

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **100 (2005)**

Heft 2

PDF erstellt am: **01.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt

2-21

Forum-Thema

Echt oder falsch?

- 2 Karin Artho/Peter Egli
Authentizität – ein unentbehrlicher Wert
- 6 Marco Badilatti
Wenn das Alte zur Mogelpackung wird
- 13 Yves Dreier/Daniel Wolf
Suche nach einer andern Authentizität
- 14 Thomas Vesper
Gratwandern zwischen Geist und Materie
- 21 Carla Jaggi
Wozu das Authentische schützen?

22-25

Rundschau

- 22 Kurz und bündig
- 23 «Neuchâtel»: Grosser Fehler zu korrigieren

26-32

Schweizer Heimatschutz

- 27 Stadtraum HB wertet Bahnhofgebiet auf
- 28 Wird der Bund zum Rosinenpicker?
- 29 Taler: Gewonnen haben die Kulturwege
- 30 Jubiläumsausflug auf den Rigi

33-36

Sektionen

37-38

Von Menschen und Häusern

Valendas aus dem Schlaf geweckt

39-40

Info-Mix

Nächstes Forum-Thema:

Bahnbauten

Redaktionsschluss: 20. Juni 2005

Bild Titelseite:

Obwohl man den Altbausubstanzverlust in der Oberen Altstadt von Bern bedauern mag, verdienen auch die zwischen 1950 und 1960 erstellten Gebäude unser Interesse (Bild D. Wolf, Treppenhaus der Neuengasse 25)

Sommaire

2-21

Thème principal

Vrai ou faux?

- 5 Karin Artho/Peter Egli
L'authenticité: une valeur incontournable
- 9 Marco Badilatti
L'ancien dans un semblant de tradition
- 10 Yves Dreier/Daniel Wolf
A la recherche d'une autre authenticité
- 16 Thomas Vesper
Équilibre entre immatériel et matériel
- 17 Carla Jaggi
Pourquoi sauvegarder l'authentique?

22-25

Tour d'horizon

- 24 «Neuchâtel»: une grosse erreur va être corrigée
- 25 Vers un désengagement de la Confédération?

26-32

Patrimoine suisse

- 26 Réductions absurdes
- 31 Excursion du centenaire au Rigi
- 32 Crêt-Meuron: un projet d'utilité faible

33-36

Sections

39-40

Info-Mix

Prochain thème principal:

Constructions ferroviaires

Délai rédactionnel: 20 juin 2005

Photo de la page de couverture:

Même si la perte d'une grande partie de la substance de la haute vieille-ville de Berne peut être regrettée, les objets construits pendant la période de haute conjoncture des années 1950 et 1960 sont aussi dignes d'intérêt (photo D. Wolf, escaliers à la Neuengasse 25)

