

Lea, Luc & Miro

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **108 (2013)**

Heft 4: **Denkmalpflege heute = La conservation du patrimoine aujourd'hui**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Gewisse Ähnlichkeiten...

Certaines similitudes...

Denkmalpfleger und Denkmalpflegerinnen haben einen interessanten Beruf: Sie kümmern sich um besondere Bauwerke aus verschiedenen Zeitepochen. Dank ihnen können wir auch heute noch sehen, wie man früher gebaut und gewohnt hat. Ein Denkmalpfleger weiss viel über die Geschichte eines Hauses und kann Hausbesitzer beraten, wenn diese ein altes Gebäude umbauen möchten.

Les conservatrices et conservateurs du patrimoine ont un métier passionnant: ils s'occupent de bâtiments d'un intérêt particulier datant de différentes époques. Grâce à eux, nous pouvons encore voir aujourd'hui comment on vivait et construisait autrefois. Un conservateur sait beaucoup de choses sur l'histoire des bâtiments anciens et peut conseiller les propriétaires quand ceux-ci souhaitent procéder à des transformations.

Konzept/Conception: Judith Schubiger, Gabi Berdtler / Illustration/Graphisme: Gabi Berdtler



PAARE SUCHEN UND GEWINNEN!

Du siehst fünf Personen. Sie alle sind Denkmalpflegerinnen und Denkmalpfleger. Findest du heraus, wer sich um welches Gebäude kümmert? Hilf Lea, Luc und Miro, die richtigen Paare zu finden. Ein Haus bleibt am Schluss übrig. Kreuze dieses Haus auf der Antwortkarte (nebenan) an, und sende uns die Karte bis am 15. Januar 2014. Unter allen richtigen Einsendungen verlosen wir einen tollen Preis.

Gina Gonser (8), Zürich, Paula Birchler (10), Eschlikon, und Tonia Pesenti (7), Kleinbödingen, sind die Gewinnerinnen der Verlosung aus Heft 3/2013.

→ Alle bisherigen «Lea, Luc & Miro»-Seiten unter www.heimatschutz.ch/lealucmiro

CONSTITUE LES PAIRES ET GAGNE!

Tu vois cinq personnes. Toutes sont conservatrices et conservateurs du patrimoine. Devines-tu qui s'occupe de quel bâtiment? Aide Lea, Luc et Miro à constituer les paires. A la fin, un bâtiment restera tout seul. Coche ce bâtiment sur le talon-réponse ci-contre et envoie-le-nous jusqu'au 15 janvier 2014. Parmi les participant-e-s qui auront donné la bonne réponse, celui ou celle qui sera tiré-e au sort recevra un super prix.

Les gagnantes du tirage au sort du numéro 3/2013 sont Gina Gonser (8), Zurich, Paula Birchler (10), Eschlikon, et Tonia Pesenti (7), Kleinbödingen.

→ Toutes les pages «Lea, Luc & Miro» précédentes se trouvent sur www.patrimoineuisse.ch/lealucmiro.