, Bern, Gesellschaftsstrasse 15.
<b>Fribourg</b>	M. Romain de Schaller, architecte, Fribourg, Grand'Rue.
<b>Genève</b>	„ Paul Aubert, architecte, Genève, Rue Puits-St. Pierre.
<b>Graubünden</b>	Herr Otto Schäfer, Architekt, Chur.
<b>Innerschweiz</b> (Uri, Schwyz, Unterwalden, Zug, Luzern)	„ Wilhelm Amrein, Luzern, Gletschergarten.
<b>Neuchâtel</b>	M. Ch. H. Matthey, architecte, intendant des bâtiments de l'Etat, Neuchâtel, Maujobia 9.
<b>Schaffhausen</b>	Herr August Schmid, Kunstmaler, Diessenhofen.
<b>Solothurn</b>	„ Alexander Furrer, Bezirkslehrer, Schönenwerd.
<b>St. Gallen</b>	„ Dr. jur. Karl Guggenheim, St. Gallen-St. Georgen, Möslengeweg 9.
<b>Thurgau</b>	„ Werner Kaufmann, Architekt, Frauenfeld.
<b>Vaud</b>	M. Frédéric Dubois, bibliothécaire cantonal, Lausanne.
<b>Wallis</b>	Herr Domherr D. Imesch, Sitten.
<b>Zürich</b>	„ E. Usteri-Faesi, Architekt, Zürich, Talacker 5.

Anmeldung neuer Mitglieder bitten wir zu adressieren an die  
Kontrollstelle der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz, Basel  
Markircherstrasse 22 — Postcheckkonto V 3563.

Lichtbilderstelle und Auskunft: Basel, Markircherstrasse 22.

Les inscriptions doivent être adressées au  
Contrôle central de la Ligue Suisse „Heimatschutz“, Bâle  
22, Markircherstrasse - Compte de chèques postaux V 3563.

Office central de clichés pour projections — Renseignements: 22, Markircherstrasse à Bâle.