

Sektionen = Sections

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **108 (2013)**

Heft 1: **Die schönsten Cafés = Les plus beaux cafés**

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BLICKPUNKT: SEKTION BASEL STADT

Basler Wohnräume

Eine farbige Kartenserie gibt Einblick in Basler Wohnräume vom 13. bis zum späten 19. Jahrhundert, welche öffentlich nicht zugänglich sind. Das Projekt der Basler Sektion konnte mit einem Beitrag aus dem Schoggitaler 2012 unterstützt werden.

Zwölf aussergewöhnliche Wohnräume stellt der Basler Heimatschutz in seiner neuen Postkartenserie vor. Sie geben Gelegenheit, einen Blick hinter die Fassaden zu werfen. Von der holzvertäfelten bischöflichen Stube aus dem 15. Jahrhundert über die schlichte Küche eines Fischerhauses bis hin zum Atelier des Malers Wilhelm Ballmer von 1893 dokumentieren sehenswerte Fotografien das Innere von ausgesuchten Gebäuden.

Das Projekt der Basler Sektion konnte mit einem Beitrag aus dem Ertrag der Schoggitaleraktion 2012 unterstützt werden: Seit 66 Jahren engagieren sich der Schweizer Heimatschutz und Pro Natura mit der Schoggitaleraktion (www.schoggitaler.ch) für den Erhalt des Schweizer Natur- und Kulturerbes. Der Schoggitalerverkauf 2012 lief unter dem Motto «Historische Räume». Der Erlös leistet einen wertvollen Beitrag zur Erhaltung historischer Innenräume. Daneben werden weitere Tätigkeiten von Pro Natura und vom Schweizer Heimatschutz unterstützt.

Die Postkartenserie sowie ein Bildschirmschoner mit den Motiven können über die Website der Sektion Basel bezogen werden.

→ www.heimatschutz.ch/basel



INTÉRIEURS BÂLOIS

Douze intérieurs d'exception sont présentés dans une nouvelle série de cartes postales éditée par la section bâloise de Patrimoine suisse. L'occasion de découvrir des trésors cachés derrière les façades. De remarquables photographies nous dévoilent une palette d'intérieurs choisis, entre autres une salle épiscopale du XV^e siècle aux murs lambrissés de bois, une sobre cuisine d'une maison de pêcheur ou encore l'atelier du peintre Wilhelm Ballmer datant de 1893.

Le projet de la section bâloise a pu bénéficier du soutien de la campagne de l'Ecu d'or 2012: depuis 66 ans, Patrimoine suisse et Pro Natura unissent leurs efforts dans le cadre de la campagne de l'Ecu d'or pour préserver le patrimoine naturel et bâti de la Suisse (www.ecudor.ch). La vente de l'Ecu d'or 2012 s'est déroulée à l'enseigne des Intérieurs d'époque. Les fonds récoltés apporteront une contribution importante à la conservation d'intérieurs historiques.

D'autres activités de Pro Natura et de Patrimoine suisse bénéficieront également de cette vente.

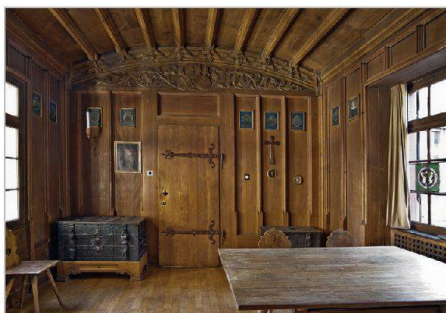
La série de cartes postales ainsi qu'un écran de veille peuvent être commandés sur le site de la section bâloise.

→ www.heimatschutz.ch/basel

Basler Heimatschutz



*Hohenfirstenhof,
Rittergasse 19,
Gartenkabinett von 1908*



*Bischofshof,
Rittergasse 1,
Stube mit Bälkchendecke*



*Spalenhof,
Spalenberg 12,
Saal im Obergeschoss*



VAUD

Architecture de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle

Depuis le mois de janvier 2012, la section vaudoise publie, dans son bulletin *A Suivre*, une série d'articles sur les architectes vaudois de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle. Ces articles sont préparés en collaboration avec les «Archives de la construction moderne de l'EPFL». Il a semblé important à la section d'attirer l'attention de ses membres et aussi des autorités sur la valeur de ce patrimoine. En effet, si les bâtiments de prestige de cette période sont protégés par le recensement architectural qui classe en note 1 ou 2, soit d'importance nationale ou régionale, des bâtiments plus modestes classés en note 3 ou 4 n'ont pas une protection absolue et sont menacés par la démolition.

