

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **109 (2014)**

Heft 1: **1964 : ein Blick zurück = 1964 : rétrospective**

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nicht frankieren
Ne pas affranchir
Non affrancare

Geschäftsantwortsendung
Envoi commercial-réponse
Envi commercial-réponse

Schweizer Heimatschutz
Villa Patumbah
Zollikerstrasse 128
8008 Zürich

Bestellen Sie jetzt unsere
attraktiven Publikationen!

Commandez nos publications en
format de poche!

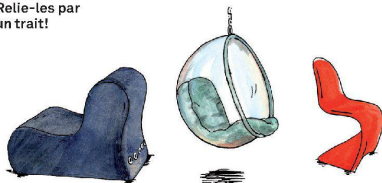


Nicht frankieren
Ne pas affranchir
Non affrancare

Geschäftsantwortsendung
Envoi commercial-réponse
Envi commercial-réponse

Schweizer Heimatschutz
Villa Patumbah
Zollikerstrasse 128
8008 Zürich

Lösung:
Verbinde mit
einer Linie!
Solution:
Relie-les par
un trait!



Die schönsten Bauten 1960-75

Les plus beaux bâtiments 1960-75



Seepromenade und Centre La Corbusière

Die Seepromenade und das Centre La Corbusière sind zwei der schönsten Bauten 1960-75. Sie sind die ersten Beispiele für die neue Architektur der 1960er Jahre. Die Seepromenade ist ein Beispiel für die neue Architektur der 1960er Jahre. Das Centre La Corbusière ist ein Beispiel für die neue Architektur der 1960er Jahre.

Die Seepromenade und das Centre La Corbusière sind zwei der schönsten Bauten 1960-75. Sie sind die ersten Beispiele für die neue Architektur der 1960er Jahre. Die Seepromenade ist ein Beispiel für die neue Architektur der 1960er Jahre. Das Centre La Corbusière ist ein Beispiel für die neue Architektur der 1960er Jahre.



Von Otterlo zur Ölkrise

Lassen Sie sich inspirieren von revolutionären Konzepten und sinnlichen Details aus der Zeit zwischen Wachstumseuphorie und Ölkrise. Von der Satellitenbodenstation über die Grosssiedlung zur Berghütte: Ein Strauss von 50 Meisterwerken und Unbekanntem aus der ganzen Schweiz erwartet Sie.

120 Seiten, Format A6, zweisprachig D/F
Verkaufspreis: CHF 16.-, Heimatschutzmitglieder: CHF 8.-
ISBN: 978-3-9523994-4-6, Bestellnummer: DSC017D

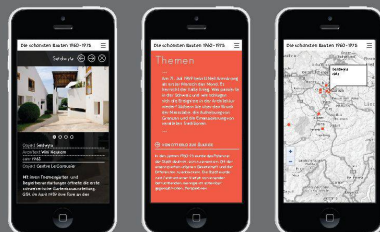
Zu bestellen mit portofreier Karte auf der Innenseite
oder unter www.heimatschutz.ch/shop

D'Otterlo à la crise pétrolière

Laissez-vous inspirer par les idées révolutionnaires et les détails marquants de la période qui va de l'euphorie de la croissance à la crise pétrolière. De la station satellite à la cabane de montagne, en passant par le grand ensemble, un bouquet de 50 œuvres magistrales et peu connues de toute la Suisse vous est présenté.

120 pages, format A6, bilingue F/D
Prix de vente: CHF 16.-
Membres de Patrimoine suisse: CHF 8.-
ISBN: 978-3-9523994-4-6
Numéro de référence: DSC017F

A commander avec le talon ci-contre
ou sur www.patrimoinesuiss.ch/shop



IHR LIEBLINGSGEBAUDE
Schicken Sie uns Ihr
Lieblingsobjekt!
heimatschutz.ch/1960-75

VOTRE FAVORI
Envoyez-nous votre
bâtiment préféré!
patrimoinesuiss.ch/1960-75



SCHWEIZER HEIMATSCHUTZ
PATRIMOINE SUISSE
HEIMATSCHUTZ SVIZZERA
PROTECZIUN DA LA PATRIA