

Wettbewerb für Reise- und Ausstellungsandenken S.L.A.B. 1914

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **8 (1913)**

Heft 11: **Der neue Friedhof**

PDF erstellt am: **17.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-171158>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

	Anteile
Übertrag	1215
Herr S. Haller, Burgdorf	1
„ Fritz Mauerhofer, Burgdorf	1
„ Alf. Uhlmann-Schoch, Burgdorf	1
„ A. Schoch-Büchler, Burgdorf	1
„ von Felbert, Burgdorf	1
Frl. Rosa Dür, Burgdorf	1
Herr Otto Morgenthaler, Burgdorf	1
„ Eugen Grieb, Burgdorf	1
„ Ch. Kinsberger, Burgdorf	1
„ A. Wyss, Burgdorf	1
„ Max Heiniger, Burgdorf	1
„ D. Nicola, Burgdorf	1
„ M. Conrad, Burgdorf	1
„ E. Dür-Glauser, Burgdorf	1
„ Zollikofer-Schobinger, St. Gallen	1
„ Herm. Abegg, Küsnacht (Zürich)	1
Übertrag	1231

	Anteile
Übertrag	1231
Herr H. Schiller-Gruber, Wollishofen	1
„ Geo Reinhart, Winterthur	10
„ Nat.-Rat Dr. Ullmann, Mammern	1
Mad. A. Borel-Gautier, Genève	2
Herr F. Largiadèr & Genossen, Zürich	1
„ Dr. C. Keller-Escher, Zürich	1
„ E. Hüni-Caumont, Zürich	1
„ R. Henzi, Bern	1
„ Léopold Gautier, Chailly-Genève	2
„ Paul Amans, Basel	1
„ E. von Tobel, Zürich	1
„ Willy Geiger, Luzern	2
	1255

Bern, den 21. November 1913.

Genossenschaft Heimatschutz 1914.

Eugen Flückiger, Säckelmeister.

Wettbewerb für Reise- und Ausstellungsandenken S. L. A. B. 1914. Das Preisgericht nahm am 27. Oktober in Bern die Prüfung der eingelaufenen Arbeiten vor. Es waren 143 Sendungen mit etwa 1000 Einzelstücken zu beurteilen; drei Sendungen entsprachen den Wettbewerbsbedingungen nicht und wurden zurückgewiesen. Nach mehrstündiger Prüfung, deren Resultat die einzelnen Preisrichter schriftlich niederlegten, wurde die Prämierung mit I., II. und III. Preisen vorgenommen. Diese verteilen sich auf folgende Firmen und Künstler:

I. Preis Fr. 100.

Nr. 128, Firma: Graphische Anstalt A.-G. Wolfensberger, Zürich; Künstler: Motto: „Graphik“, E. E. Schlatter, Zürich, 8 Stück; Motto: „Aare“, Adolf Tièche, Bern, 3 Stück; Motto: „Schwellenmätteli“, O. Baumberger, Zürich, 3 Stück; Motto: „Davos“, Walter Koch, Davos, 1 Stück; Motto: „Wie“, E. Stiefel, Zürich, 2 Stück; zusammen 17 Stück Originallithographien. Nr. 114, Motto: „K. G.“, Schülerarbeiten der keramischen Fachklasse des kant. Gewerbemuseums, Bern, 41 Stück. Nr. 70, Motto: „Les Maïentsés“, Société dentellière de Gruyère, 17 Stück Spitzen und Kissen.

II. Preis Fr. 50.

Nr. 106, Motto: „Landestrachten“, Frau L. Stalder-Haldimann, Goldbach, 4 Stück Trachten für Puppen. Nr. 24, Motto: „Patientia“, Louis Houriet, Vuille Chaumont, Neuchâtel, 1 Zusammensetzspiel. Nr. 7, Motto: „Aarekiesel“, Julius Vögtli, Schüsspromenade Biel, 7 bemalte Kieselsteine. Nr. 56, Motto: „Mühlemattnänni“, W. Geiger-Auinger, Engelberg, 14 Holzfiguren, 1 Zitterlispel.

