Zeitschrift: Heimatschutz = Patrimoine
Herausgeber: Schweizer Heimatschutz
Band: 100 (2005)
Heft: 1: 100 Jahre ans anni ons : 1905-2005

Artikel: Visions pour demain
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-176123

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

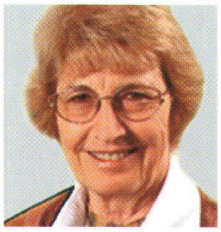
Regards interne et externe sur le centenaire

Des prestations durables

Eugen David, Conseiller aux Etats, St.-Gall

Bon pour l'âme

L'aspect des villes, des villages et des paysages est important pour notre joie de vivre. L'harmonie entre une belle maison, un pont élégant et leur cadre naturel, c'est comme une belle journée ensoleillée. Le bétonnage chaotique, par contre, donne mal au ventre. Il est primordial que des associations comme Patrimoine suisse agissent pour sauvegarder notre cadre de vie. Il est arrivé que Patrimoine suisse arrive trop tard ou soit mis à l'écart. Néanmoins, ses succès durables sont bien plus nombreux: ils permettront à toutes et à tous, dans ce pays, de garder leur précieux patrimoine. Patrimoine suisse… c'est bon pour l'âme!



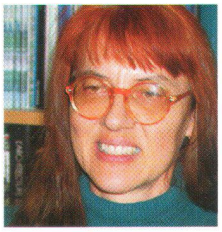
Anne-Catherine Menétrey-Savary, Conseillère nationale, St-Saphorin

L'environnement à besoin d'avocats

Le problème cardinal dans le domaine de la protection du paysage est le bétonnage du territoire, et notamment la construction de villas éparpillées dans les zones de campagne. Les centres commerciaux et de loisirs à la périphérie des villes engendrent aussi des atteintes multiples à la nature. La politique privilégie dramatiquement les intérêts économiques à court terme. La loi sur l'aménagement du territoire doit être révisée pour éviter que la Suisse ne se transforme en une vaste zone urbaine. L'environnement a besoin de bons avocats, et c'est pourquoi le droit de recours des associations de protection de l'environnement doit être maintenu.

Mieux comprendre le patrimoine

Au fil de ses publications, Patrimoine suisse joue le rôle de trait d'union entre la recherche au niveau suisse et international, l'action des autorités et les citoyen(ne)s. C'est, de plus, une plateforme de réflexion ouverte à des associations s'occupant plus spécifiquement de nature et de paysage. Participer, bien modestement, à la vie de cette association me permet de mieux comprendre tout ce qu'englobe la notion de patrimoine et, par conséquent, d'adopter un comportement responsable vis-à-vis des générations futures.



Elisabeth Kopp-Demougeot, traductrice, Le Grand-Saconnex

Pour le droit d'intervenir

Fidèle aux valeurs de préservation et de conservation des monuments et des sites, indépendante de toute pression d'où qu'elle vienne et de tout effet de mode, l'association Patrimoine suisse serait encore plus efficace si elle bénéficiait auprès de la Confédération, des cantons et des communes d'un droit d'intervenir en tout temps lorsque sont menacés un monument ou un site, protégés ou dignes de l'être.

Jean-Claude Morisod, Avocat, Fribourg

Visions pour demain

Chantier Paysage et territoire

En Suisse, il s'est construit, depuis les années cinquante, davantage que durant tous les siècles précédents. Il continue de se bétonner un mètre carré de terrain agricole par seconde. En l'espace de douze ans, les surfaces aménagées se sont accrues de 327 kilomètres carrés, l'équivalent de l'ensemble du canton de Schaffhouse. Ce bétonnage n'épargne pas les zones réputées non constructibles. Il altère les paysages et a pour corollaire l'aménagement d'infrastructures inefficaces dont le coût d'entretien est aujourd'hui passé sous silence.