La section vécut le cas, à Lausanne, d'un bâtiment de 1825 de l'architecte Francis Isoz démoli en janvier 2012 malgré ses opposi-

tions et recours jusqu'au Tribunal fédéral (*A Suivre* n° 57 et n° 59). Il n'est pas admissible, aux yeux de la section vaudoise, que de telles démolitions soient encore possibles. L'architecte Eugène Jost (photo: Le Caux Palace à Caux/Montreux) a été étudié dans nos bulletins n° 56 et n° 57, le n° 58 présentait des architectes locaux, les «Cugnets». Le prochain bulletin est consacré à l'architecte Francis Isoz qui a largement contribué au renouveau de Lausanne entre 1885 et 1910.

La section a l'intention de poursuivre la publication de ces articles, toujours en collaboration avec les «Archives de la construction moderne de l'EPFL». Les architectes de cette période sont nombreux dans notre canton et plus particulièrement sur les rives du Léman, nous pensons à Laverrière, Thévenaz, Epiteaux et bien d'autres encore.

Denis de Techtermann, président

→ Vous trouverez ces publications sur www.sapvd.ch.

GENÈVE

Colloque d'automne

Le colloque «Espaces publics urbains et patrimoine» de Patrimoine suisse Genève du 13 novembre 2012 autour de la question des espaces publics a rencontré un vif succès. Le débat a suscité un grand intérêt auprès du public, dont la participation à l'ensemble du colloque a dépassé les 500 personnes. Le partenariat pour l'organisation et la prise en charge entre Patrimoine suisse Genève et la Haute école du paysage, de l'ingénierie et

de l'architecture (hepia) s'est parfaitement déroulé, et nous sommes heureux d'avoir pu vivre la réflexion et porter le débat au sein d'une école de projet.

A l'issue des présentations, conférences et débats, Patrimoine suisse Genève avec l'hepia envisage la publication des actes du colloque d'ici mi-2013. Un groupe de rédaction s'est attelé à cette tâche qui sera coordonnée par Gilles Gardet, ancien urbaniste cantonal de Genève.

Nous ne manquerons pas de vous tenir informés sur ce projet de publication.

→ www.patrimoinegeneve.ch

APPENZELL AUSSERRHODEN

Fonds «Appenzellerhaus»

Landschaft und Dörfer des Appenzellerlandes sind geprägt durch typische Häuser. Erfreulich sind deshalb gelungene Renovierungen und Neubauten, die die Tradition des «Appenzellerhauses» erkennen lassen und weiterentwickeln. Um diese appenzellische Baukultur zu fördern, wurde im laufenden Jahr von einem Kantonseinwohner ein Fonds errichtet und dem Vorstand des Heimatschutzes Appenzell Ausserrhoden zur Verwaltung übergeben.

Zweck des Fonds ist die Förderung von Neubauten und Renovierungen von Altbauten in Appenzell Ausserrhoden, welche die appenzellische Eigenart in Stil, Form und Gestaltung pflegen. Um die Originalität des Appenzellerhauses wieder bewusster zu machen, soll alle zwei Jahre – erstmals 2013 – eine Auszeichnung für ein Appenzellerhaus in der Höhe von 20 000 Franken vergeben werden.

→ Weitere Informationen und Bewerbungsformular unter www.heimatschutz-ar.ch

STADT BASEL

Bautenprämierung 2012



In den letzten gut 40 Jahren hat der Heimatschutz Basel über 100 Bauten prämiert. Am 6. November wurden an der Jahresversammlung im Restaurant Schützenhaus in Basel die Preisträger 2012 bestimmt. Ausgezeichnet wurden einerseits die Renovation eines Mehrfamilienhauses an der Kannenfeldstrasse unter Architekt Fabio Catanzariti und andererseits ein Neubau der Wohngenossenschaft Hegenheimerstrasse des Architekten Luca Selva (Bild). Zu den Preisträgern gehören zudem der Fotograf Erik Schmidt für sein Lebenswerk und die Stiftung HABITAT für ihren Einsatz für eine lebenswerte Stadt.

→ www.heimatschutz.ch/basel

OBERWALLIS

Raiffeisenpreis 2012



Zahlreiche spannende und grundverschiedene Projekte buhlten 2012 um den Raiffeisenpreis des Oberwalliser Heimatschutzes. Das Rennen machte schliesslich kein Ortsbild, kein Gebäude, sondern die Kastanienselve «Salzgäb» in Mörel.

Dieses Projekt überzeugte die Jury aufgrund der ökologischen Aufwertung der wertvollen Landwirtschaft. Zugleich lobte die Jury den Umstand, dass man mit dem Projekt die Kastanie als biologische Frucht wiederentdecken kann. Auch Laudator Peter Oggier wand der Zunft ein Kränzchen. «Das Wallis braucht solche Projekte wie die Kastanienselve.» Das Projekt sei breit abgestützt und erhalte die Vielfalt. «Unsere Landschaft ist einmalig. Dem trägt die Cheschtene Zunft Rechnung.» Zudem sei das «Salzgäb» kein verstaubtes Museum, sondern das Projekt lebe. Das liege am starken Engagement für die fast vergessene Frucht. Hugo Berchtold von der Raiffeisenbank, der den Preis übergab, fand die Idee, in diesem Jahr erstmals kein Gebäude oder Ortsbild, sondern einen landschaftlichen Aspekt auszuzeichnen, äusserst gelungen. «Es ist nicht selbstverständlich, dass man alte Traditionen pflegt und an die heutige Zeit anpasst.» Das sei lobenswert. Zunftmeister Alban Albrecht freute sich über die Auszeichnung, die «Anerkennung und Ansporn zugleich ist», so Albrecht. Der Preis verleihe einen wichtigen Motivationsschub.