III. Preis Fr. 25.

Nr. 107, Motto: „Bärner und Mutz“, Robert Schär, Aarberggasse 53, Bern, 2 Statuetten, 2 Porzellanschalen. Nr. 102, Motto: „Hie Bärn I“, Firma: Kaiser & Cie., Bern, Künstler: Frl. C. Eymann, Langenthal, 10 Stück Bernerlitermasse. Nr. 36, Motto: „Eiger, Mönch, Jungfrau“, A. Stockmann, Medailleur, Luzern, 2 Denkmünzen (Entwürfe). Nr. 143, Motto: „Hie Bärn II“, Firma: Kaiser & Cie., Bern, Künstler: Hertig, Bildhauer, Rüederswil-Besançon, 2 Tonfiguren, 3 Gipsmodelle. Nr. 129, Motto: „Gruss“, Kantonales Gewerbemuseum Bern, 18 Schatullen. Nr. 89, Motto: „Öppis us dr Schwiz“, Samuel Meier, Schaffhausen, 14 Stück Korbwaren. Nr. 34, Motto: „Heimat“, Chr. Meisser, Wytikonstrasse 77, Zürich, 15 Photographien, 1. Serie Architektur, 2. Serie Motive aus Graubünden. Nr. 51, Motto: Fabrikzeichen (gez.), Jos. Hermann, Konkordiastr. 23, St. Gallen, 4 bemalte Toggenburgerschachteln. Nr. 17, Motto: „Längs dem Strom“, Firma: Polygraphisches Institut, Künstler: Friedrich Walthard, Lith., 6 Originallithographien. Nr. 49, Motto: Stern (gez.), Albert Hinter, Maler, Engelberg, 3 Glasscheiben samt Entwürfen, ausgeführt von Glasmaler E. Renggli, Luzern. Nr. 117, Motto: „23018“, A. Wächter-Reusser, Schiffflände, Zürich, 61 Stück Keramik. Nr. 115, Motto: Fabrikzeichen (gez.), Häusle, Wetter & Cie., Näfels, 1 Kissenplatte, 2 Nähkissen. Nr. 68, Motto: H (gez.), Frl. von Peyer, Bex, 6 Stück Stickereien. Nr. 95, Motto: „Enzian“, Frau Mina Lanz, Vogelsangerstrasse 44, Zürich, Nadelkissen, Buchhülle, Deckeli, Ridicule, Teewärmer. Nr. 102, Motto:

„Hie Bärn III“, Firma: Kaiser & Cie., Bern, Künstler: Maler Schmalz, Heimberg, 12 tanzende und musizierende Bauernfiguren als Keramik. Nr. 132, Motto: „Pappe“, Kantonales Gewerbemuseum Bern, 7 Pappschachteln. Nr. 119, Motto: „Träm, träm, träderidi“, Oswald Tittmann, Helenastrasse 10, Zürich, 2 bemalte Truhen. Nr. 90, Motto: „Travail“, Madame de Mandrot-Lasarraz, Schloss La Sarraz, 6 Stück Stickeren. Nr. 76, Motto: „Altgold“, Walter Meier-Ringger, Thalwil, Zürich, 8 bemalte Schatullen, 4 Entwürfe. Nr. 103, Motto: „St. Lukas“, Basler Kunstanstalt Hans & Weiss, Elisabethenstrasse, Basel, 5 Glas-scheiben, 4 Entwürfe.

Ferner wurden zur Zulassung am Andenkenbazar an der Landesausstellung 1914 die folgenden Arbeiten bestimmt. (Die Zulassung bedeutet ebenfalls eine Auszeichnung.) Nr. 134, Motto: „—“, Hedwig Grieb, Kirchbühl 20, Burgdorf, 5 Stück hölzerne Reiseandenken. Nr. 41, Motto: „Anitra“, Entwurf: Frau G. de Reynold, Vinzel, Vaud; Holzarbeit: Mr. Baillods-Borel, Couvet, Neuchâtel; Malerei: Mr. Morerod Triphon, 25 Quai des Bergues, Genève, Spielzeug: 2 hölzerne Dörfchen. Nr. 42, Motto: „Anitra“, Entwurf: Frau G. de Reynold, Vinzel, Vaud; Holzarbeit: Mr. Baillods-Borel, Couvet, Neuchâtel; Malerei: Mr. Morerod Triphon, 25 Quai des Bergues, Genève, Spielzeug: 2 hölzerne Dörfchen. Nr. 54, Motto: Würfel (gez.), Entwurf: Auguste Bastard, 6 rue Cotteret, Genève; Ausführung: Chauvet, Le Crozet, Vaud, Girouette de jardin. Nr. 30, Motto: Kunstwappen (gez.), Emil Baumgartner, Bern, Mattenhofstrasse 42, 1 Zigarettenschachtel. Nr. 94, Motto: „Einheimisch und neu“, Erwin Gut, Kunstgewerbler, Luzern, Bruchmatte 1, 8 bemalte Holzschachteln. Nr. 131, Motto: „Mängisch“, Kunstgewerbliche Lehranstalt Bern, 4 einzelne Dosen mit Intarsien (Auswahl). Nr. 69, Motto: „Der betrogene Eiger“, Oswald Tittmann, Bildhauer, Helenastrasse 10, Zürich, 3 Holzfiguren als Pfropfen. Nr. 69, Motto: „Alt fry Rhätien“, Oswald Tittmann, Bildhauer, Helenastrasse 10, Zürich, hölzerne Dose mit Steinbock. Nr. 83, Motto: „—“, Albert Zahner-Wehrlin, Rorschach, Mech. Drechslerei, Eisenbahnstrasse, 3 Schmuckdosen. Nr. 62, Motto: „S. Gian“, Stössel & Schmidt, Zürich, Clausstrasse 35, 2 Holz-schatullen, 1 Holzdose, 1 Plakette. Nr. 72, Motto: „Aller Anfang ist schwer“, Porzellan-fabrik Langenthal, 1 Porzellanservice mit Bergsilhouetten. Entwürfe: P. Wyss, Bern, 1 Porzellanservice mit Schweizer Trachten; Entwürfe: R. Münger, Bern. Nr. 99, Motto:

„Üse Ätti I“, Porzellan- und Glaswaren, Frl. C. Eymann, Langenthal. Nr. 7, Motto: „Emaux“, Jean Henri Demoles, 11 rue du Rhône, Genève, 4 emaillierte Kupferschalen. Nr. 53, Motto: „IOI3“, Gottfried Tschanz, Heimberg, verschiedene Keramiken (Auswahl). Nr. 101, Motto: „Üse Ätti II“, Frl. C. Eymann, Langenthal, 8 Vasen, 1 Teller, 1 bemalte Flasche und Glas. Nr. 105, Motto: „Gefällig und praktisch“, Franco Suisse Berne, 1 Mappe mit Bildern (Zulassung unter der Bedingung, dass die Verse unter den Bildern fortfallen). Nr. 29, Motto: „Bien en advienne“, Ecole de Dentelle de Coppet, 1 Haube, 1 Börse und Stickereien. Nr. 1, Motto: „Heimat“, Emil Lengacher, Steffisburg, 27 Stück Keramiken. Nr. 25, Motto: „Osterdiechend“, Martha Köchlin, Liebeggweg 18a, Bern; Motto: „Moneta basilensis“, 2 Hutnadeln. Nr. 6, Motto: „Mutz“, Motto: „Enzian“, Motto: „Gelbrot“, Elsi Rindersbacher, Gundeldingerstrasse 99, Basel, 1 Kissen, 1 Serviettenring, 1 Serviettenring. Nr. 5, Motto: „—“, Walter Koch, Davos, 1 Ridicule mit Kurbelstickerei. Nr. 109, Motto: „Treichle“, Karl Moser, kunstgewerblicher Metallarbeiter, Bern, 1 Tischglocke, 1 Gong. Nr. 60, Motto: „—“, Max Vittal, Professeur de dessin, La Vignetta, Morges, Vaud, 3 Zuckerdosen aus Holz. Nr. 139, Motto: Hut (gez.), K. Eichenberger, Kunstgewerbliche Werkstätten Bern, Falkenplatz, 1 Teller und 1 Kanne aus Zinn. Nr. 130, Motto: „Bärn“, Kunstgewerbliche Lehranstalt Bern, 1 Teller, 3 Becher aus Zinn. Nr. 40, Motto: „Cadborzet“, Ernst Röthlisberger, Neuchâtel, Cret Tacconnet, 3 Stück kunstgewerbliche Gegenstände. Nr. 35a, Motto: „—“, Albert Schmid, Thun, Neu-feld 44b, 1 Käseglocke. Nr. 27, Motto: „Helveticus“, Albert Steiner, Photograph, St. Moritz, 24 Photographien. Nr. 75, Motto: „Au pays de Tell“, Mlle. Elisabeth Bieler, Au Papillon bleu, Lausanne, rue du Midi 11, 1 Fässchen mit Metallintarsia. Nr. 3, Motto: „H“, Heinrich Schwarber, Stickerei, Rorschach, 4 Paar gestickte Blusengarnituren (Manschetten). Nr. 88, Motto: „Alpenrose“, Frau Hasler-Ernst, Basel, Mittlere Strasse 139, 3 Bildchen und 4 Schachteln als Packungen. Nr. 55, Motto: „La suite s'il vous plait“, Verfasser: E. und P. Henchoz, Glion, 12 geschnitzte Kühe, 2 Glocken.

Als Preisrichter waren tätig die Herren: Chr. Conradin, Obmann; E. Cardinaux; Rob. Greuter; R. Münger; B. Severin; E. Cherbuliez; W. Schwerzmann; M. Lauterburg-Diedel; Wilh. Balmer; F. Wyss; E. Kollbrunner.