- *Notre engagement:*
  Freiner et stopper le mitage du territoire.
- *Nos objectifs:*
  Concentrer le développement des constructions à l'intérieur du tissu déjà construit. Désamorcer les pressions exercées pour contourner les dispositions sur les constructions hors de la zone à bâtir. Promouvoir les instruments favorisant une utilisation parcimonieuse du sol dans le domaine de la construction.

Patrimoine suisse

Des propositions seront faites

Il n'y a aucun doute que notre développement territorial n'est pas durable: trop forte consommation de ressources non renouvelables, banalisation des paysages, qualité urbanistique insuffisante, inégalités territoriales. Et il n'est même pas certain que ce développement soit le meilleur possible du point de vue économique. Ce qui manque au pays, c'est un véritable projet de territoire et c'est un tel projet, qui vise à un développement plus durable, que l'office fédéral du développement territorial présentera dans un rapport qui paraîtra en mars prochain. Des propositions concrètes seront faites pour le développement des espaces urbains, celui des espaces ruraux de même que pour les différents paysages que compte notre pays. Il sera également indiqué les moyens à mettre en œuvre pour aller dans la direction proposée. Il ne faut en effet pas se le cacher: sans moyens supérieurs à ce qu'ils sont aujourd'hui, les choses s'aggraveront dans les 30 prochaines années plutôt qu'elles ne s'amélioreront.

Pierre-Alain Rumley, Directeur de l'Office fédéral du développement territorial, Berne

Regard interne et externe sur le centenaire

Acteur au quotidien

Ruth Genner, Conseillère nationale et présidente des Verts de Suisse, Zurich

Contre les visions à court terme

Paysages intacts et nature inviolée prennent une importance grandissante pour la détente et le tourisme. De plus, ils constituent une ressource inestimable dans la perspective d'un avenir durable et fortifient notre sentiment d'appartenance et d'identification à notre « pays » (pays-paysage). Cette manière de voir risquant d'être sacrifiée au profit de visions à court terme, je m'engage, sur le plan politique, pour maintenir le droit de recours des associations qui est le seul instrument permettant d'assurer la défense de la nature et du paysage.

Un ruolo imprescindibile

In cent'anni di esistenza, l'Heimatschutz ha saputo ritagliarsi un ruolo imprescindibile nel panorama politico elvetico e adattarlo alle esigenze del tempo. L'organizzazione è così passata da una posizione prettamente difensivista del patrimonio antropico ereditato dal passato in un'epoca di grande fervore distruttivista a una posizione più sfumata e variegata, che propone anche un discorso propositivo e non più solo conservativo, come documenta eloquentemente il nuovo orientamento del Premio Wakker. Oggi, l'insidia maggiore che è chiamata a fronteggiare è il tentativo incosciente e reiterato di taluni ambienti, che vedono nell'economia l'unico e universale criterio di giudizio, di limitare se non addirittura abolire il diritto di ricorso delle organizzazioni, uno strumento che l'Heimatschutz ha sempre saputo usare con moderazione a tutela di un valore comune: l'ambiente nella sua accezione più vasta.

Fabio Chierichetti, lic. rer. pol., traduttore, Losone

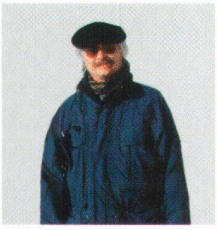
Construire à l'intérieur du milieu bâti

Pour veiller à une utilisation mesurée du sol, il faut rechercher à l'intérieur du milieu bâti des solutions permettant de répondre au mieux à la demande de constructions. Cela signifie qu'il faut d'abord penser à tirer parti des poches non construites et à densifier intelligemment les zones d'habitation sous-utilisées. Par ailleurs, il convient d'encourager la reconversion des friches industrielles en veillant à ce que les autorités assurent la sauvegarde des bâtiments caractéristiques et dignes de protection.

