

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **18 (1923)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

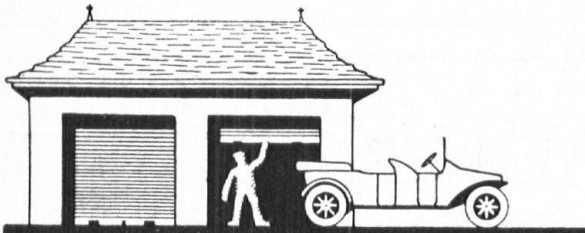
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

eines bekannten Volksliedes auswendig singen können? Wenn man unsere Jugend aber auf der Strasse die neuesten Operettenschlager mit ihren sehr zweideutigen Texten gröhlen und pfeifen hört, so wundert sich niemand. Und doch, ist nicht diese Verrohung unserer Jugend ein sehr trauriges Zeichen der Zeit? Welch besseres Mittel gäbe es dagegen, als wenn unsere Jungwelt schon in der Schule auf unsere alten, musikalisch wertvollen Volkslieder aufmerksam gemacht würde? Es gibt doch so herrliche Lieder, die ein

Grossteil unseres Volkes vergessen hat! Man nehme einmal ein Bändchen der *«Röseligarten-Sammlung»* zur Hand, und man wird staunen über den neu entdeckten Schatz. — Es genügt aber nicht, dass der Gesanglehrer seinen Schülern die Lieder eintrichtert, er muss auch imstande sein, ihnen die oft eigenartigen Texte zu erläutern. Die Kinder müssten soweit gebracht werden, dass sie bei Ausflügen, Examen, Schulfesten imstande sind, Volkslieder (aber nicht nur eine Strophe!) auswendig zu singen, ein- oder mehrstimmig,



A. G. Carl Hartmann S. A.
B I E L / B I E N N E

ROLLADEN in STAHLBLECH oder HOLZ für
 Autogaragen, Schaufenster, Türen, Fenster aller Art
Praktische solide Systeme H 53

SHZ
**VERKAUFSGENOSSENSCHAFT
 SCHWEIZER. HEIMATSCHUTZ**

Ständige Filialen in:

Basel: Blumenrain 3	Lugano-Paradiso: W. Geiger- Auinger
Biel: Sesslerstrasse 1	Neuenburg: Galerie d'Art
Brestenberg: Schloß Brestenberg	Ragaz: Frau H. Straehler- Freudweiler
Chur: Untere Gasse 312	Rheinfelden: Hotel Krone
Engelberg: W. Geiger-Fluinger	Zürich: Thalstrasse 18, Haus z. Spindel H99

Direkte Verkäufe vermittelt die Geschäftsstelle:
 Schwanengasse 7, BERN



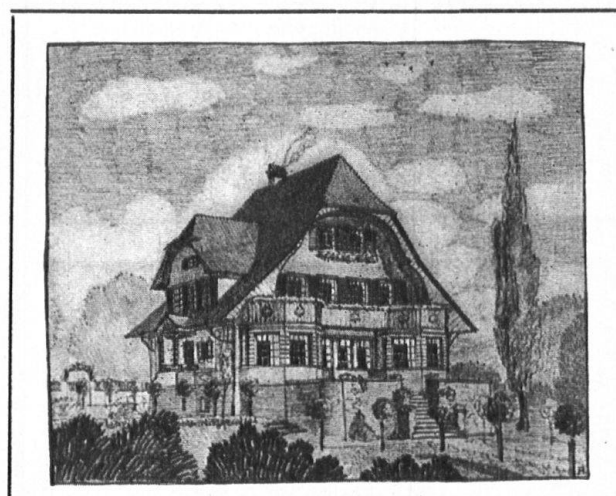
ESKIMO

OFEN- UND HERDFABRIK
AFFOLTER, CHRISTEN & CO.
 AKT.-GES 1864 BASEL



AUTOMAT

H 43



Projekte, Pläne
 Kostenberechnungen
 Viele Referenzen
 Auskünfte kostenlos
 U. ADANK, ARCHITEKT
 Bern

H 61

ihren Fähigkeiten entsprechend. Die Liederbücher unserer Primar- und Sekundarschulen müssten von einem Kundigen revidiert werden, wertloses Zeug ausgemerzt, die Zahl der alten schweizerischen Volkslieder vermehrt werden. Ich entsinne mich mit Grauen an unsere Gesang-Examen, wo wir wochenlang vorher ein grösseres Werk einpauken mussten, das uns absolut unverständlich war und keine Freude machte. Wie wäre es mit einem schweizer Volksliederspiel? Etwa mit verbindender Deklamation? Findet sich ein Dichter und ein Musiker, die ihr Können für eine solche Sache einsetzen?

Unsere Gesangvereine müssen das alte Volkslied gründlicher pflegen. Wieviel wertloses Zeug wird da jahraus, jahrein studiert und gesungen! Hier könnte nun die Idee von Hans Vonlaufen in die Tat umgesetzt werden, nämlich die Bildung von Gruppen, die ausserhalb der Arbeitstätigkeit des Vereins lediglich das *Volkslied* pflegen. Jeder Gesangverein, Turn- und Schützenverein müsste seine «Volksliedergruppe» haben. Auch die Kunstgesangvereine. Ich verlange natürlich nicht eine einseitige Pflege des Volksliedes, aber müsste es nicht gerade für unsere leistungsfähigen Kunstgesangvereine ein

L. SABEL VORMALS BIEGER & CIE. **RORSCHACH**
 G E G R Ü N D E T 1842 **PIANOFABRIK** T E L E P H O N N o. 67
 H80
SCHWEIZER-FABRIKAT ERSTEN RANGES

MÖBEL-WERKSTÄTTEN
 INNENDEKORATION
AUGUST GYSI
 AMTHAUSGASSE 3
 B E R N
 S P E Z I A L H A U S
 FÜR GEDIEGENE WOHNUNGS-AUSSTATTUNGEN, APARTE FORMEN, ERSTKLASSIGE AUSFÜHRUNG. FREIE BESICHTIGUNG MEINER AUSSTELLUNGSRÄUME -- TELEPHON 3261



LEINENWEBEREI LANGENTHAL
 AKTIENGESSELLSCHAFT
 LANGENTHAL
 Vertrauenshaus in Bett-, Tisch- & Küchenwäsche. Baumwolltücher für Wäsche. Fertige Aussteuern.
 VERLANGEN SIE SOFORT OFFERTE

Zeno Durrer, Giswil
 (Obwalden)
 anerkannt leistungsfähiger Lieferant von:


Parquets
 gelegt
 oder
 ungelegt



Hobel- und Schnittwaren
 (Bauholz, Bretter und Latten)

Katalog zu Diensten

Ia. REFERENZEN H 102



ALLEINFABRIKANTEN:
 JAKOB OERTLI & C. A. G.
 SEIFENFABRIK SARGANS
KRAUTER
Foly. Kinnle
Krauterparfüm
SEIFE

LOCARNO
 Projekte. Pläne. Bauausführungen
 Architekt Eug. Cavadini
 Auskunft kostenlos H 96