In der Tat, die Kastanienselve im «Salzgäb» bringt eine ökologische Aufwertung des landschaftlich sehr interessanten Gebietes und hat eine nicht zu unterschätzende Bedeutung für den Tourismus mit Themenwegen und gastronomischen Angeboten. Abgerundet wird das Projekt von einer ständigen Ausstellung im Erdgeschoss des Hauses de Sepibus neben der Pfarrkirche Mörel und einem Begegnungszentrum im östlichen

«Salzgäb», wo mit viel Sachverstand und handwerklichem Können eine frühere Stall-scheune mit Anbau umgebaut wurde. Eine dreistufige Pergola vor dem Stall erinnert an den damaligen Bürgerbeschluss und vermittelt zusammen mit der Kastanienselve einen Hauch von Südschweiz. Regelmässig geführte Wanderungen zur und durch die Selve werden angeboten, zudem können auf Anfrage auch separate Führungen durchgeführt werden.

Bild (von links): Zunftmeister Alban Albrecht, Giuseppe Curcio (Präsident Oberwalliser Heimatschutz), Bürgerpräsident Gerhard Schmid und Hugo Berchtold (Raiffeisen).

→ www.oberwalliserheimatschutz.ch

ST. GALLEN/APPENZEL I.-RH.

Kathrin Hilber neue Präsidentin



Die ehemalige St. Galler Regierungsrätin Kathrin Hilber wird Präsidentin des Heimatschutzes St. Gallen-Appenzell Innerrhoden. Die SP-Politikerin wird Nachfolgerin von Andreas Jung, der das Amt Anfang März 2013 wegen eines beruflichen Wechsels abgibt. Kathrin Hilber will die Politik des konstruktiven Dialogs mit der Bevölkerung, den Mitgliedern des Heimatschutzes, den Behörden, Interessengruppen und der Wirtschaft fortführen und weiterentwickeln. Hilber gehörte von 1996 bis Mitte 2012 der St. Galler Kantonsregierung an.

→ www.heimatschutz-sgai.ch

THURGAU

Heimatschutzpreis 2012

Der «Verein zur Rettung Signalbrücke Romanshorn» und deren Präsident, David Oser, haben am 10. November den Thurgauer Heimatschutzpreis 2012 entgegennehmen dürfen. Dem Verein ist es durch Überwinden



schwierigster Hindernisse gelungen, die Signalbrücke fachgerecht zu restaurieren und wieder aufzubauen. Der Thurgauer Heimatschutz würdigt mit der Verleihung des Heimatschutzpreises die erfolgreiche Arbeit. Die Signalbrücke von Romanshorn wurde im Jahr 1913 erbaut und vom ehemaligen Stellwerk II aus mechanisch bedient. Sie war mit insgesamt sieben einfachen Flügel- bzw. Kellensignalen und mit einem separaten Rangiersignal bestückt. Während 90 Jahren war die Signalbrücke in Betrieb, musste aber 2003 im Zusammenhang mit dem umfassenden Umbau des Bahnhofs Romanshorn abgebrochen werden. Diese in der Schweiz einzige erhaltene Signalbrücke dieser Bauart wurde beim Abbruch durch die Schweizerischen Bundesbahnen als zu den Stellwerken gehörig und damit als schützenswert eingestuft. Sie wurde in Einzelteile zerlegt und im Locorama eingelagert, um auf ihr weiteres Schicksal zu warten.

→ www.heimatschutz.ch/thurgau

STADT ZÜRICH

Neujahrsblatt 2013

Die Tieferlegung der Seebahn war der Auslöser für die Planung einer Quartierentwicklung, die eine einzigartige Strassen- und Platzanlage rund um den Bullingerplatz in Zürich-Aussersihl entstehen liess. Gleichzeitig erstellten Baugenossenschaften die ersten grossen Wohnhöfe als Antwort auf die nach dem Ersten Weltkrieg grassierende Wohnungsnot und die damit verbundene Spekulation im Immobiliensektor. Auch Arbeiterfamilien sollten in schmucker Umgebung wohnen. So versah die Allgemeine Baugenossenschaft Zürich ABZ die strassenseitigen Fassaden ihrer Siedlung mit Malereien von Wilhelm Hartung. Das Neujahrsblatt 2013 des Stadtzürcher Heimatschutzes nimmt diese Themen auf.

→ www.heimatschutzstadtzh.ch (CHF 15.–)