Heidi Haag, géographe, Berne

Apprendre à respecter l'être humain

Défendre le patrimoine ce n'est pas seulement défendre une culture, une tradition, le travail d'artisans qui ont construit nos monuments, ou le savoir-faire des paysans qui ont construit nos fermes. C'est aussi et surtout apprendre à respecter l'être humain. Celui-ci est tel un arbre,



Claude Roulet, Président de la section neuchâteloise Patrimoine suisse, La Chaux-de-Fonds

plus il monte vers la lumière et plus il doit s'encrainer profondément dans la terre et la matière: sa santé est dans ses racines. Ainsi l'être humain, consciemment ou inconsciemment, a besoin des valeurs que nous défendons et nos responsabilités sont immenses. Puissions-nous répondre à cette attente, surtout pour les générations futures.

Visions pour demain

Chantier Tourisme

Notre pays possède des sites et paysages remarquables dont la renommée s'étend au-delà de nos frontières. Ils attirent les voyageurs et constituent notre capital touristique. Or, le tourisme de masse et la construction effrénée de résidences secondaires altèrent insidieusement, mais inéluctablement ce bien précieux. Dans certaines régions, ce développement discutable a occasionné, ces dernières décennies, une dégradation importante du paysage.

- *Notre engagement:*

Mieux protéger ces sites et paysages formant notre capital touristique et améliorer la qualité de leur mise en valeur.

- *Nos objectifs:*

Tirer parti de l'attrait potentiel de notre patrimoine culturel pour développer un tourisme doux de qualité. Encourager les efforts dans ce domaine pour que la Suisse occupe un bon rang sur le plan international. Par la concrétisation du projet: «des vacances dans une demeure historique» , Patrimoine suisse crée une nouvelle offre séduisante sur le plan touristique.

Patrimoine suisse

***

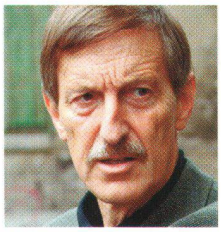
Se montrer ferme

Les gens sont à la recherche de paysages idylliques, de sites authentiques et de nature intacte. La croissance touristique a cependant ses propres lois qui tablent beaucoup moins sur la beauté, l'harmonie, l'authenticité ou la nature sauvage que sur l'innovation, l'efficacité, la rentabilité et l'individualisme. La discrète prolifération de résidences secondaires accapare des hectares de terrain, dégrade les sites, détruit l'identité des villages, crée un trafic supplémentaire et mine par conséquent le potentiel touristique. Elle atteint les hameaux les plus reculés et semble ne rencontrer aucun obstacle. Face à ce phénomène, Patrimoine suisse doit donc se montrer ferme, montrer son malaise, faire prendre conscience des valeurs culturelles qui sous-tendent ce sentiment, protéger ce qui est digne de protection et donner un avenir aux témoins de notre passé.

Professeur Hansruedi Müller, Directeur de l'Institut de Recherches sur les Loisirs et le Tourisme de l'Université de Berne (FIF)

Regard interne et externe sur le centenaire

Un contrepoids indispensable



Professeur Bernhard Furrer, architecte EPFZ/SIA/SWB, président de la Commission fédérale des monuments historiques

Indépendant des pressions politiques

Avec ses sections cantonales, Patrimoine suisse a joué un rôle important dans le développement d'une culture architecturale en Suisse. Créé par un mouvement progressiste, il s'est ensuite contenté de suivre une politique de conservation des valeurs traditionnelles. Depuis une ou deux générations toutefois, il a élargi avec détermination et fermeté ce champ d'action en manifestant un intérêt nouveau pour les courants contemporains, pour certaines réalisations architecturales individuelles ou d'ensemble et pour des projets de longue haleine ainsi que des sauvetages spectaculaires. L'association Patrimoine suisse agit en complémentarité par rapport aux services publics chargés de la conservation des monuments historiques. Indépendant des pressions politiques et détaché des intérêts à court terme, il peut assurer un suivi des affaires, apporter son regard critique et constructif lors de l'examen des dossiers des instances officielles et grâce à son droit de recours, intervenir lorsque ces dernières prennent des décisions objectivement erronées par méconnaissance de la situation ou à la suite de consignes données par des autorités supérieures. Patrimoine suisse exerce donc un contrepoids indispensable.

Développons la connaissance !

Mon vieux rêve d'enfant ayant grandi en Afrique de l'Ouest était d'épouser un paysan et de vivre dans les montagnes suisses. Aujourd'hui, j'habite avec ma famille à Zurich Nord et mon emploi me permet de travailler pour le paysage et le patrimoine. C'est un privilège de travailler dans un domaine qui me tient à cœur. Je suis souvent impressionnée par la diversité de nos paysages et par le rayonnement de l'architecture de qualité – que celle-ci soit contemporaine ou historique. Souvent aussi, je suis perplexe face à des constructions nouvelles réalisées sans grande réflexion et dépourvues de tout caractère. Il me semble indispensable de développer la connaissance du patrimoine architectural et le sens de nos responsabilités lorsque nous réalisons des constructions nouvelles. C'est d'ailleurs l'une des tâches essentielles de Patrimoine suisse.

Karin Artho, historienne de l'art, collaboratrice du secrétariat de Patrimoine suisse, Zurich

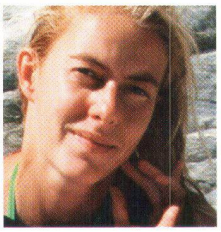
Le lieu est l'assiette de la composition architecturale

Dans tous les cas, le lieu et son histoire constituent l'assiette d'une bonne composition architecturale. Les régions touristiques sont confrontées à un double problème, celui du phénomène de masse et celui de la quête identitaire. Si tout le monde s'accorde à reconnaître le phénomène de masse, les nouvelles constructions sans âme deviennent une menace culturelle. En mettant en évidence ce danger, Patrimoine suisse peut contribuer à faire connaître les solutions novatrices que notre époque a développées.

Hans-Jörg Ruch, architecte EPFZ/SIA/BSA, St.-Moritz GR

Former un regard critique

Les architectes réalisent des objets dont le devenir leur échappe. Sauvegarder des bâtiments de qualité est tout aussi important, culturellement, que d'en construire. A force de voir casser du moderne, j'en suis venue à m'investir pour sauver les œuvres de mes prédécesseurs, car ce sont nos références pour le futur. Les réalisations du XXe siècle font déjà partie de notre histoire et pourtant l'architecture moderne reste un sujet abstrait pour bien des personnes. Former un regard critique à l'architecture est le meilleur outil de sauvegarde.



Isabelle Claden, architecte, Genève

Visions pour demain

Chantier Patrimoine culturel

Notre patrimoine culturel est le témoin de notre histoire. Il tisse un lien entre le passé et le présent et – si nous songeons à nos descendants – avec l'avenir. La conservation des objets de valeur est une tâche publique importante. Un patrimoine n'est jamais définitif, il s'enrichit. Veiller à une architecture de qualité ne peut qu'apporter une meilleure qualité de vie. Nous bâtissons aujourd'hui notre patrimoine de demain.

- *Notre engagement:*

Sauvegarder le plus grand nombre d'objets présentant une valeur patrimoniale. Imposer une architecture et un urbanisme de qualité.

- *Nos objectifs:*

Assurer la conservation de tous les monuments historiques d'importance nationale et régionale. Accorder une attention particulière à la protection des ensembles bâtis et aux constructions du XXe siècle. Garantir la mise à jour régulière des inventaires.
Améliorer la qualité de tous les sites construits. Accorder une attention particulière aux espaces publics. Encourager toutes les communes à se profiler pour le Prix Wakker.

Patrimoine suisse

Passons à une gestion en « cycle fermé »!

Ces 50 dernières années, une profusion de constructions a vu le jour. Cependant, peu de monuments ont été créés tandis que de nombreux ouvrages présentant une valeur patrimoniale ont été détruits. Aujourd'hui, on a construit presque tout ce dont notre société moderne a besoin. Qu'allons-nous construire lorsque la demande diminuera et que les bâtiments à peine terminés seront de plus en plus inoccupés? Il est nécessaire d'utiliser d'abord les volumes construits existants, de réhabiliter les surfaces qui avaient été habitées, puis abandonnées. Nous devons, en ce qui concerne les surfaces construites, les bâtiments et l'énergie, passer à une gestion « en cycle fermé ». Ce système est bon pour le paysage, pour la préservation de tous les monuments et pour l'identité de nos villes. Si de nouvelles constructions sont nécessaires, elles doivent présenter une meilleure qualité architecturale et écologique que celles qui existent. Et, pour obtenir une autorisation de construire, il faudrait exiger d'apporter la démonstration que le bâtiment peut être démantelé sans nuisances. Les autorisations de construire du futur devront inclure une autorisation de remise en état.

Prof. Karl Ganser, Förderverein Bundesstiftung Baukultur, D-86488 Breitenthal

Regard interne et externe sur le centenaire

Avocat du patrimoine commun

François Marthaler, Conseiller d'Etat du canton de Vaud, chef du Département des infrastructures, Lausanne

Deux missions complémentaires

Par définition, le patrimoine est une valeur définie par la société et qu'il ne faut pas confondre avec le patrimoine public, même si souvent il fait partie du patrimoine administratif. Ainsi, c'est à la société civile, par le truchement d'organisations comme Patrimoine suisse, qu'il appartient d'énoncer ces valeurs. L'Etat a lui pour mission de traduire ces valeurs en critères objectivables et doit ensuite veiller à leur conservation. Cette complémentarité est je crois bien comprise depuis au moins 100 ans!

Quelle période passionnante!

C'est au moment où le président Rollier préparait la loi sur la protection de la nature et des sites que je suis devenue active à Patrimoine suisse. Quelle période passionnante, de même qu'ensuite celle de la création du droit de recours des associations! Au cours des dernières années, les préoccupations de protection des secteurs modernes et industriels se sont ajoutées à celles des domaines traditionnels et purement esthétiques. Je souhaite que Patrimoine suisse puisse continuer à œuvrer dans ce sens pour conserver notre patrimoine bâti avec succès, tout en utilisant ses droits avec le doigté indispensable.

Rose-Claire Schüle, ancienne présidente de Patrimoine suisse, Crans s/Sierre

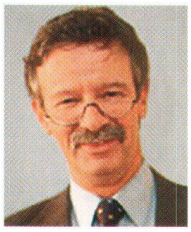
Indispensable à l'application des lois

La loi sur la protection de la nature et du paysage est la base même de la conservation de notre patrimoine culturel. La Confédération et les cantons veillent, dans l'accomplissement des tâches de la Confédération, à protéger les monuments et les sites et à conserver ceux-ci intacts lorsque leur caractère d'intérêt général l'emporte. Les objets d'importance nationale sont répertoriés dans des inventaires. Les instruments de la Confédération ne sont donc pas très efficaces et le domaine non public ne peut bénéficier que d'une protection partielle. De même que les offices cantonaux et fédéraux compétents, Patrimoine suisse est en quelque sorte la colonne vertébrale indispensable à l'application de la loi sur la protection de la nature et du paysage. Il contribue ainsi de façon déterminante au respect des lois démocratiquement édictées par la Confédération, les cantons et les communes.

Kathy Riklin, Conseillère nationale, présidente de la Commission fédérale de la protection de la nature et du paysage de 1992 à 2004, Zurich

Il faut une contre-pression

Lorsqu'il s'agit de réaliser des projets immobiliers importants, il est illusoire de penser que les autorités locales tiendront compte d'intérêts « immatériels ». Il faudra donc un lobby capable d'exercer une « contre-pression » sous forme de démarches politiques ou judiciaires. C'est la véritable mission de «Patrimoine suisse».



Martin Killias, Professeur à l'Ecole des sciences criminelles de l'Université de Lausanne

Visions pour demain

Chantier Collectivités publiques

Les collectivités publiques jouent, dans le domaine de la construction, un rôle clé. La Confédération, les cantons et les communes peuvent améliorer la qualité des constructions à travers les planifications, lors de l'octroi d'autorisations de construire, par des mesures de protection ou des incitations financières et en tant que responsables de projets.

- *Notre engagement:*

Inciter les collectivités publiques à adopter un comportement plus responsable en ce qui concerne le développement du tissu urbanisé.

- *Nos objectifs:*

Parvenir à ce que la Confédération établisse une conception «VisionArchitecture» et réalise un programme d'encouragement. Les cantons reprendraient les directives des inventaires fédéraux ISOS, IVS et IFP. Ils soutiendraient et coordonneraient les tâches d'aménagement et de construction au niveau intercommunal. Accorder la plus grande importance à l'aménagement des espaces publics et à la conception des bâtiments publics. Augmenter de façon substantielle les moyens destinés à subventionner les mesures d'entretien des monuments et plus généralement, à promouvoir le sens de l'architecture.

Patrimoine suisse

***

Quelle culture architecturale ?

Lors d'une transformation, à l'opposé du principe de l'architecture rationaliste qui postule que la forme suit la fonction, on peut se demander jusqu'où une fonction peut s'inscrire dans une forme ? On pense à cet égard à la permanence de certains objets emblématiques tels qu'un temple ou une église qui peuvent tout à la fois être, en saison le monument-cible de « tours operators », un lieu de prière le dimanche ou encore une salle de concerts de cas en cas. Autre cas d'espèce, une gare qui peut polariser tour à tour le siège d'un organe de presse (cf. Le Temps), un poste de police, un Centre commercial, ou encore un musée (gare d'Orsay). Selon les cultures et les époques, une restauration, une «réhabilitation» ou une «récupération» de bâtiments (le ricupero comme à Bologne) s'accommoderont, soit d'un statu-quo avec en contrepoint l'idée de rétablissement ou de restitution d'un modèle, soit d'adaptations ou d'insertions plus ou moins contemporaines.

Pierre Baertschi, Conservateur des monuments, Genève

Regard interne et externe sur le centenaire

Vecteur de la durabilité

Gaëtan Cassina, historien des monuments, professeur à l'Université de Lausanne

Collaborer avec les Hautes écoles

Tant que l'environnement construit ne sera pas intégré aux matières enseignées, il n'y aura rien à attendre de l'école comme institution. Par contre, si les enseignants sont personnellement sensibles à ce domaine, on peut espérer, dans le cadre de l'histoire, de la géographie et, cas échéant, de l'histoire de l'art, une ouverture vers les objets de nos préoccupations. Patrimoine suisse pourrait proposer des stages d'initiation et de formation complémentaire en relation avec les Hautes Ecoles.

Patricia Schibli, architecte EPFT/construction biologique SIB, conseillère technique de Patrimoine suisse, Wettingen AG

Créer des partenariats

Tenir compte aujourd'hui de critères écologiques, biologiques, sociaux et culturels dans la construction contribue à la réussite économique à long terme. Cela s'inscrit dans la durabilité. Patrimoine suisse s'engage dans cette voie pour la protection et le développement du paysage et du patrimoine. Ses efforts de sensibilisation semblent prometteurs. Les conseils techniques pourraient contribuer, davantage encore, à modifier l'attitude des particuliers et des administrations dans le domaine de la planification et la conception architecturale. Créer des partenariats entre les domaines spécialisés et encourager la participation des différents acteurs est un gage de succès. Ce faisant, il est important d'être attentifs aux projets de construction, mais de plus en plus aussi, aux espaces publics à l'intérieur du milieu construit.

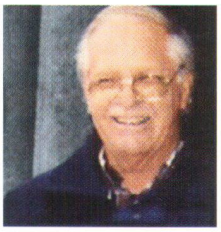
Soutenir la sensibilisation

tribu architecture propose des activités pédagogiques pour tous les âges visant à sensibiliser le public à notre patrimoine bâti. L'objectif de ces cours, visites ou exercices est de comprendre comment notre environnement se construit, qui en sont les acteurs, quel est leur langage. Mais cette activité ponctuelle est insuffisante pour avoir un réel impact, c'est pourquoi, les associations concernées doivent demander l'intégration de cette discipline de manière durable dans les programmes scolaires. Elles doivent aussi soutenir tous les types de produits, de services ou d'animations répondant à cet objectif.

Laurent Guidetti, tribu architecture, Lausanne

Je continue de défendre le patrimoine

Responsable depuis 1980 pour la vente de l'Ecu d'or dans le District de Vevey, j'ai accepté cette année d'ajouter les Districts d'Aigle et du Pays d'Enhaut. Je ne pose pas de questions, et ne vends personnellement que très peu, mais m'efforce de maintenir l'acquis, bien que de nombreuses écoles m'ont retiré leur soutien, sous prétexte de surplus de travail. Mais je continue de défendre la nature et le patrimoine dans un canton dont ce n'est pas, ou plus, le principal souci.



Denis Ebbutt, responsable pour la vente de l'écu d'or du district de Vevey

Visions pour demain

Chantier Formation

Il arrive souvent que nous soyons impressionnés par l'inventivité de nos ancêtres dans le domaine de l'architecture. Une personne informée de la genèse ou de l'histoire d'un bâtiment pourra apprécier ce dernier à sa juste valeur. Elle sera alors mieux disposée à le préserver. Qui dit bonne connaissance architecturale, dit évaluation en connaissance de cause, et donc envie de protéger.
La qualité architectonique des constructions d'aujourd'hui est très souvent médiocre. L'architecture n'est pas une simple affaire de goût. Il est possible de développer le sens des formes et, par conséquent, d'améliorer la qualité architecturale.

- *Notre engagement:*
Promouvoir la connaissance de notre patrimoine et développer l'esprit d'analyse critique des éléments qui en font sa valeur.
- *Nos objectifs:*
Confronter, un jour ou l'autre, tout élève, à chaque étape de son parcours scolaire, à une réflexion sur l'architecture. Intégrer l'étude de questions d'urbanisme et d'architecture aux programmes de sensibilisation au développement durable. Patrimoine suisse pourrait contribuer à la concrétisation de cet objectif par la création d'un centre pour l'architecture.

Patrimoine suisse

L'architecture fait la qualité de la vie

Chacun peut comprendre que l'architecture est un fait de culture, reliant dans un même espace l'histoire, l'identité, la mémoire à l'innovation et à la création, qui contribue à enrichir et diversifier la dimension culturelle de notre territoire national. L'architecture représente aujourd'hui un véritable enjeu pour notre société. Elle permet en effet d'apporter des réponses adaptées aux demandes exprimées pour l'évolution et la qualité de nos espaces de vie, dans un souci accru pour l'environnement, pour la valorisation et l'aménagement durable de nos paysages urbains ou paysagers. Je souhaite par conséquent intensifier l'effort de sensibilisation des différents publics par des actions de diffusion et de promotion: l'architecture façonne, pour tous les jours, l'ensemble de nos lieux de vie et de notre habitat, ce que chacun doit reconnaître désormais à travers différentes réalisations exemplaires et représentatives de la création actuelle.

Renaud Donnedieu de Vabres, ministre de la culture et de la communication de France, Paris